

super
Nº 8 - ENERO - 1994.
750. PTAS
REVISTA PARA LOS USUARIOS DE ORDENADORES PERSONALES
PC
MONITORES Y CD ROM
CINEMANIA
UN BILLETE
DE SESION CONTINUA
SIMULADORES DE VUELO
USAF
JAI ALAI
DEMO: CHESSHOUSERS
ORD STAR 6
2 DISQUETES DE REGALO
CONVIERTA SU HOGAR EN UNA CASA INTELIGENTE
00008
420565 046008

NUEVO PRESARIO DE COMPAQ

SI SABE APRETAR UN BOTON, SABE COMO UTILIZARLO.

COMPAQ
PRESARIO 425

Nada más fácil que aprender a manejar el nuevo Presario de Compaq. Un ordenador personal que incorpora un procesador Intel 486SX, pantalla color SVGA de 14 ", disco de 100 ó 200MB, ratón e interfase para "Joystick". Incluye, como software de base, MS-DOS 6.0 y MS-Windows 3.1 y además el paquete integrado ClarisWorks, para sus textos, hojas de cálculo y bases de datos. Y para su entretenimiento y el de su familia, los juegos "Mario is missing" y "Compaq Grand Slam" de tenis. Ahora puede entrar en el mundo de la tecnología informática de la forma más fácil y entretenida.





Busque el símbolo Intel Inside® en nuestros ordenadores.

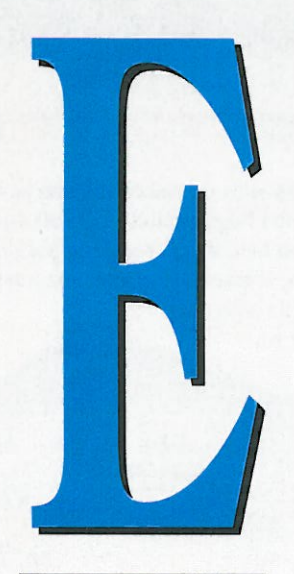


• Un año de garantía "in situ".



CARTA DEL DIRECTOR

LA HISTORIA Y SUS GUERRAS



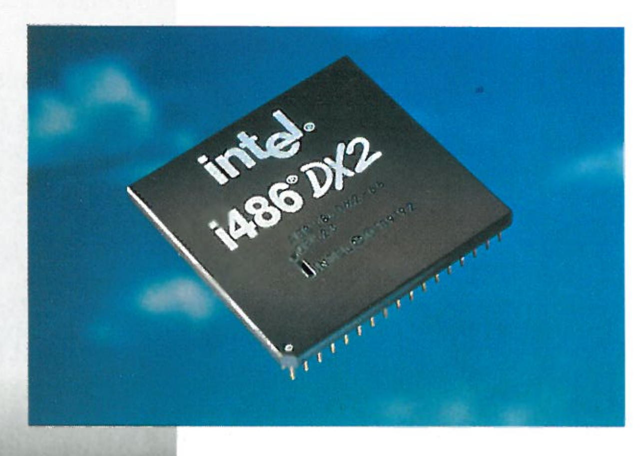
El ser humano, que se siente epicentro y rey de la Creación, es egocentrista por naturaleza. De ahí que tengamos, entre nuestros muchos defectos, la obsesión de pensar que cualquier tiempo pasado no fue tan importante como el actual, y que, con respecto al futuro… ya hablaremos.

No hay año que pase que no creamos estar en el albor o sumergidos en una nueva era. Sin darnos casi cuenta hemos vivido, entre otras, la Era Espacial y la Era Tecnológica, al tiempo que interveníamos en una guerra que nadie sabe a ciencia cierta si comenzó, continúa o ha concluido ya, y que, por tener su campo de operaciones en el espacio, se ha llamado Guerra de la Galaxias.

Cada vez, las épocas significativas nos duran menos. Las glaciaciones se extendieron durante miles de años y la Edad Media no representa más de un uno por ciento de la Antigua. La Moderna es la mitad que la anterior y la Contemporánea nos la hemos pretendido cargar en sólo dos siglos. Buscamos pasar a la Historia y no queremos entender que será la propia Historia quien nos busque a nosotros. En cuanto los árboles nos dejen ver la espesura del bosque podemos extraer otras conclusiones y caer en la cuenta de que sí podemos hablar de revoluciones que resultan significativas, movimientos que pueden alterar la vida de toda una generación y la de sus descendientes. Cambios colectivos que no tienen por qué ser cruentos. Es posible que la Revolución Industrial haya significado, en otro orden de cosas, tanto o más que la Revolución Francesa, o que la invención de la brújula fuese el motivo del Descubrimiento de América y que su hallazgo resultara finalmente más útil que la caída de Constantinopla.

En estos momentos asistimos a otra de esas revoluciones que cambiarán el mundo y que, como las anteriores, es una consecuencia lógica de la evolución. Se trata de una revolución tecnológica motivada por una bacteria inerte que ya se ha colado en nuestros cuerpos sin que tengamos defensas para el contraataque. El chip ha motivado los últimos cambios drásticos y las consecuencias de su plaga son imprevisibles.Dentro de algún tiempo, nuestros herederos considerarán el alcance de este legado. Puede que se trate de una simple escaramuza en un conflicto que no atisbamos, o la revolución que teníamos pendiente desde que Watts inventó la máquina de vapor. De momento, hay que darlo por bueno y considerar que, en este caso, como casi siempre, más vale hacer la revolución y no la guerra.

PEDRO DE FRUTOS





ENERO 1994. Núm. 8

Es una publicación del



GRUPO ZETA

Presidente: **Antonio Asensio**
Vicepresidente: **José Luis Erviti**
Consejero Delegado: **Félix Espelosín**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**

Director General: **Francisco Javier López López**
Director General de Publicaciones: **Enrique Arias Vega**
Director Comercial y de Márketing: **Carlos Lapuente**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director: **Pedro de Frutos**
Director de arte: **Tomás J. Pérez**
Redactor Jefe: **Luis Jorge**
Redacción: **Mar Cohnen y Alonso de Viana-Cárdenas**
Colaboradores: **Carlos Yuste, David Parra, Tomás Tejón, Antonio J. Martínez, Carlos Doral, Juan Ignacio Medina, Carlos Mesa, Eduardo Menéndez, Avelino Alcaraz** (maquetación) **y Vicente González** (fotografía)
Edición: **Juan José Esteban y José Luis Álvarez**
Maquetación: **Chema Fandiño**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección postal: C/ O'Donnell 13-1º. 28009 Madrid
Teléfono: (91) 577 80 44. Fax: (91) 577 89 08

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Director-Gerente: **Alfredo Valiente**

ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y SERVICIOS COMERCIALES:
O'Donnell 12, 4º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 578 15 72
Director administrativo: Josefina Agüero
Director de Publicidad: Benito Mateos
Jefes de Publicidad: Joaquín Fanjul, Lorena Martínez y Marisa Laguna
Zona Centro: Usue Aburto
Cataluña y Baleares: Yolanda Palomar
Consell de Cent 425, 3ª planta. 08009 Barcelona
Teléfono: (93) 423 31 91 Fax: (93) 424 59 87
Coordinación de Publicidad: Marina Lara
Producción Gráfica: Angel Aranda

SUSCRIPCIONES: Charo Muñoz
Teléfono: 578 15 72 (extensiones 361 y 365)

Fotomecánica: Nuevo Punto
C/ Valderribas, 59. 28007 Madrid.
Impresión y encuadernación: Lerner Printing
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84
08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
Precios para Canarias, Ceuta y Melilla:
750 pesetas (incluido transporte)
Depósito legal: M. 16.467-93

SUM

ARTICULOS

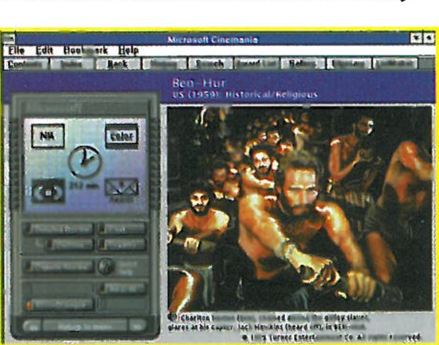
Hasta hace poco, cuando en las películas de ciencia ficción se hablaba de la casa del futuro, aparecían hogares donde la vida cotidiana de sus habitantes estaba poco menos que regulada por un sistema informático. Las puertas se abrían solas y una voz metálica daba la bienvenida al dueño de la casa cuando este llegaba tras un duro día de trabajo. Pues bien, ese futuro, inimaginable hace una década, ha llegado. Los avances de la domótica proporcionan ahora todas esas comodidades domésticas.



La mayoría de los efectos especiales de los dibujos animados y muchas de las escenas que los componen están generadas por ordenador. Aladdin y La Bella y la Bestia son dos claros ejemplos de ello. Con los programas The Hanna Barbera Animation Workshop y The Animation Studio de Disney, se pueden crear secuencias de animación.



La empresa norteamericana Microsoft ha lanzado en España una interesante base de datos en CD-ROM para todos los aficionados al cine. El programa contiene documentación sobre 19.000 filmes, de todas las nacionalidades, con fotos y sonidos digitalizados. Directores, actores, fechas y diferentes escenas de las películas se pueden visualizar en la pantalla acompañados de los datos más característicos sobre los mismos.



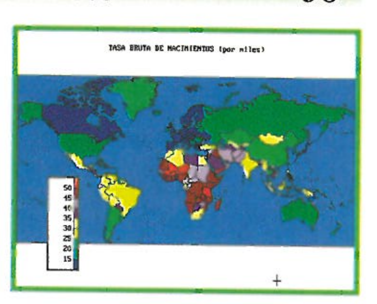
ARIO

INFORME: CD ROM 54

La aparición de los nuevos discos compactos y unidades lectoras de CD ROM, cada vez más rápidas, permiten el almacenamiento masivo de todo tipo de datos, incluidos documentos, imágenes y sonido. Son la base de los productos multimedia, un mercado en alza que representa el futuro del mundo de la microinformática.

EDUCACION: PC GLOBE 5.0 96

Está claro que los atlas clásicos han quedado desfasados. El programa PC Globe 5.0 ofrece la misma información que estos, es comodo de manejar y, además, es posible actualizar los diferentes datos.



SECCIONES

ESPECIAL SIMULADORES 106





De todos los videojuegos disponibles para los ordenadores personales, sin duda, los simuladores de vuelo son los que gozan de mayor popularidad entre los aficionados al mundo informático, y no precisamente por su sencillez.Ponerse a los mandos de un auténtico avión de combate, de un planeador o de una avioneta Cessna es muy sencillo, basta con cargar cualquiera de los programas que recomendamos en este reportaje. Eso sí, le advertimos que necesitará un equipo potente y con bastante memoria.

DISCOS DE PORTADA 142

El pasado mes SUPER PC regaló el procesador de textos WordStar 6, en esta revista presentamos las utilidades más interesantes para potenciarlo. Accesorios para integrar imagen y texto, un corversor de ficheros de otros procesadores, un programa de telecomunicaciones y una base de datos para informes, son algunas de las ventajas que ofrece. El disco número 2 contiene los programas Jai Alai y Chess Housers. El primero es un juego deportivo de pelota vasca que combina simulación y acción; el otro es una demo jugable basada en el clásico ajedrez.





DOMOTICA

TECNOLOGIA DE ANDAR POR CASA

"El ordenador, tras despertar a la persona a la hora indicada, abrió las persianas, preparó el café, movió las contraventanas solares, ajustó al aire acondicionado y luego puso algo de música clásica...". La premonición hecha por Arthur C. Clarke en su obra 20 de julio de 2019, está muy cerca de convertirse en realidad.



Domótica es la palabra técnica que se utiliza para definir la automatización del hogar; algo que ya se había hecho con anterioridad en la industria, robótica, o en la oficina, ofimática. Se trata de una técnica que abarca desde una sencilla operación de vigilancia y control de los electrodomésticos, a la detección de una fuga de gas o la recepción de órdenes remotas por teléfono.

Gracias a la domótica, por ejemplo, podemos indicar al ordenador de control nuestra hora de llegada a casa desde la terminal de un aeropuerto de otra ciudad. La computadora se encargará de tener la vivienda a la temperatura ambiente adecuada, de llenarnos la bañera con agua caliente y de poner a punto el horno para que podamos cocinar el asado sin esperas inútiles. De igual modo, puede cerrar las persianas, apagar y encender luces, comenzar una grabación de vídeo o disco compacto, e impedir el acceso a personas desconocidas.



El control remoto permite activar y desactivar el sistema de seguridad X-10 sólo con un botón.

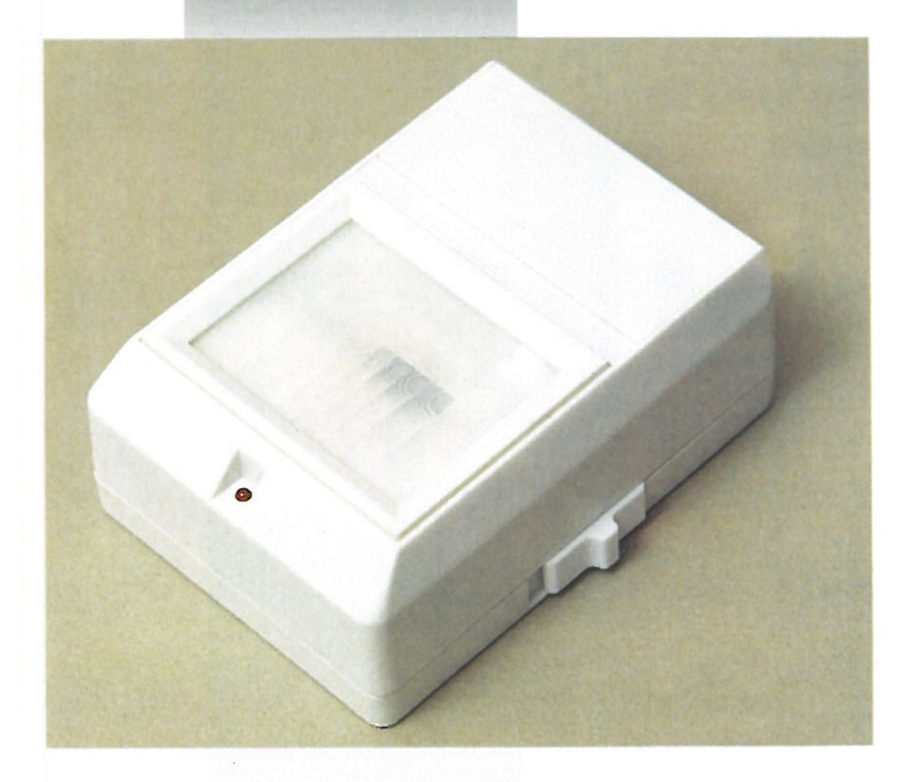
Si alguien duda de la utilidad de estas funciones por control remoto, basta con imaginarse el caso de una familia que se desplace a su casa de campo un día de tormenta y, una vez allí, recuerde haber dejado subidas las persianas o contraventanas. En este caso, una sencilla llamada telefónica solucionaría el problema. El mensaje sería decodificado por el ordenador domótico, que cerraría inmediatamente las ventanas.

Estas aplicaciones son bastante sencillas. Sin embargo, esta técnica puede ser tan sofisticado como se desee. También es posible, por ejemplo, extender su poder a una comunidad de vecinos o a grandes complejos, utilizando entornos de red como la RSI (Red Digital de Servicios Integrados).

La domótica, aunque todavía está en fase experimental, ha avanzado mucho en países como Japón o Estados Unidos. Prueba de ello es que sus legislaciones regulan el uso de esta técnica. Japón dictó su norma a principios de 1987, mientras



Un simple y cómodo llavero puede servir para controlar el encendido de varios aparatos.



Este pequeño detector por infrarrojos, colocado en puertas y ventanas, envía señales en caso de que alguien las atraviese. Sin duda, un eficaz defensor de la integridad de nuestros hogares.

En algunos países como Japón existe legislación sobre domótica

que Estados Unidos lo hizo algo más tarde.
Holanda y Bélgica han seguido sus pasos y en Francia se ha creado una asociación, la Casa del Futuro, que asesora a los interesados en este sistema. Los avances en nuestro país vecino son notables, aunque la crisis que nos envuelve está retrasando su implantación.
Fruto de este interés, en Europa se han comercializado una serie de productos destinados a la automatización de los hogares, como el Domománager belga, dirigido principalmente a las viviendas unifamiliares. Este sistema se basa en la utilización del teléfono y de un ordenador personal para controlar las instalaciones de la casa desde el exterior del domicilio.
Francia dispone también de sistemas similares, como el comercializado por HESTIA. Este grupo empresarial apuesta por el control remoto del hogar a través de la línea telefónica, mediante un ordenador central encargado de coordinar los sensores de los electrodomésticos.
Hace algunos años las casas se construían con las canalizaciones del agua y del tendido eléctrico dentro de las paredes. Posteriormente se obligó a esconder también el tendido del teléfono y el de la televisión. La domótica sólo hace necesario introducir otro tipo de cableado con tomas diferenciadas claramente (como lo están entre sí el resto). Esto ya se hace en algunas viviendas de nueva construcción japonesas y estadounidenses, previa petición del futuro inquilino. El caballo de ba-

Un paso adelante

talla de la domótica está en las redes y en el software adecuado para desarrollar el entorno. La empresa Philips, con el SIDAV (Sistema de Conexión Dinámica Audio-Vídeo), fue la pionera en la creación de sistemas domóticos. El SuperSIDAVva más allá y conecta un mayor número de dispositivos domésticos. Thomson, con el Seuriscan, orienta su sistema hacia la seguridad de la casa. La instalación reacciona ante cualquier violación de acceso, inundación o fallo de algún electrodoméstico. Mucho más complejo es el DOMUTUS, de Bouygues, pensado para urbanizaciones, que incluye el Minitel (vídeotexto francés).
En España no está aún muy introducida la idea de la domótica. Los usuarios de los ordenadores personales desconocen, en su mayoría, la gran cantidad de funciones que pueden realizarse con el PC y con los dispositivos de control domótico, capaces de hacer nuestra casa

El Interface CP290 es capaz de programar, con ordenadores PC, Macintosh o Commodore 64, hasta 256 módulos X-10.





Mediante un colgante, la consola Personal Assistance puede marcar cuatro números telefónicos si es necesario en caso de emergencia. Un sitema muy útil para los enfermos.

Estas técnicas todavía no están muy implantadas en España

más confortable y segura.
La empresa ABC Analog, que posee diversas soluciones para este entorno, comercializa un producto denominado X-10 Powerhouse. El sistema está basado en un controlador que se instala en el puerto serie del



ordenador, y al que se conectan el resto de elementos de control que irán ligados a los electrodomésticos. Lógicamente, el X-10 tiene incluido un programa que se instala en el PC y que es el encargado de gestionar los datos que le suministren los controladores.

Una de las ventajas de este sistema es que el usuario no precisa tender cables por la casa. X-10 utiliza la red eléctrica de la vivienda tanto para su alimentación como para la transmisión de las señales.



Algunos sensores para puertas y ventanas se caracterizan por su capacidad para autosupervisar, cada cierto tiempo, su buen funcionamiento. Esto facilita mucho la localización de averías.



El temporizador MT522 ofrece funciones tan dispares como el control de las luces o un reloj despertador. Incluye una batería como prevención en caso de un corte de fluido eléctrico.

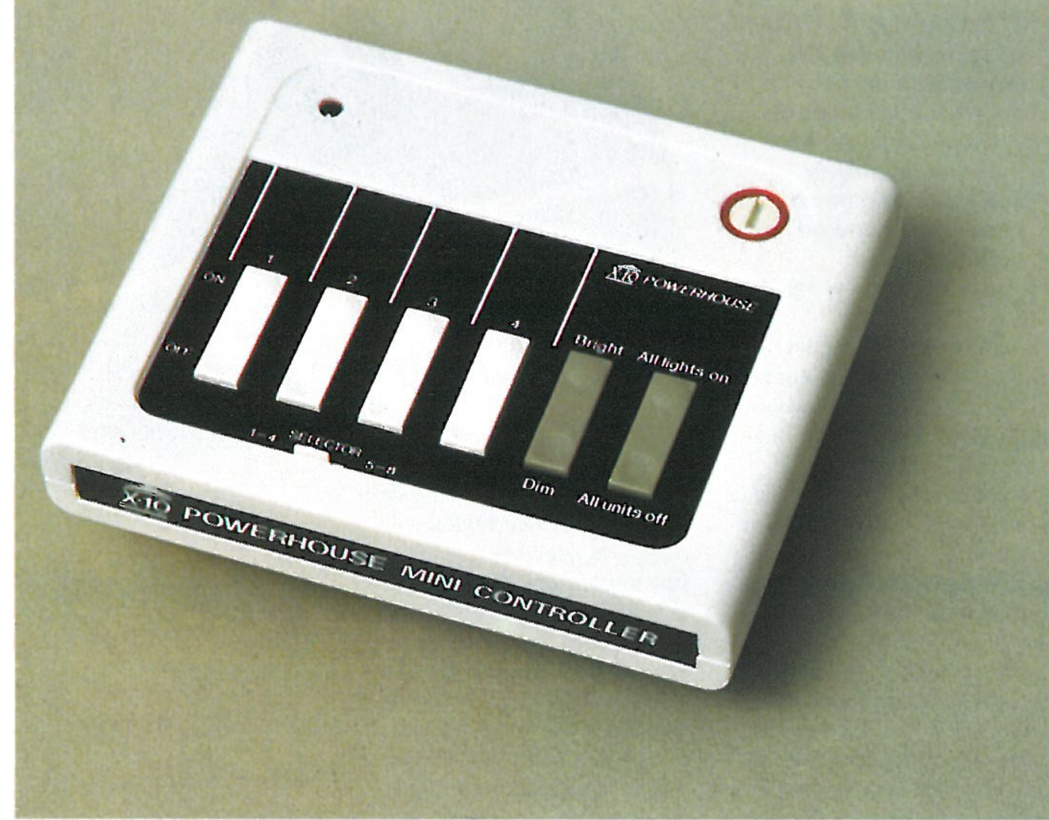
En su forma más sencilla, los dispositivos de control básicos son los siguientes: controladores, módulos enchufe e interruptores de pared.

Los controladores son paneles con botones sobre los que se puede actuar de forma manual, mediante programación por reloj o por teléfono. Los módulos de enchufe pueden ser de cuatro tipos diferentes: para luces, para electrodomésticos, universales (que pueden controlar cualquier elemento, incluso los que funcionan a 24 voltios) y de ampliación, que llegan hasta los 2.000 vatios de potencia. Los interruptores de pared son similares a los convencionales que se utilizan para la luz eléctrica.

Existen otros componentes que agrupan los elementos domóticos más sofisticados y que se unen a los convencionales. En este grupo se integran los equipos de seguridad domésticos, que incluyen sensores de movimiento (detectores volumétricos) y detectores de apertura de puertas y ventanas. También se puede añadir un Controlador-Interfaz, que programa los tiempos de encendido y apagado de los aparatos conectados

Philips, con el SIDAV, fue la pionera de esta ciencia

El Sundowner SD533 es otro ejemplo típico de controlador. Cuenta con un curioso sistema de fotocélulas que, automáticamente, enciende la luz al anochecer y la apaga cuando amanece.



al X-10. El dispositivo, que se conecta al ordenador mediante un cable RS-232, puede desconectarse del PC una vez que ha sido programado, permaneciendo el programa en la memoria del interfaz.

Los que sufran alguna enfermedad y requieran una atención médica constante, encontrarán de utilidad la instalación del Equipo de Asistencia Sanitaria. El sistema se basa en un dispositivo controlador, conectado a un medallón, que el convaleciente lleva colgado del cuello. En caso de emergencia, el enfermo sólo tiene que pulsar el colgante y el sistema se encarga de marcar hasta cuatro teléfonos de socorro.

Cuidados intensivos

Una de las grandes ventajas de esta técnica es la sencillez de su instalación. Lo primero que debe hacer el usuario es seleccionar los elementos que desea controlar. Luego se montan los enchufes de control en los enchufes de pared, co-

Los hogares modernos tienden a incluir este sistema

El Sixteen Plus envía su señal a los controladores y estos transmiten las órdenes a los módulos.

Lista de precios

ELEMENTOS

CONTROLADOR LOCAL DE 16 MODULOS	5.390
CONTROLADOR LOCAL DE 8 MODULOS	3.990
CONTROLADOR LOCAL 8 MODULOS+RELOJ	6.490
CONTROLADOR LOCAL POR INFRARROJOS	6.290
CONTROLADOR POR FOTOCELULA+8 MODULOS	5.390
CONTROLADOR POR ORDENADOR PC/IBM O MAC	13.990
CONTROLADOR POR TELEFONO 10 MODULOS	15.990
FILTRO DE BLOQUEO DE SEÑAL	10.990
MODULO EQUIPOS O LAMPARAS	4.990
MODULO UNIVERSAL	5.390

PARA ENTRETENIMIENTO

POWERMIND-EXTENSION CONTROL REMOTO	12.490
POWERMIND-RECEPTOR	7.290
POWERMIND-TRANSMISOR	7.290

SEGURIDAD

AVISADOR REMOTO	4.990
CONEXION A ALARMA ANTIRROBO	6.290
CONSOLA DE CONTROL DE SEGURIDAD	14.390
CONTROLADOR REMOTO MINIATURA	5.390
DETECTOR INTERNO DE MOVIMIENTOS	9.990
DETECTOR EXTERNO DE MOVIMIENTOS	12.490
SENSOR DE PUERTA A/VENTANA	5.390

Un ordenador que sea compatible PC puede programar estos aparatos

nectándose a ellos los electrodomésticos que van a estar incluidos en el sistema. Una vez realizada esta sencilla operación, pasamos al controlador central. En él se coloca una pila de 9 voltios para evitar que el programa se borre en caso de fallo eléctrico y se conecta al puerto serie del ordenador, con el cable suministrado, y a la red eléctrica.

Ya sólo queda instalar el programa que incorpora el interfaz X-10 en el disco duro del ordenador. El software se arranca tecleando X-10 y sólo resta seguir los menús que van apareciendo en la pantalla. Una vez cargado, no es necesario tener encendido el ordenador para que siga funcionando.

El X-10 puede facilitarnos la vida y hacer nuestro hogar más agradable. Es una solución sencilla y bastante adecuada para aquellos usuarios de ordenadores personales que permite el inicio paulatino en este tipo de actividades.

Los controladores no son caros

Un lujo barato

pero, indudablemente, suben el coste de la domótica, sobre todo si deseamos controlar muchos electrodomésticos. Horno, calefacción, lavadora, vídeo, televisión y sistemas de seguridad son los más comunes; además de la iluminación y los termostatos de calefacción o aire acondicionado.

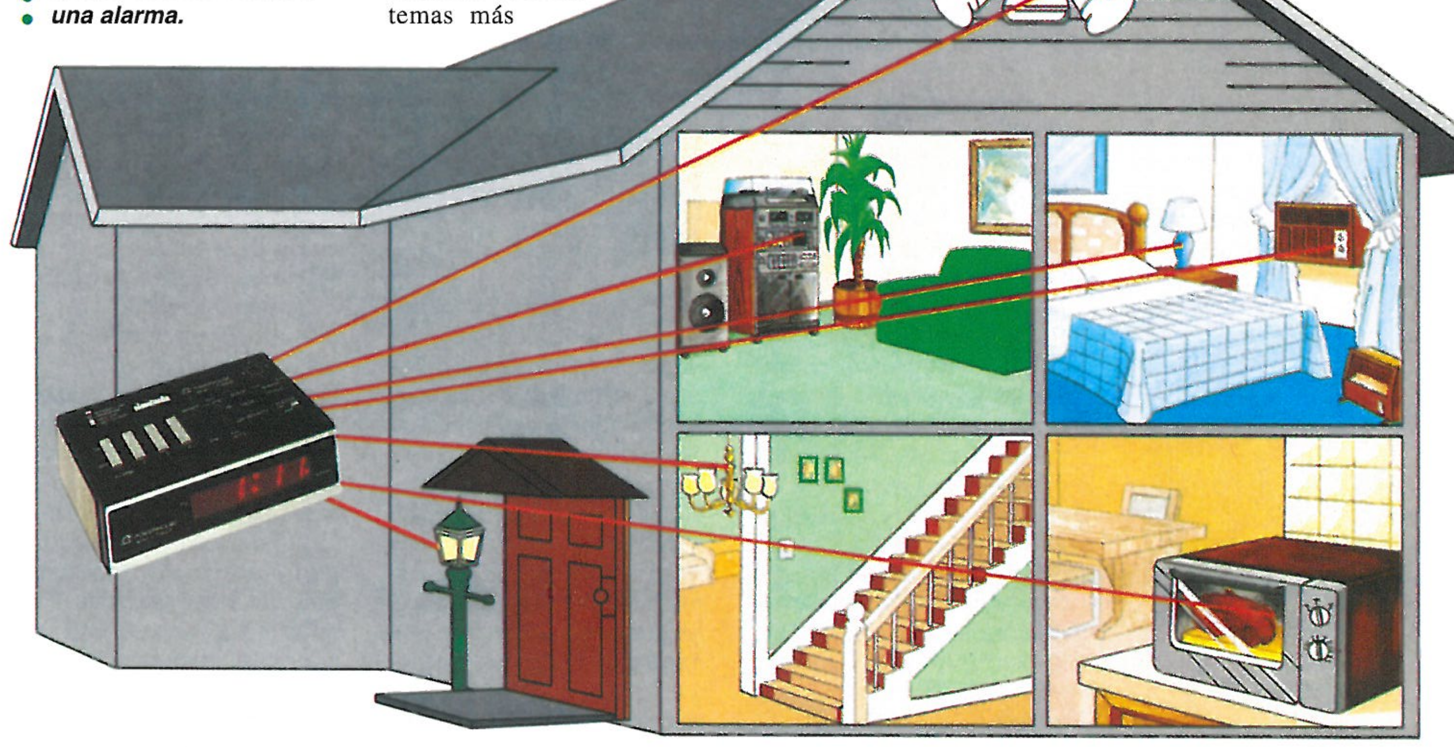
La única duda que plantea la domótica es si el usuario está dispuesto a pagar el precio extra que puede costarle, especialmente en los sistemas más sofisticados que requieren el precableado del edificio. Sin embargo, no es demasiado aventurado suponer que sus grandes ventajas llevarán a que, dentro de unos años, las casas de los países desarrollados contarán con este tipo de instalación, como ya ocurre en la mayoría de los modernos edificios de oficinas.

Por suerte o por desgracia, el hogar se está convirtiendo, cada vez más, en el único rincón cómodo y confortable que este alocado mundo nos permite disfrutar. Ello, por sí mismo, puede justificar un avance cualitativo como la domótica.

CARLOS BORRAS DE LA HOZ

El precio de los diferentes aparatos es bastante asequible

Para ahuyentar a posibles merodeadores el modulo PR511 puede encender las luces cuando alguien se aproxima a la casa.



Un controlador puede realizar gran cantidad de acciones, como encender las luces de la casa, poner en marcha el microondas o activar una alarma.



Paradox amplía su gama

Mejoras como conectividad SQL, tecnología para el trabajo de grupo y nuevas extensiones de programación son algunas de las novedades que presentan las nuevas versiones de las bases relacionales Paradox para DOS y Windows: Paradox 4.5 para Windows (edición estándar), Paradox 4.5 para Windows (edición para Grupos de Trabajo) y Paradox 4.5 para DOS. La primera versión ha sido diseñada especialmente para pequeñas y medianas empresas que necesitan una base de datos fácil de utilizar individualmente pero con grandes prestaciones y a un precio razonable. Estas cualidades se ven potenciadas en actividades que requieren tecnología cliente/servidor con la edición de Paradox para Grupos de Trabajo.
Por su parte, la versión para DOS, que incorpora soporte de ratón ampliado en el diseño de fichas e informes, ofrece una flexibilidad mejorada en impresión y diseño de informes y una gestión de ficheros optimizada. Cuenta con la posibilidad de visualizar directorios de ficheros en cuadros de diálogo. Finalmente, la versión Runtime permite a los desarrolladores, crear y distribuir aplicaciones Paradox a sus clientes totalmente funcionales y sin que tengan que abonar ningún tipo de tasas.



Los ligeros de Inves

La empresa española Investrónica ha ampliado su colección de portátiles con dos nuevos modelos: Inves-SN486LX e Inves-NB486LD. Su principal novedad es que incorporar las CPU 486 SL Enhanced de Intel y los slots con el nuevo y versátil standar PCMCIA, que amplía enormemente su capacidad de conexión a la hora de añadir periféricos como discos duros externos, unidades de disco, fax, módem y adaptadores para red.
El Inves-SN486LX, con un precio inferior a las 300.000 pesetas, es un notebook con unidad externa de disco que equipa la pantalla monocromo más grande del mercado dentro de su gama (9,5 pulgadas) y es conectable vía Bus PCMCIA.
El otro modelo integra unidad interna de sdisco y pantalla en color de tecnología Dual Scan de matriz pasiva, que ofrece una gran calidad de color a un módico precio.
Las nuevas CPU que equipan esta nueva gama de portátiles ofrecen la ventaja de optimizar el consumo de las baterías mediante un control automático parada/continuación de sus distintos dispositivos. Las configuraciones se presentan con 4 Mb de memoria RAM, ampliables a 8 o 20. Disco duro de 120 Mb, interface con salida de audio, altavoz interno y entrada de micrófono.



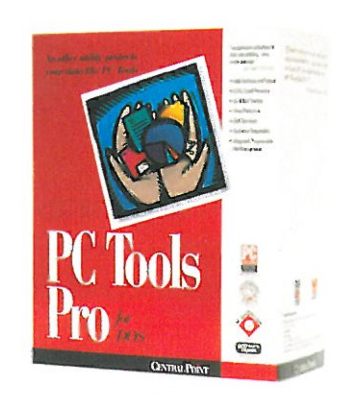
El objetivo es hacerlo sencillo

Gracias al acuerdo de colaboración al que han llegado la multinacional japonesa Toshiba (especializada en la creación de componentes electrónicos y hardware) y la norteamericana Microsoft (dedicada a la elaboración de software), los usuarios podrán contar próximamente con sistemas portátiles más inteligentes que les permitirán acceder de una forma extremadamente sencilla a las ventajas que ofrece esa gama informática.
Ambas compañías tienen previsto trabajar conjuntamente en el desarrollo de nuevas generaciones de sistemas operativos Windows. Además, Toshiba tiene previsto incorporar el software Microsoft at Work en sus sistemas *hand-help*.
Otras de las ventajas que se derivan de la mencionada asociación es el desarrollo del sistema *plug and play* –conectar y listo– que permitirá el mutuo y pleno reconocimiento entre el hardware y el software sin que el usuario tenga apenas que intervenir en el proceso. Con este sistema, los consumidores se ahorrarán un tiempo precioso y algún que otro disgusto.



Trabajos con seguro

PC Tools Pro 9.0 de Central Point es capaz de restaurar trabajos no archivados ni salvados cuando se produce una repentina caída del sistema o corte del fluido eléctrico, además de realizar diagnósticos integrados de hardware. La novedosa utilidad de recuperación CPR realiza copias de seguridad del sistema y de la memoria RAM vídeo en un archivo imaginario del disco duro en intervalos de tiempo regulares, lo que posibilita que ante cualquier desastre, los usuarios puedan restaurar todo el trabajo.



PC Tools Pro 9.0 es el primer programa que realiza diagnósticos hardware. Mediante la ejecución de 70 test, analiza memoria, tarjetas de vídeo, discos duros y tarjetas de sonido para identificar fallos del equipo antes de que se produzca una pérdida de información. El programa, que presenta también una versión mejorada del antivirus, tiene un precio de 23.990 pesetas.

Siempre en línea

La nueva familia de productos de Acceso Remoto para ordenadores de Apple Computer, que incluye tanto hardware como software, permite, a personas y a grupos de trabajo, acceder fácilmente a información y servicios a través de la línea telefónica. Se puede utilizar desde la línea convencional hasta los enlaces celulares, pasando por conexiones X.25 y RDSI.

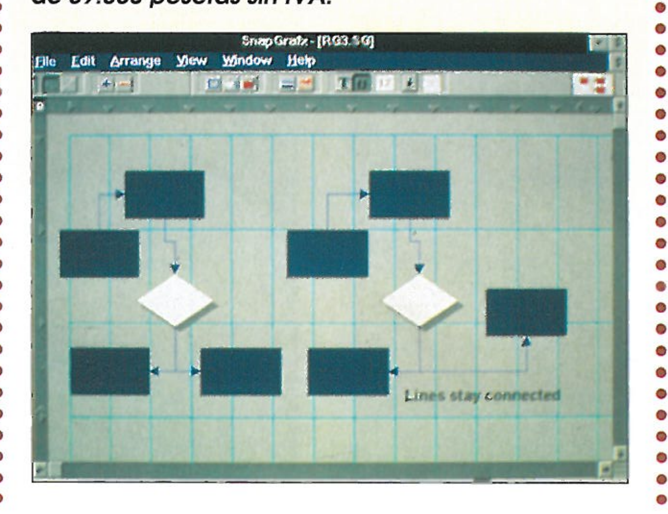
El Servidor MultiPort Acceso Remoto Apple, el Servidor Personal Acceso Remoto Apple para Macintosh y el Cliente Acceso Remoto Apple para Macintosh, además de productos de ampliación como la Extensión X.25, son algunas de las novedades presentadas recientemente por la firma de la manzana. El primero de los productos supone una solución que ofrece el acceso remoto a redes para grupos de trabajo. Incluye tarjeta serie de acceso remoto con cuatro puertos y requiere ordenador Macintosh que, mediante el equipo de ampliación, puede soportar hasta 16 conexiones de llamadas simultáneas. El precio del Cliente Acceso Remoto Apple para Macintosh ronda las 12.000 pesetas, mientras que el Servidor Personal Acceso remoto Apple, que incluye software para un cliente/servidor, se sitúa en torno a las 23.000.

Gráficos automáticos

Micrografx, empresa especializada en software gráfico, ha lanzado al mercado recientemente una excelente solución automatizada para Windows destinada a la confección de gráficos comerciales, denominada SnapGrafx. Con este nuevo producto, los profesionales del sector podrán crear esquemas y tablas en una fracción de tiempo inferior a la que utilizan los programas que existen actualmente en el mercado.

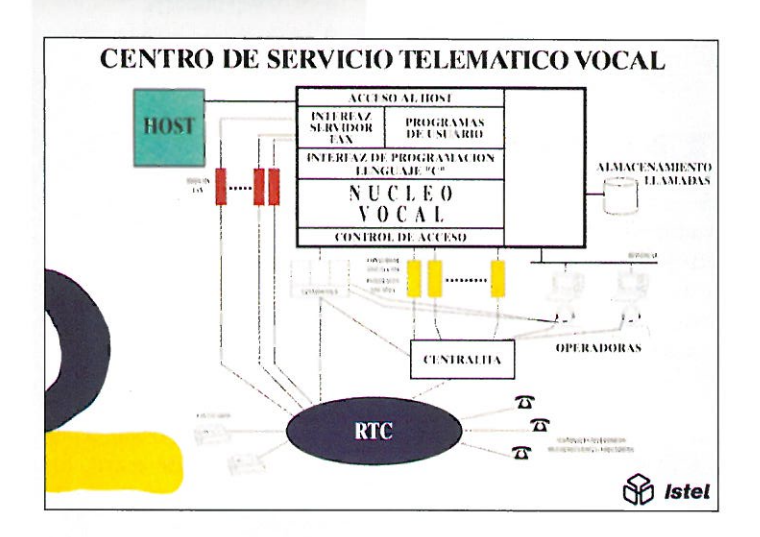
Su facilidad de uso, unida a su extenso banco de posibilidades gráficas son sus cualidades más destacables. Además, la automatización del programa agiliza los trabajos de proceso de diapositivas y transparencias. El posicionamiento de las figuras, su tamaño, así como la forma y la alineación de los gráficos se efectúa de forma automática gracias a las funciones SnapPage, SnapShapes y SnapLines.

Los requerimientos mínimos del sistema para sacar el máximo rendimiento al programa SnapGrafx son un ordenador PC basado en un microprocesador i386, 2 Mb de RAM (aunque el fabricante recomienda 4 megas), y tarjeta VGA. El precio recomendado para este paquete de software es de 39.000 pesetas sin IVA.



La familia operativa de Maxtor

CIOCE, distribuidor de los productos Maxtor en España, ha anunciado el próximo lanzamiento de nuevos productos de almacenamiento de datos para ordenadores portátiles. MobileMax, que es el nombre que se ha dado a esta nueva familia, integra discos duros, tarjetas de memoria Flash y el MobileMax DeskRunner, un lector/grabador interno de tarjetas PCMCIA para ordenadores personales de sobremesa. Los nuevos productos están diseñados especialmente para usuarios que viajen frecuentemente y que tengan la necesidad de intercambiar información entre ordenadores. MobileMax estará disponible en el primer trimestre de 1994.



Datos de viva voz

La ingeniería de sistemas telemáticos Istel ha lanzado un nuevo producto que, bajo el nombre de IstelVox, gestiona voz y datos. Se trata de una aplicación diseñada en lenguaje C que permite interactuar con un ordenador o sistema informático a través de prestaciones vocales. La implementación del sistema permite establecer comunicaciones interactivas entre el usuario y el ordenador.

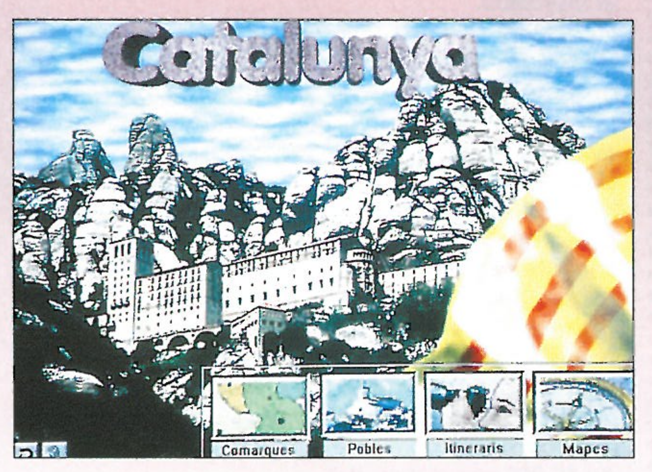
Entre las posibilidades que ofrece IstelVox destacan la función de consulta de informaciones contenidas en el servidor o externas al mismo mediante sonidos vocales, la grabación y el almacenamiento ordenado de llamadas en disco duro para facilitar su gestión, la emisión de voz en llamadas telefónicas programadas, así como la realización de transacciones vocales interactivas.

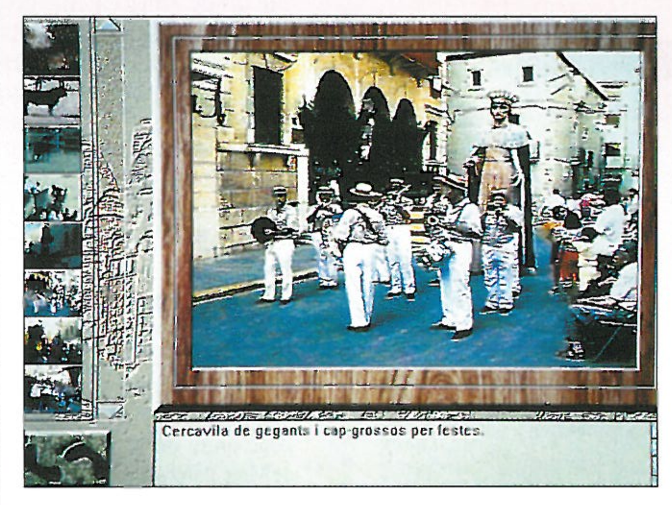
BSI y la nueva Europa

La Comunidad Europea (CE) ha seleccionado a la empresa española BSI Multimedia para desarrollar, en colaboración con la Universidad de Aveiro, el proyecto comunitario Ecimatis, basado en la tecnología multimedia. El programa responde a la creciente demanda expresada por los europeos de conocer la nueva Europa de las Regiones y presta una especial atención en los aspectos históricos, culturales y geográficos de las mismas.

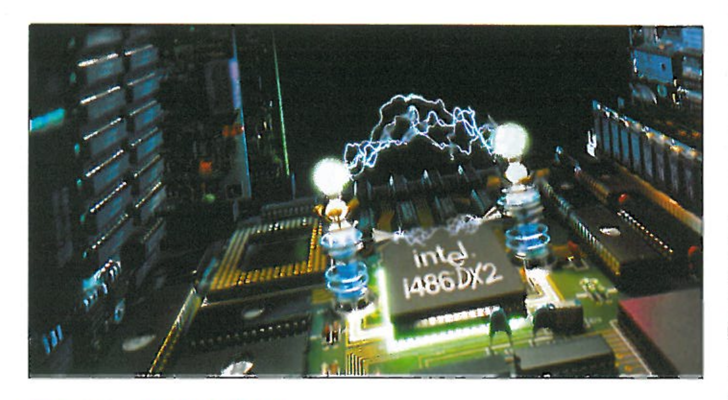
La primera entrega de Ecimatis, obra multilingüe concebida como una serie de discos compactos de 600 Mb de capacidad, centrará su atención en Catalunya. Se trata de un proyecto eminentemente gráfico que integra texto, imágenes, fotografías, sonido, animaciones y vídeo, según dictan las especificaciones MPC Level 2 de Microsoft.

Cada disco contiene unas 400 páginas, 700 fotografías y alrededor de 400 clips de sonido –música y explicaciones–, y otros 30 en modo vídeo. Las aplicaciones estarán disponibles en tres o cuatro idiomas diferentes y para su visualización es necesario un monitor con resolución de 640 x 480 pixel, 256 colores y tarjeta Super VGA



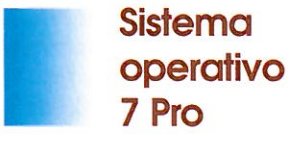






Intel 486 DX2, el líder

El mercado del hardware para PC se está inclinando hacia los equipos que integran microprocesadores Intel486 DX2, en detrimento de las gamas bajas SX, según un informe confeccionado por Dataquest basado en los datos facilitados por los principales proveedores del sector, tales como Compaq, Dell, Eloneex, Zenith o Siemens-Nixdorf.
Los motivos que han provocado este fenómeno son la relación calidad/precio de estos procesadores y sus altas prestaciones, que superan en un 70% a los anteriores modelos por un precio ligeramente superior. Esta situación de privilegio se ha visto fuertemente respaldada, además, por la masiva aparición de aplicaciones de software que exigen equipos con mucha potencia.



Sistema operativo 7 Pro

Apple ha presentado una nueva versión de su conocido sistema operativo 7 para ordenadores personales Macintosh que integra novedosas y potentes capacidades de comunicación y personalización. El sistema 7 Pro incorpora tres tecnologías de vanguardia: PowerTalk, AppleScript y QuickTime. Estas permiten crear soluciones a medida.
PowerTalk facilita el intercambio de correspondencia mediante un módem o una red AppleTalk entre el usuario y otros operadores del sistema. AppleScript es un lenguaje *macro* con el que se automatizan algunos procesos. Finalmente, QuickTime es la tecnología multimedia de la firma, que abre todo un mundo de posibilidades para los usuarios.



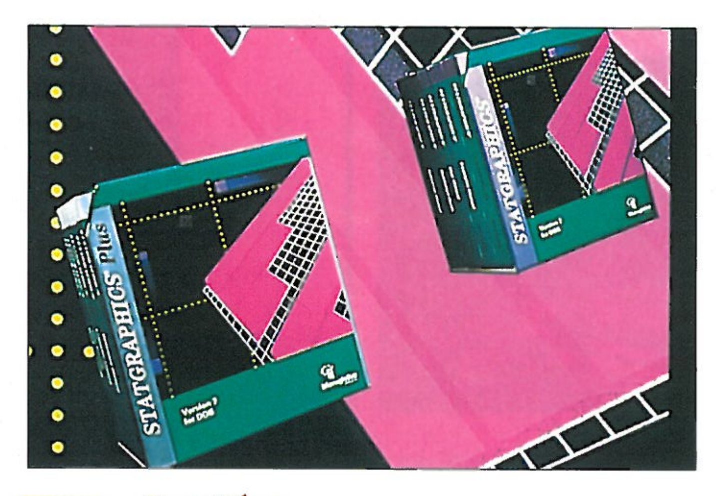
Dasar organiza Informat

Como consecuencia del acuerdo firmado recientemente entre el director general de la Fira de Barcelona, Adolf Cabruja, y el presidente de Dasar Inc., Alex Vieux, esta última empresa asumirá la organización del salón Informático de Barcelona, que se celebrará del 12 al 16 de septiembre del año próximo.
Informat se ubicará esta edición en los 15.000 metros cuadrados que conforman los pabellones 12 y 13 del recinto ferial. Windows, redes locales, Unix, OS/2, Multimedia y servicios serán algunas de las secciones que conformarán la muestra. Paralelamente, se desarrollarán jornadas que englobarán diferentes conferencias y más de 50 seminarios sobre temas puntuales del sector.



Contables sin fallos

El nuevo terminal de venta TVP 7725 presentado hace escasas fechas por IBM, ha sido bautizado con el nombre de Boutique a causa de su versatilidad y capacidad de adecuación a las necesidades de los diferentes tipos de pequeño comercio. Pese a su reducido tamaño (47,5 x 31 x 11,5 centímetros, sin contar el cajón del dinero) y a su escaso peso (7 kg), posee la capacidad de un ordenador personal y cuenta con las aplicaciones y los programas necesarios. Puede trabajar con autonomía o conectado en una misma red de tiendas, gracias al soporte para Ethernet que incorpora de serie. Su unidad central se basa en un microprocesador Intel 386 a 25 MHz y dispone de una memoria de 2 Mb. Su precio es de 450.000 pesetas.



Gestión rápida y segura

Ya se encuentra disponible la versión 7 de Statgraphics para DOS de Manugistics. Preparada para redes, incorpora diversos algoritmos nuevos, unas macros muy mejoradas y utilidades de importación de hojas de cálculo tanto de Lotus como de Exel, una opción muy útil para aquellos usuarios más avanzados que necesitan potentes funciones en modelos estadísticos.

Con la novedosa versión 7, se puede utilizar una macro de puesta en marcha para cargar ficheros por defecto, recuperar celdas de hojas de cálculo y una utilidad que permite ejecutar una macro varias veces gracias a pantallas de entrada y salida con los parámetros de la misma.

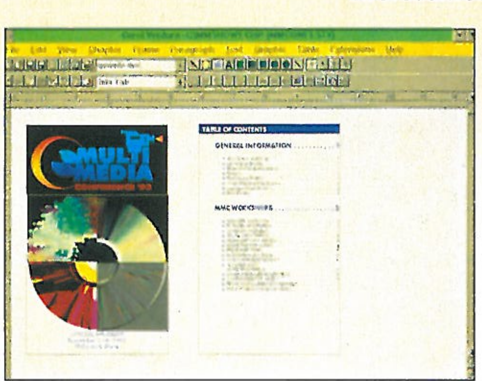
Control español de vuelos

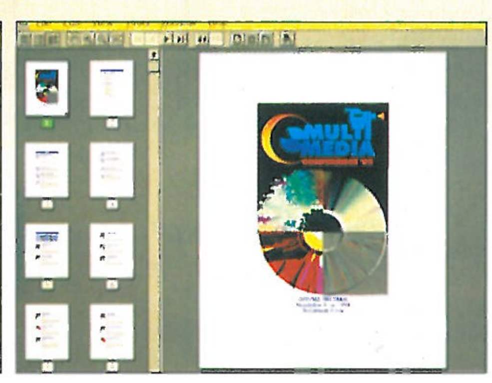
Un programa informático concebido y desarrollado íntegramente en España será el encargado de gestionar el tráfico aéreo europeo a partir de este año. SACTA (Sistema Automatizado de Control del Tráfico Aéreo), que es el nombre que ha recibido la aplicación, ya se ha implantado en Las Palmas y, en breve, se hará en Barcelona y Sevilla. Oslo será la primera capital extranjera en usarlo. Inicialmente el programa fue concebido para el mercado español.



Corel compra Ventura

Las relaciones que han mantenido durante más de ocho años Corel y Ventura Software, que culminaron con el nacimiento del programa CorelDRAW, han llevado a la primera empresa a comprar Ventura Software por una cifra en torno a los diez millones de dólares. Como consecuencia de la mencionada operación, se ha producido el lanzamiento del Corel-Ventura 4.2, novedad que, en opinión de los responsables de firma compradora, reúne las ventajas del paquete de autoedición Ventura Plublisher y de las aplicaciones más interesantes de anteriores versiones del CorelDRAW.





Symantec C++ para Macintosh

Los creadores que trabajen con equipos Macintosh ya pueden escribir programas de forma rápida y sencilla con Symantec C++ 6.0, que se presenta como el primer nativo para los ordenadores de Apple. Esta potente herramienta permite a los creadores acceder a todas las ventajas que ofrece la programación orientada a objeto a través de un compilador de C++ nativo y rápido, en un entorno totalmente integrado.



Más rápidos todavía

Digital Equipment Corporation ya dispone de dos nuevos microprocesadores Alpha AX destinados a equipos de sobremesa de la gama alta y servidores de gran rendimiento que trabajen con Windows NT. Se trata de dos nuevas versiones del DECchip 21064, el 21064A-225 y el 21064A-275, que trabajan a 225 y 275 MHz respectivamente. Los citados chips disparan su rendimiento al incrementar la frecuencia de reloj en un 50 por ciento y doblar la memoria caché respecto a modelos anteriores. Esto sitúa al 21064A-275 como el microprocesador comercializado de más alto rendimiento disponible del mercado.

Módem de alta velocidad

Intel Corporation y General Instruments han realizado recientemente en el Western Cable TV Show en Anaheim (California) una demostración de tecnologías de módem de gran velocidad, que permite a los usuarios de PC domésticos acceder a una nueva gama de servicios mediante la infraestructura de redes cableadas. Este soporte permitirá a los ordenadores el acceso a datos a una velocidad mil veces mayor a la de los módem convencionales. Al unirse las capacidades multimedia disponibles actualmente, esta tecnología convertirá al PC en un centro de comunicaciones interactivo en nuestro hogar.

Charlas portátiles por vídeo

En la actualidad, los avances de las técnicas de codificación de audio y vídeo han conseguido una buena calidad en videoconferencia a través de los servicios de la Red Digital Integrada (RDSI). Philips ha aprovechado esta situación para combinar las nuevas posibilidades con lo último en equipos de vídeo y audio en sistema de videoconferencia móvil. Se trata del Titan Junior, que puede ponerse en funcionamiento mediante el simple sistema de enchufarlo a dos conectores. De esta forma se eliminan los incómodos problemas de instalación, porque el equipo se adapta automáticamente a las condiciones acústicas y de iluminación específicas del espacio donde presta servicio.

La llamada se establece tanto nacional como internacionalmente con las características propias del teléfono RDSI y dispone de conexiones para equipos opcionales, como la unidad para documentos y grabación en vídeo. Titan Junior pesa 87 kilogramos y posee unas dimensiones de 590 x 1460 x 590 milímetros, control por infrarrojos Se suministra con un monitor que usa la tecnología 100 H, una cámara y la función secuencia a secuencia, además de un micrófono direccional integrado.

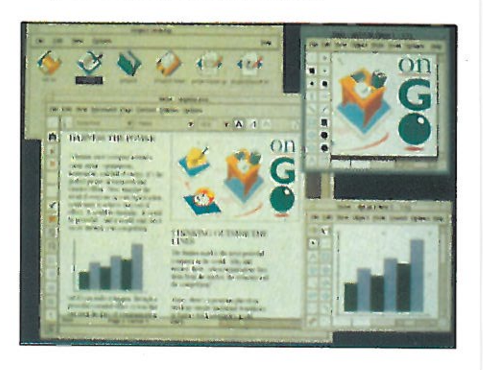
El eliminador de eco proporciona el sonido adecuado durante la sesión y no sólo mejora el efecto redundante, sino que también optimiza la comprensión de las sílabas.





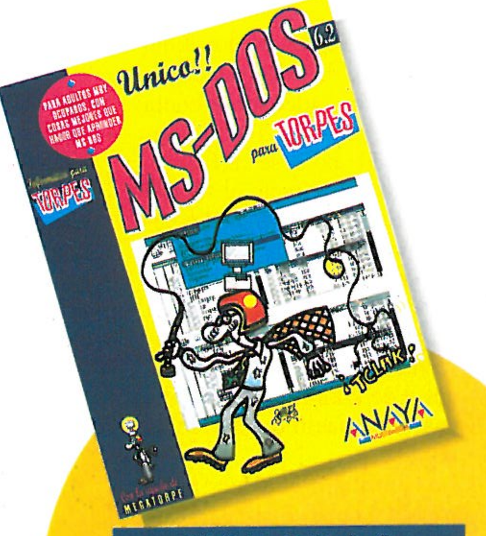
OnGO solo o con otros

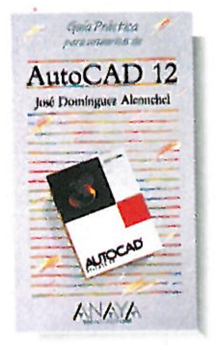
Uniplex-Integration System Ibérica (ISI) ha dado a conocer en nuestro país el paquete onGO, un producto que combina herramientas para la productividad personal y de grupo con una infraestructura única de mensajería escalable, especialmente diseñada para unificar los sistemas in-



formáticos más utilizados en oficinas. Integra arquitectura cliente/servidor con soporte multiplataforma de aplicaciones en servidores UNIX para clientes Windows y Motif que se pueden distribuir en redes LAN y WAN. El programa ofrece a sus usuarios una completa libertad a la hora de elegir herramientas de utilización personal (procesador de textos, hoja de cálculo, etcétera) de cualquier suministrador. OnGO sirve como elemento de cohesión para la red en su conjunto y aporta el reconocimiento automático, así como la conversión de ficheros entre diferentes formatos a pesar de la distancia, gracias al servicio universal de correo automático y directorios sincronizados para toda la red. Un rasgo diferenciador y clave de onGo es su capacidad para funcionar sobre prácticamente todas las plataformas UNIX. Actualmente se encuentran disponibles en el mercado versiones en seis idiomas entre las que figura la española y la inglesa.

Lo mejor en Inf





AutoCAD 12

Autor: José Domínguez Alconchel
Colección: Guías Prácticas
Nº de páginas: 352
Ref: 2335066
PVP: 1400 ptas. (IVA Incluido)

MS-DOS 6.2 para Torpes

Autor: Peña, J. y Vidal, MC.
Colección: Informática para Torpes
Nº de páginas: 320
Ref: 2313002
PVP: 1995 ptas. (IVA Incluido)

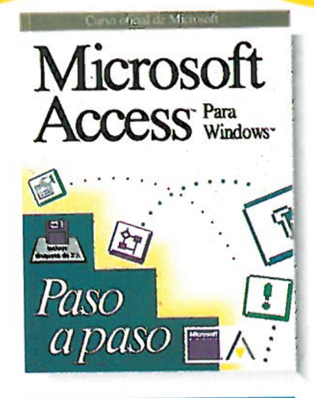
Microsoft MS-DOS 6.0 y 6.2 paso a paso

Autor: Microsoft Press
Colección: Anaya Multimedia/ Microsoft Press
Nº de páginas: 322
Ref: 2301053
PVP: 3800 ptas. (IVA Incluido)



Programación con Borland Pascal

Autor: Jesús Salas Parrilla
Colección: Informática Personal y Profesional + Disco (Libroware)
Nº de páginas: 576
Ref: 2315064
PVP: 5150 ptas. (IVA Inclui



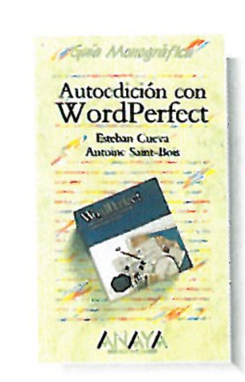


Lotus 1-2-3 v.2.4. Base de datos, macros y programas complementarios

Autor:Jorge Rodríguez Vega
Colección: Guías Prácticas
Nº de páginas: 376
Ref: 2335067
PVP: 1400 ptas. (IVA Incluido)

Microsoft Access para Windows paso a paso

Autor: Microsoft Press
Colección: Anaya Multimedia/ Microsoft Press
Nº de páginas: 424
Ref: 2301048
PVP: 3800 ptas. (IVA Incluido)



Autoedición con WordPerfect

Autor: Esteban Cueva y Antoine Saint-Bois
Colección: Guías Monográficas
Nº de páginas: 367
Ref: 2335707
PVP: 1750 ptas. (IVA Incluido)

Adquiera estos productos en su punto de venta habitual, o si no le es posible, rellene y envíe el siguiente cupón para hacer su pedido o solicitar nuestro catálogo al **apartado de correos 14.632 Ref. LIBROS. 28080 Madrid**, o bien llamando al teléfono **(91) 320 90 52**

☐ *Les ruego me envíen el catálogo de su editorial.* ☐ *Les ruego me envíen los libros cuyas referencias señalo a continuación, al precio indicado (+ 450 ptas. de gastos de envío)*

REFERENCIAS:...

Nombre : .... Profesión : ....

Dirección : ....Teléfono : ....

C.P. : ....Localidad : ....Provincia : ....

Firma: .... *Fecha:* ....

☐ *Adjunto talón nominativo a GRUPO DISTRIBUIDOR EDITORIAL, S.A.*

☐ *Contra reembolso (más 450 Ptas. de gastos de envío)*

☐ *Mediante mi tarjeta:* VISA Nº

Fecha de caducidad

AMEX Nº

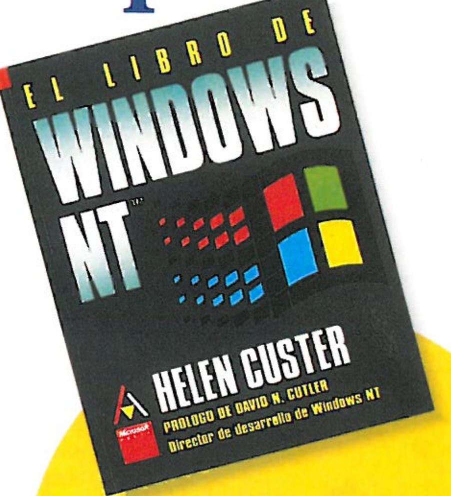
SP

rmática para leer.



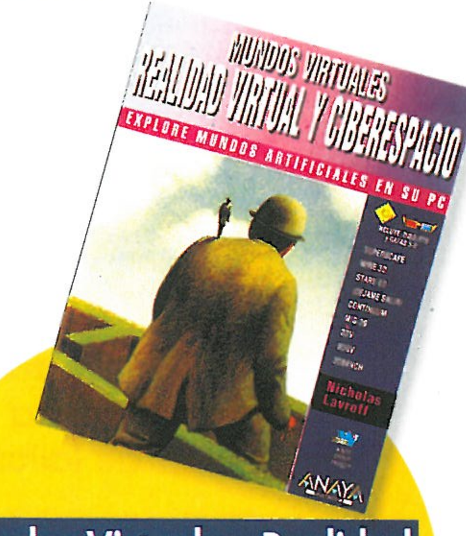
Aprende y Practica Ami Pro 3.0

Autor: PC Learning Labs
Colección: Anaya Multimedia/ PC Magazine
Nº de páginas: 472
Ref: 2386018
PVP: 3605 ptas. (IVA Incluido)



El Libro de Windows NT

Autor: Helen Custer
Colección: Anaya Multimedia/ Microsoft Press
Nº de páginas: 424
Ref: 2301055
PVP: 3605 ptas. (IVA Incluido)



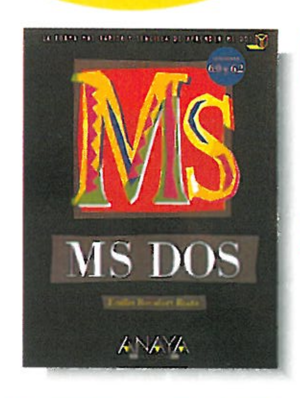
Mundos Virtuales. Realidad Virtual y Ciberespacio

Autor: Nicholas Lavroff
Colección: Última Frontera
Nº de páginas: 168
Ref: 2315053
PVP: 2400 ptas. (IVA Incluido)



Programación gráfica en Windows 3.1

Autor: Ben Ezzell
Colección: Anaya Multimedia/ PC Magazine
Nº de páginas: 568
Ref: 2386024
PVP: 5665 ptas. (IVA Incluido)



MS-DOS 6.0 y 6.2

Autor: Emilio Rocafort Riaza
Colección: Guías Software de Aprendizaje y Referencia
Nº de páginas: 352
Ref: 2304029
PVP: 3710 ptas. (IVA Incluido)



Integración de aplicaciones Windows

Autor: Ellen Nagler y otros
Colección: Informática Personal y Profesional + Disco (Libroware)
Nº de páginas: 552
Ref: 2315049
PVP: 6180 ptas. (IVA Incluido)

Microsoft Windows 3.1

Autor: Microsoft Press
Colección: Anaya Multimedia/ PC Magazine
Nº de páginas: 346
Ref: 2301045
PVP: 3800 ptas. (IVA Incluido)



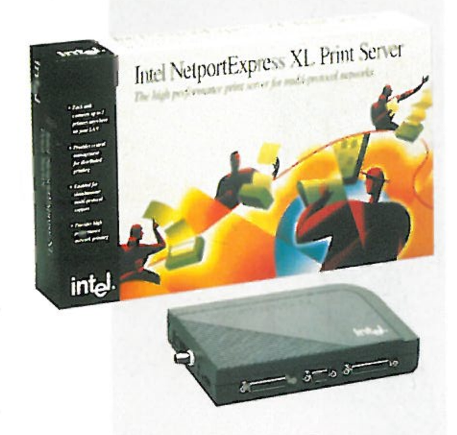
Introducción al MS-DOS 6

Autor: Suzanne Weixel
Colección: Informática Personal y Profesional
Nº de páginas: 560
Ref: 2310079
PVP: 3090 ptas. (IVA Incluido)

NOVEDADES FEBRERO 94

Programación en Windows 3.X con Borland Pascal - El libro de WordStar 7 - Imagen Lab - No tengas miedo a los Macs - Guía de Van Wolverton de Windows 3.1 y Trabajo en Grupo - Guía software de aprendizaje y referencia de Ami Pro 3 - Guía software de aprendizaje y referencia de Word para Windows 2.0 - Creaciones Multimedia - Microsoft Excel Macros paso a paso - Guía de iniciación Quattro Pro Windows - Manual imprescindible Paintbrush 5+ - Guía Software Symphony - Guía Práctica MS-DOS 6.0 y 6.2 - Guía Práctica dBase IV 2.0



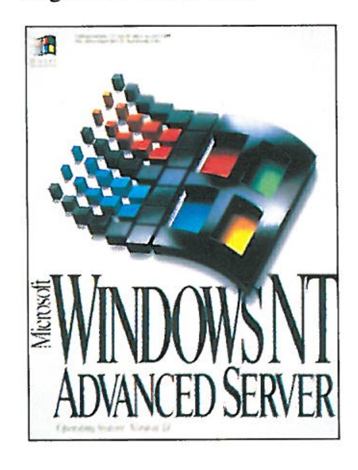


Impresiones para tres protocolos

La empresa Computer 2000 España S.A., distribuidora de los productos Intel en nuestro país, ha dado a conocer un nuevo servidor para tres impresoras o plotters de cualquier tipo. Sus dos puertos paralelos bidireccionales y el puerto serie pueden imprimir simultánemente con una velocidad de hasta 180 Kb/s en los primeros y 57,6 Kb/s en el segundo. El sistema soporta hasta tres protocolos a la vez. De salida ya funciona con Netware, Appletalk (Ethertalk, con soporte Postcript), y TCP/IP para múltiples sesiones Unix (SCO V.3.x, SunOS 4.1.x).

Servidor a prueba de fallos

Ya se puede adquirir en nuestro país Windows NT Advanced Server, un sistema operativo de red local de 32 bits, no dedicado, potable entre diversas plataformas y traducido totalmente al castellano. Entre sus novedades destaca la función multiárea preventiva, capaz de bloquear cualquier aplicación que falle sin necesidad de detener en ningún momento el resto de los procesos que se estén desarrollando normalmente. Esta posibilidad permite ejecutar en red aplicaciones DOS, OS/2 o Windows sin temor a que un error bloquee el resto de los puestos. El servidor es ilimitado y puede conectarse a clientes con sistemas Windows NT, Windows para trabajo en grupo, MS DOS y OS/2, e integrarse con IBM Lan Server Netware y Lan Manager DEC Pathworks.



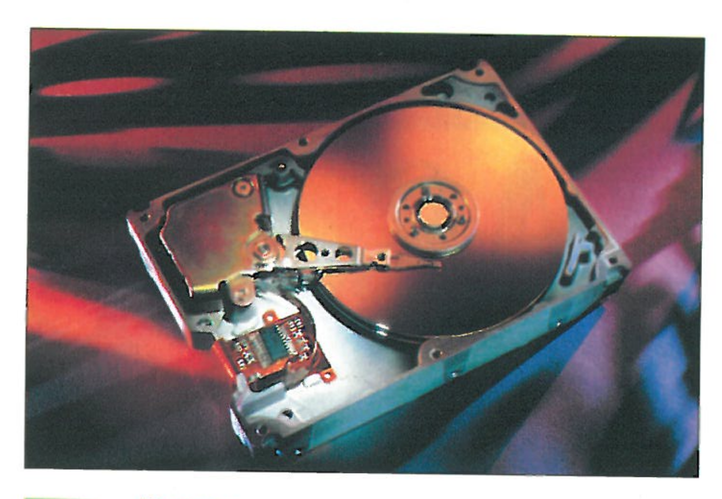
Informática y vídeo asequible

La compañía Novell ha adquirido la licencia de la tecnología vídeo Indeo para su nuevo software NetWare Video Services. La gestión de entornos multiservidores, así como la reproducción simultánea de ficheros vídeo en varios nodos PC de la red y el equilibrado automático de la circulación del vídeo por la misma, son las principales características del programa. Además posibilita reproducir secuencias en PC con microprocesadores Intel 486 y Pentium. El vídeo Indeo, que permite a los PC reproducir vídeo sin ningún módulo de hardware suplementario, ha sido adoptado por Video for Windows de Microsoft, OS/2 R2.1, Ultimedia Video In de IBM y por Quicktime for Windows de Apple.

Nuevos terminales Wyse



El terminal WY-55 de Wyse Technology establece un nuevo estándar precio/rendimiento en el mercado de la gama baja. El producto incluye más de diez emulaciones ASCII/ANSI, además de la modalidad PCTerm y de la consola UNIX. WY-55 ha sido diseñado para operar con una amplia gama de minis mainframes y entornos PC multiusuario y es compatible con SCO, UNIX, VMS, PICK, así como aplicaciones DOS para varios operadores. Computer 2000, distribuidora para España de los productos Wyse Technology y Novell, ha anunciado así mismo el nuevo Netware for LAT capaz de integrarse en entornos DEC para proporcionar a los usuarios un acceso simple y transparente a aplicaciones DEC y a datos de los sistemas operativos más populares para equipos de sobremesa. Netware for LAT permite acceso simultáneo a las aplicaciones DEC a más de 128 usuarios, sobre cualquier topología soportada por Netware, incluidas Token-ring, Ethernet y Arcnet. Existe también una versión de baja emisión de radiaciones que cumple completamente las recomendaciones suecas de seguridad MPR 1990:10 sobre ese respecto.



Duros, pequeños y capaces

La nueva gama de discos duros ProDrive LPS han sido presentados recientemente en California por su fabricante, Quantum, como los de mayor capacidad del mercado en su clase para equipos de sobremesa de las gamas baja, media y alta. Estos novedosos dispositivos de gran calidad con formato de 3,5 pulgadas, estarán disponibles en el segundo semestre de este año con capacidades de 127, 170, 270, 340 y 540 Mb. Pueden ser adaptados tanto a ordenadores Macintosh y compatibles IBM, incluidas las plataformas 486, Pentium, PowerPC y ordenadores basados en el microprocesador 68040.

Pequeñas pero potentes

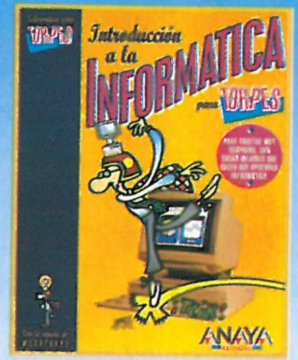
El fabricante francés Kortex ha presentado recientemente las nuevas tarjetas Kortex 2400 Fax, Kortex PCMCIA y Kortex 14400 Fax PCMCIA, que trabajan a velocidades de 2.400 y 14.400 b/s e incorporan fax de 9.600 y 14.400 b/s respectivamente. Con un tamaño similar al de una tarjeta de crédito, su instalación se puede realizar en cuestión de segundos. Ambos productos, que responden al nuevo estándar internacional PCMCIA versión 2.0, se entregan con el programa de comunicaciones Kx Com Int en castellano para DOS con emulación Ibertex y el sotfware Kx Com Win para la gestión de las comunicaciones a través de entoro Windows.

Terminales Multimedia de HP

Hewlett Packard ha dado a conocer la primera familia de terminales multimedia X HP ENVIZEX. Entre sus posibilidades destacan el soporte de audio CD, escáner local y una unidad de disquete interna para 3,5 pulgadas y 1,44 Mb, que permite a los usuarios aprovechar al máximo el uso de aplicaciones de software multimedia tales como HP MPower. Esta nueva gama distingue una serie Acelerada y otra Intermedia. Así se da al usuario la posibilidad de elegir entre cuatro niveles precio/prestaciones. El diseño mecánico asistido por ordenador (MCAD), el de software (CASE) y el sistema de información geográfica (GIS) son algunas de sus aplicaciones.

LIBROS

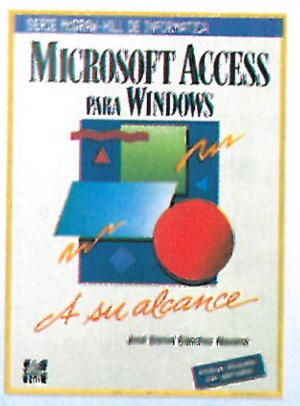
Introducción a la informática para torpes



Autor: Kosme J. del Tesa
Editorial: Anaya
Páginas: 307

El título del libro lo dice todo. Está indicado para aquellos que se sienten incapaces de enfrentarse a su ordenador. El protagonista de la historia es Cosme Romerales, un oficinista de un Ministerio, a quien no le importa reconocer que sus primeros pasos en el mundo de la informática fueron duros y está dispuesto a enseñar todo lo que sabe con un lenguaje ameno y lleno de sentido del humor. Para conseguir su objetivo cuenta con una gran ayuda: los dibujos de Atonio Fraguas, Forges.

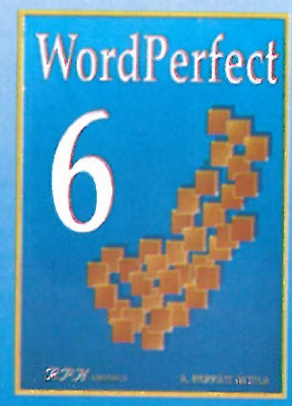
Microsoft Access para Windows



Autores: José Daniel Sánchez Navarro
Editorial: McGraw Hill
Páginas: 357

Los lectores se introducirán en el entorno de las bases de datos, en especial en el gestor Access de Microsoft. A lo largo de cinco capítulos el libro enseña cómo crear tablas para almacenar datos, cómo generar informes o la manera de diseñar pantallas interactivas. Se vende con un programa que permite practicar los ejercicios.

WordPerfect 6



Autor: A. Herráiz Aguila
Editorial: RPH Editores
Páginas: 635

Elste libro, que comienza con una panorámica general del funcionamiento del ordenador y de su manejo, introduce poco a poco al lector en las características propias de la sexta versión de WordPerfect. El objetivo del manual es que el usuario aprenda de forma autodidacta y que se esfuerce en el estudio de todas las posibilidades que ofrece el conocido programa de autoedición.

DIBUJOS ANIMADOS POR ORDENADOR

FACTORIAS DE ILUSION

Para realizar Blancanieves y los Siete Enanitos, 750 artistas de la empresa Disney trabajaron sin descanso durante casi cinco años. El resultado fue un clásico, imitado por otras películas del género. Han tenido que pasar más de cincuenta años para que los dibujantes superen aquel logro técnico. El milagro ha sido posible gracias a la colaboración de los ordenadores; un arma que usted mismo puede utilizar para realizar sus propias animaciones.

El enorme éxito que han obtenido las últimas películas de dibujos animados se debe, en buena parte, a que sus imágenes se han creado con ayuda de ordenadores. La tecnología ha hecho que estos largometrajes hayan dejado de ser películas únicamente para niños. *¿Quién engaño a Roger Rabbit?*, *La Sirenita*, *La Bella y la Bestia* y ahora *Aladdin* han alcanzado un elevado grado de perfección gracias a la incorporación de la informática en las animaciones.

Estos títulos han eliminado muchas de las barreras que se consideraban insuperables desde hace más de 50 años, cuando se realizó *Blancanieves y los Siete Enanitos*, un hito en la historia de la animación. El equipo de Disney consiguió dar a la película una profundidad de campo y una variedad de escenarios desconocida hasta entonces.

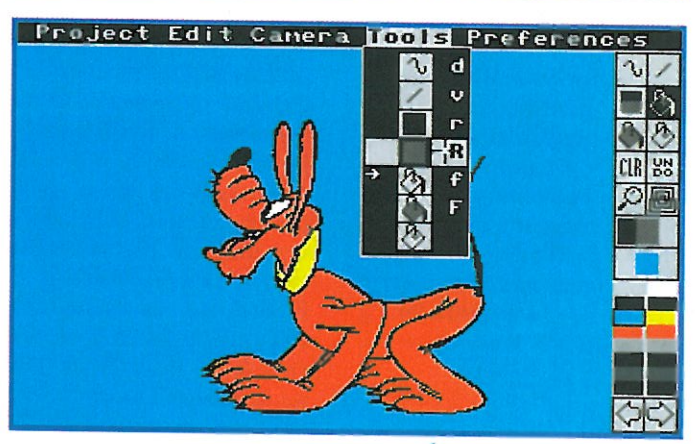
La calidad y el mérito de *Blancanieves* la han convertido en un clásico y sentaron las bases de los largometrajes posteriores creados por Disney y por otros realizadores.

La aparición de *Aladdin* ha convertido aquella película de 1939 en prehistoria. Las exquisitas imágenes se han obtenido gracias a la habilidad de los artistas para utilizar los últimos recursos técnicos. El departamento de Imágenes Generadas por Ordenador (CGI) de Walt Disney, que contribuyó a crear la ya mítica secuencia de barrido tridimensional del salón de baile para *La Bella y la Bestia*, es también responsable de varias secuencias de *Aladdin*.

Pese a que los estudios Disney se sirven de las últimas tecnologías para crear sus películas de dibujos animados, toda la animación de los personajes se sigue dibujando a mano, encuadre por encuadre, según

La alfombra mágica de Aladdin aparece en cerca de 366 metros de los 2.438 de que consta la película.





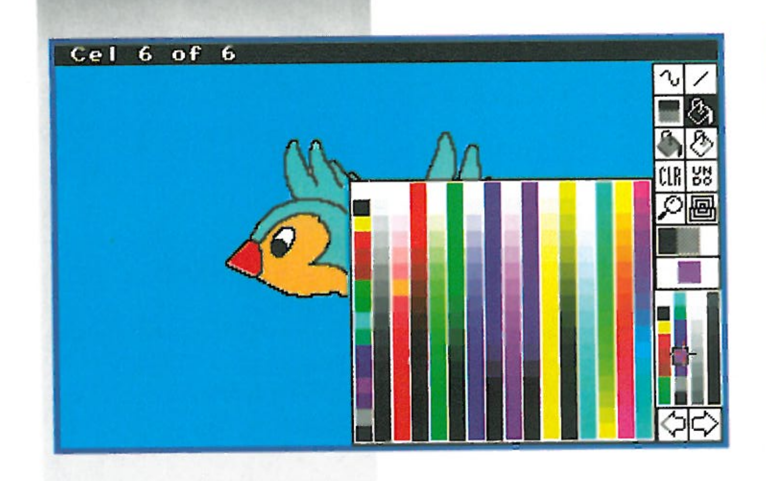
Con la opción Pencil Test, incluida en el programa The Animation Studio de Disney, se pueden crear animaciones básicas en blanco y negro para decidir el tiempo y la forma en que van a ser utilizadas (derecha).

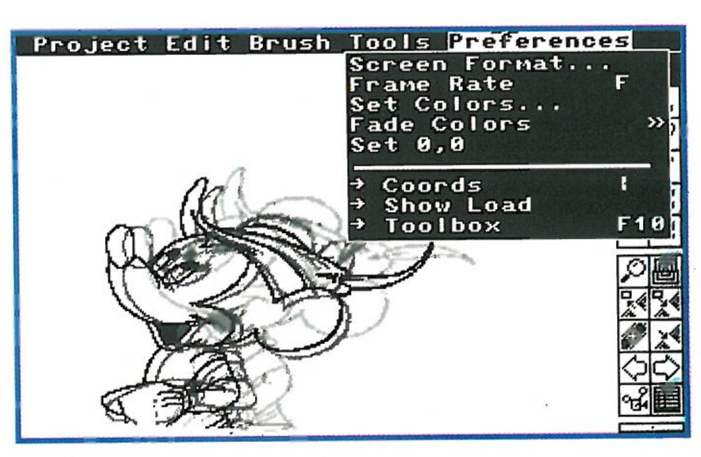
la tradición del género. Pero la tecnología proporciona a los animadores nuevas herramientas para ampliar los límites de su arte, lo que les permite aportar detalles, ángulos de cámara y aspectos de producción imposibles de realizar en otros tiempos.

Las películas actuales son un claro ejemplo de los buenos resultados que proporciona el trabajo conjunto de animadores clásicos y especialistas en ordenadores. Los artistas dan vida, a mano, a los personajes centrales, a los que dotan de forma humana, mientras que el ordenador se utiliza para crear objetos, ambientes o personajes geométricos o sin personalidad específica. Ejemplos de la presencia del ordenador en este tipo de trabajos son el mecanismo del Big Ben en *Basil, el Ratón Detective*; los paisajes urbanos, el piano y el triciclo de *Oliver y la Pandilla*; los barcos y bancos de peces de *La Sirenita* o el ya mencionado barrido del salón de baile en *La Bella y la Bestia*.

En *Aladdin*, el equipo especialista de imágenes gráficas por ordenador de Disney ha creado la espectacular cabeza de tigre de la cueva, los túneles interiores de la misma caverna y la lava líquida para la secuencia de la destrucción,



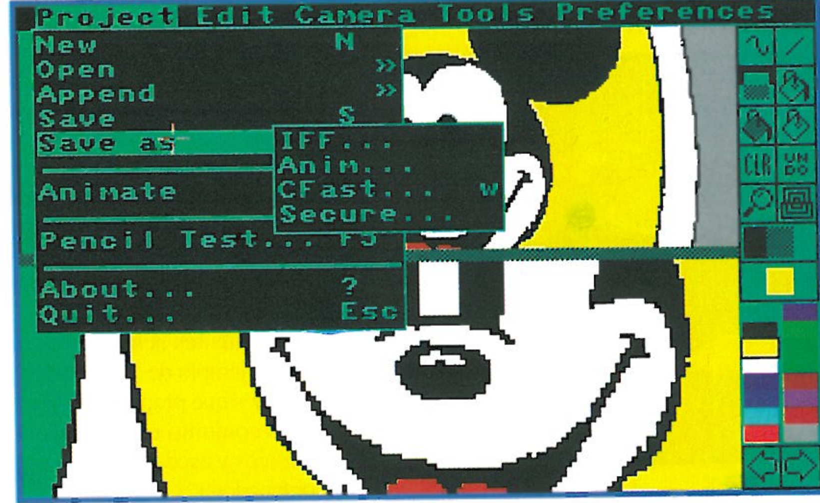




así como los perfectos movimientos de la alfombra y el complicadísimo dibujo de este personaje.

Las imágenes asistidas por ordenador de *Aladdin* han sido creadas por un equipo de nueve personas, encargadas de transformar en tres dimensiones los dibujos de la alfombra mágica, creados a mano por uno de los animadores. La técnica seguida fue la de pasar por el escáner del ordenador los dibujos y digitalizarlos; después los manipularon en la computadora sobre una estructura de alambre tridimensional. La alfombra aparece, en total, en cerca de 366 metros de los 2.438 de que consta la película. Para la misteriosa cabeza de tigre se utilizó el trazo del lápiz del animador como referencia visual y se procedió a esculpirlo en el ordenador, incluyéndolo en todos los encuadres clave. Una vez que el modelo fue traspasado al ordenador, ya era posible verlo desde cualquier ángulo en un espacio tridimensional.

The Animation Studio está basado en las técnicas que utiliza Disney para realizar sus películas



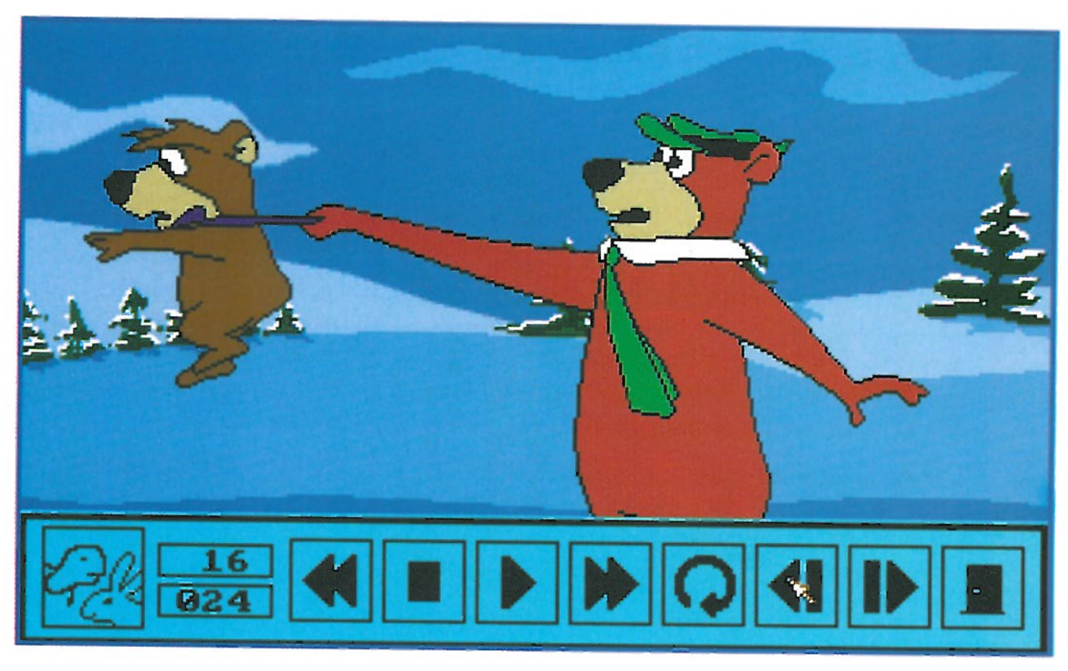
La tecnología informática aplicada a las películas de dibujos animados también ha aportado grandes novedades a la posproducción de estos largometrajes. Los bocetos del animador ahora se colorean y se pintan de forma digital, antes de acoplarlos a los fondos pintados a mano. Este proceso permite utilizar muchos tipos de trazos y disponer de un mayor número de tonalidades.

La animación por ordenador ahorra tiempo y dinero, ya que permite repetir un dibujo todas las veces que haga falta para crear efectos especiales.

Basándose en las técnicas creadas y utilizadas en la producción de sus películas de dibujos animados, Disney Software ha lanzado al mercado The Animation Studio, un programa para hacer animaciones con ayuda de su ordenador de sobremesa. Sus propiedades convierten a la animación casera en algo fácil y divertido. Con

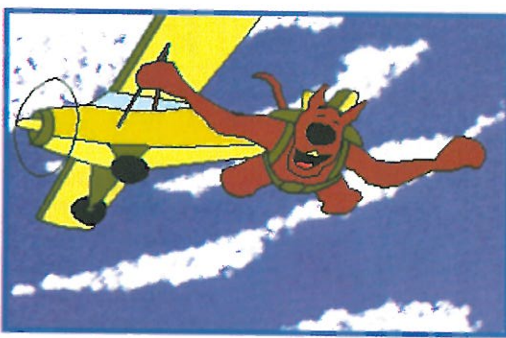


La animación de los personajes de las películas de Walt Disney se sigue haciendo a mano, mientras que para paisajes y objetos inanimados se usa el ordenador.



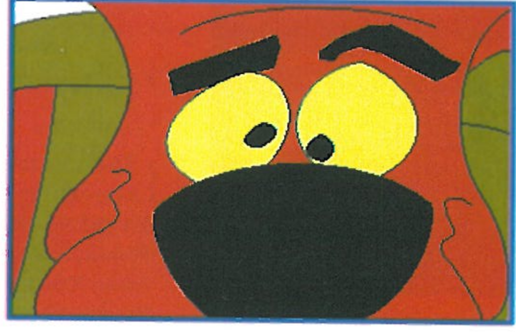
animaciones de referencia de títulos clásicos del cine como *La Dama y el Vagabundo*, *Alicia en el País de las Maravillas* y otros para su examen y estudio. Además incorpora diversas herramientas que simplifican la realización de las animaciones. Con ellas el aficionado puede dibujar rápidamente figuras geométricas, crear el efecto papel cebolla, obtener pruebas de animación instantáneas, una hoja de situación para los efectos de sonido y la posibilidad de intercambiar ficheros con otros programas.
The Animation Studio integra

The Hanna-Barbera Animation Workshop dispone de una barra de ayuda (arriba) en la que se puede elegir la velocidad de las imágenes, la parada o la visualización completa de la animación.







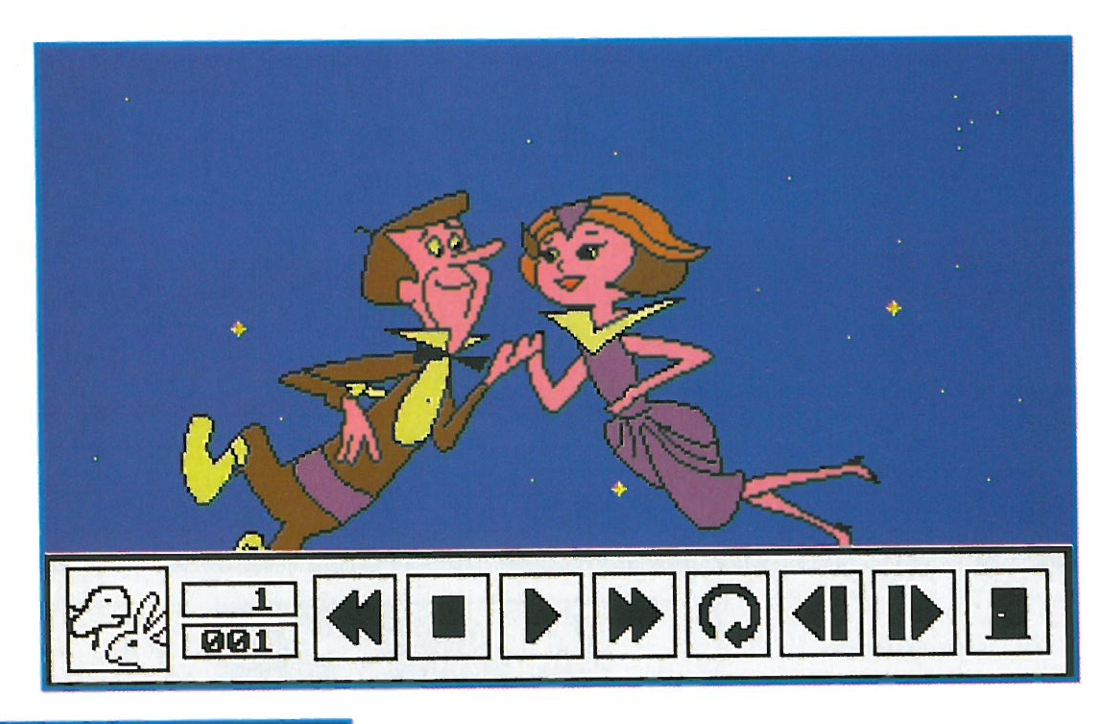


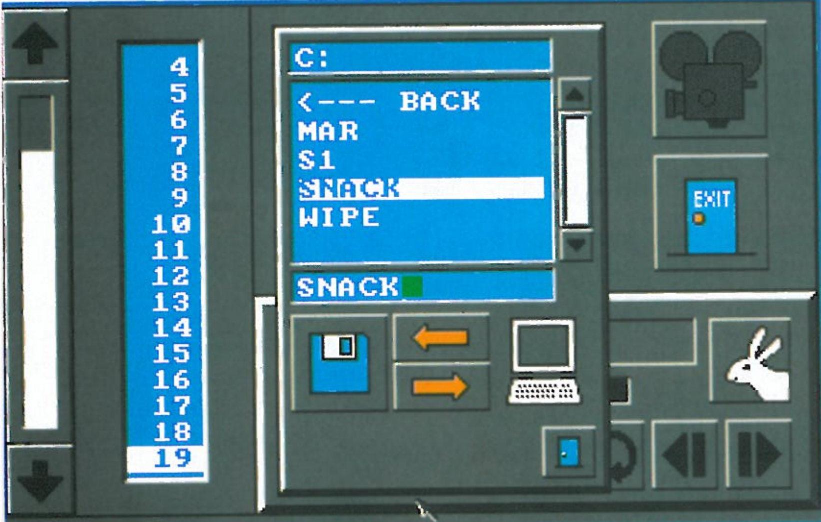
programas que permiten seguir el proceso completo de elaboración de un dibujo animado. Pencil Test sirve para crear animaciones básicas en blanco y negro y para manejar el tiempo y la forma; dentro de este programa se encuentra Exposure Sheet (hoja de situación), que permite montar las secuencias de las transparencias que integran la animación ya creada y añadir la duración y los efectos de sonido; Ink & Paint (tinta y pintura) es necesario para el siguiente paso del proceso, que consiste en limpiar los bocetos de Pencil Test y añadir el color y, con la ayuda de Camera, que forma parte de Ink & Paint, añadir los paisajes a las animaciones; finalmente, DAS es un programa supervisor con un residente de memoria que posibilita alternar los programas Pencil Paint e Ink & Paint.
Para introducir sonido en las animaciones se pueden usar las tarjetas The Sound Source,

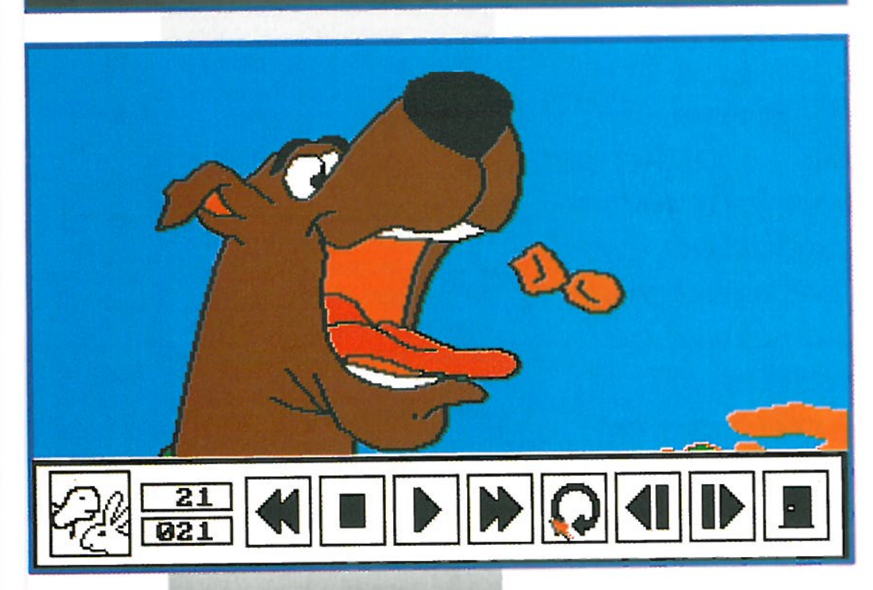
The Animation Studio se puede crear un dibujo y luego duplicarlo, rotarlo, moverlo o darle otras medidas. Estas operaciones con las técnicas de animación clásicas obligarían a redibujar la imagen cada vez que quisiera cambiar su tamaño, emplazamiento o apariencia.
Este programa también permite borrar una parte del dibujo cuando se haya cometido un error. Esto evita que el animador aficionado tenga que dibujar de nuevo todo el boceto, como les ocurría antes a los animadores profesionales, que tenían que desechar toda la transparencia cada vez que querían cambiar algo.
Para agrandar o alargar los dibujos, efecto típico de la factoría Disney, sólo es preciso seguir los breves y sencillos pasos que se indican en el manual de instrucciones. También se puede probar la animación que se está creando en cualquier momento del proceso, así como cambiar el color de los fondos o los personajes.
The Animation Studio incluye

Para colorear los bocetos creados por animadores de cine se utiliza el ordenador

Sound Blaster y Tandy Digital Sound (Tandy 1000 RL no tiene soporte de sonido).
Una de las particularidades de este programa es el ciclo de color, un efecto capaz de crear la ilusión de movimiento mediante la sucesión rápida de colores en una imagen inmóvil. El ciclo de color es una parte del programa Ink and Paint, pero no está disponible en CGA.
Con The Animation Studio es posible crear paletas de colores propias, que serán más o menos amplias en función de la tarjeta de gráficos que posea. Los usuarios de MCGA pueden crear una paleta de 256 colores, mientras que con VGA sólo se pueden crear 16, los mismos que obtendrá con EGA y Tandy en resoluciones bajas. Los usuarios de CGA tienen dos paletas de colores: negro, blanco, cian y violeta o negro, verde, rojo y amarillo (el fondo siempre será negro).
Con The Animation Studio no se pueden conseguir, de momento, dibujos tridimensionales, para lo que se necesita unos potentísimos ordenadores que no están al alcance del usuario medio, pero todo se andará.
En las películas de dibujos animados se utilizan tres tipos distintos de animación: el movimiento simple, en el que el objeto tiene siempre la misma forma y es su situación en la transparencia lo que proporciona la ilusión de movimiento; la animación limitada, se usa sobre todo en Japón, en el que la parte principal del personaje se copia transparencia a transparencia y sólo se mueve la boca para dar la sensación de que habla; y la animación Disney, que imita el movimiento real.
El programa The Animation Studio permite el siguiente proceso: dibujar, repetir el dibujo en distintas transparencias, añadir sonido, color o un paisaje a la animación y ordenar las imágenes en la Hoja de Situación para seguir la secuencia lógica de imágenes y sonido
Si dispone de un escáner puede introducir en el programa los dibujos que realice en papel y después colorearlos. Lo que no le permite el programa es imprimir las imágenes que haya creado.





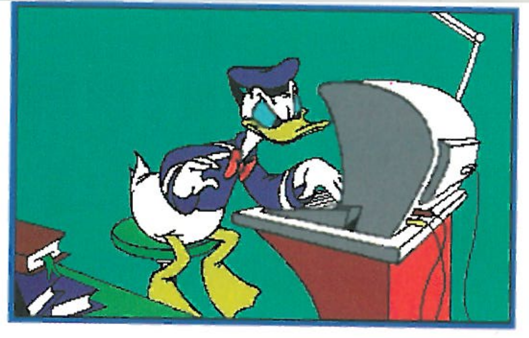


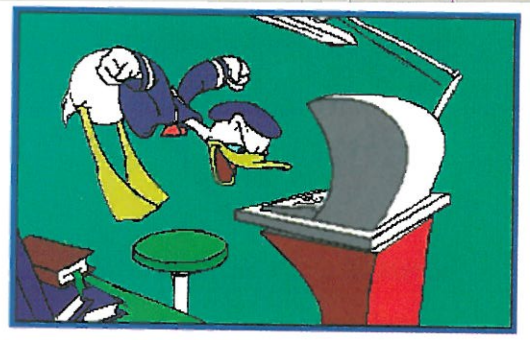
El programa The Hanna-Barbera Animation Workshop le pemite crear sus propios dibujos animados o colorear y modificar las creaciones de William Hanna y Joseph Barbera.

Yoggy y su pandilla

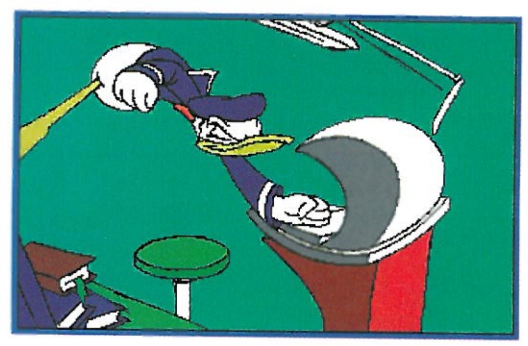
Puede que usted sea de los que admiran los dibujos de Disney pero que, en el fondo, le gusten las historias más irónicas. Si ha disfrutado con las aventuras de *La Familia Picapiedra*, *Autos locos*, *Scooby Doo*, *El oso Yoggy* y con todos los personajes de Hanna-Barbera, ahora puede emular a sus dibujantes. El programa The Hanna-Barbera Animation Workshop le

El programa The Animation Studio de Disney Software permite a los usuarios importar ficheros de otros programas de animación o diseño para trabajar con ellos (abajo).











Con The Hanna-Barbera Animation se puede dibujar a mano alzada

permite crear dibujos animados o modificar los de Willliam Hanna y Joseph Barbera.

En la pantalla principal encontrará una serie de opciones a las que puede acudir con ayuda del ratón. Desde ella podrá grabar y cargar animaciones pinchando sobre el icono que representa a un disquete. También desde allí establecerá la velocidad a la que desea ver sus creaciones o retrocederá o avanzará hasta el fotograma deseado.

Si se decide por seleccionar el icono representado por un monigote, tendrá a su disposición una pantalla en blanco dispuesta a ser modificada. Para ello, los programadores han puesto a su alcance numerosas herramientas. Si anda bien de pulso, puede optar por dibujar a mano alzada. Pero para los principiantes es recomendable comenzar con bocetos, utilizando las herramientas que le dejan dibujar círculos o cuadrados.

Para dar la nota de color, cuenta con una paleta compuesta por ocho colores, que puede modificar de intensidad yendo al icono Paleta.

Los fondos de los dibujos también pueden colorearse según el gusto del usuario. Una vez que haya trazado el dibujo base, pulse el icono Añadir Animación (representado por un cuadrado) y realice la siguiente imágen, así sucesivamente hasta completar una animación completa. Cada vez que incorpore un dibujo a la secuencia, el anterior aparecerá en tonos grises para que no se despiste y siga la evolución de la imagen.

El programa cuenta con una librería de dibujos animados de Hanna-Barbera que se puede colorear y modificar para, poco a poco, hacerse con el manejo del programa.

Si cuenta con una tarjeta digitalizadora y un vídeo puede digitalizar las imágenes que usted mismo haya grabado con la cámara. La opción Ayuda, le echará una mano en caso de que se quede atascado en alguna parte del programa.

José Luis del Moral

¡OR TU DINERO!

NUEVO TELEFONO DE PEDIDOS
(91) 764 39 69
HORARIO: DE 10 A 2 Y DE 3 A 6

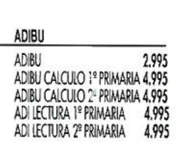
TA LISTA DE PRECIOS ANULA LAS ANTERIORES

RIGUROSO ORDEN DE RECEPCION. OFERTA LIMITADA A EXISTENCIAS.

ADI. APRENDER, UN JUEGO DE NIÑOS







ADIBÚ
Yo leo

LENGUA ESPAÑOLA	MATEMATICAS	INGLES	ADIBU
ADI 3º E.G.B. 4.995	ADI 3º E.G.B. 4.995	ADI 7º E.G.B. 4.995	ADIBU 2.995
ADI 4º E.G.B. 4.995	ADI 4º E.G.B. 4.995	ADI 8º E.G.B. 4.995	ADIBU CALCULO 1º PRIMARIA 4.995
ADI 5º E.G.B. 4.995	ADI 5º E.G.B. 4.995	ADI 1º B.U.P. 4.995	ADIBU CALCULO 2º PRIMARIA 4.995
ADI 6º E.G.B. 4.995	ADI 6º E.G.B. 4.995	ADI 2º B.U.P. 4.995	ADI LECTURA 1º PRIMARIA 4.995
ADI 7º E.G.B. 4.995	ADI 7º E.G.B. 4.995		ADI LECTURA 2º PRIMARIA 4.995
ADI 8º E.G.B. 4.995	ADI 8º E.G.B. 4.995		
ADI 1º B.U.P. 4.995	ADI 1º B.U.P. 4.995		
	ADI 2º B.U.P. 4.995		

JUEGOS EDUCATIVOS









INGLES

TITULO	PRECIO
PRIMEROS PASOS EN INGLES (Inglés nivel iniciación)	1.350
PASEO POR HYDE PARK (Inglés nivel medio inferior)	1.350
BALADA EN EL PAIS DEL BIG BEN (Inglés nivel medio alto)	1.350
ENIGMA EN OXFORD (Inglés nivel superior)	1.350
TOP LEVEL (Inglés nivel perfeccionamiento)	1.350

MULTIPERCEPCIONES

TITULO	P.V.P.
LOS TRES CERDITOS SE DIVIERTEN	1.350
LOS PEQUEÑOS CASTORES EN EL BOSQUE	1.350
PICSOU, CAZADOR DEL TESORO	1.350
EPI-BLAS (Barrio Sésamo)	1.350
VAMOS A CONTAR (Barrio Sésamo)	1.350
LAS TORTUGAS NINJA (La Vuelta al Mundo)	1.350
DESCUBRE 1 (5 a 8 años)	1.350
DESCUBRE 2 (6 a 9 años)	1.350
DESCUBRE 3 (7 a 11 años)	1.350

SUPEROFERTA AMSTRAD DISC CPC

TITULO	TITULO
SUPERMAN	FOOTBALL MANAGER WORLD CUP
RALLY CROSS	BEVERLY HILLS
BUFALO BILL'S	OPERA SUPERSPORTS
VULCAN	KICK OFF I
MANCHESTER UNITED	KICK OFF II
MANCHESTER U. EUROPE	EL LIBRO DE LA SELVA
W. CH. SQUASH	FOOTBALL MANAGER II
LONE WOLF	LUCKY LUKE
WORLD CLASS RUGBY	



PC JOYSTICKS



PERIFERICOS



SOUND BLASTER PRO DE LUXE EDITION
21.900
NUEVA VERSION DE LUXE CON MAS SOFTWARE Y MANUALES EN CASTELLANO



69.900
CD DISCOVERY

PACK CD DISCOVERY
Sin SOUND BLASTER
44.900

¡SUPER OFERTA!
SOUND BLASTER PRO + CD ROM SONY + ALTAVOCES **44.900**

SOUND BLASTER 2.0
13.900
SOUND BLASTER 16
25.900
SOUND BLASTER 16 ASP.
41.900
SOUND BLASTER 16
+ Voice Editor + Micrófono
31.900



TELEMACH

P.V.P. **6.600** PTAS.
Sin duda, lo más duro y potente del mundo de los joysticks.



Tomás Redondo, 1. 1º F
Edificio LUARCA
Tel. (91) 764 39 69
28033 MADRID

CUPON DE PEDIDO

Nº DE SOCIO ______ NUEVO [ ]
NOMBRE ______ EDAD ______
APELLIDOS ______
DIRECCION ______
POBLACION ______ PROVINCIA ______
CODIGO POSTAL ______ TELEFONO ______

FORMA DE PAGO: CONTRAREEMBOLSO. NO ENVIES DINERO AHORA.

SPC - I - 4

TITULO	FORMATO	PRECIO
GASTOS DE ENVIO		
TOTAL		

WORDPERFECT 6.0 PARA WINDOWS

AL GUSTO DEL CONSUMIDOR



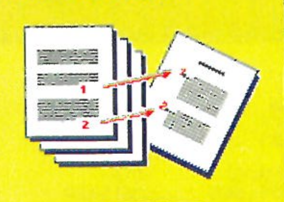
Los ingenieros de WordPerfect han abandonado la moda prêt a porter. Para diseñar la sexta y última versión de su conocido programa para Windows no han querido dejar nada al azar y han realizado numerosas encuestas y estudios de mercado para saber lo que querían sus clientes habituales. Con los datos en la mano, han elaborado un tratamiento de textos hecho a la medida de los usuarios.

Si está acostumbrado a trabajar con WordPerfect para Windows, le será muy fácil descubrir las 600 variaciones que ha sufrido el programa frente a las anteriores ediciones. El cambio más importante es que el escritorio del nuevo tratamiento de textos es totalmente configurable. El usuario puede eliminar, añadir o modificar cualquier elemento de la pantalla; por ejemplo, si cree que no necesita alguno de los menús situados en la parte superior de esta, puede eliminarlo con el botón derecho del ratón. Incluso permite suprimir todos los elementos de la pantalla principal y conservar exclusivamente el documento. Con sólo pulsar otra vez el botón del ratón, tendrá de nuevo acceso a las funciones elementales para continuar su trabajo.

Otro de los elementos que se ha modificado es la barra de botones: la pieza que permite el acceso a todas las funciones del programa. Este componente es ahora más pequeño y puede colocarse en cualquier lugar de la pantalla, no sólo en los laterales de la misma. El usuario, además, puede crear

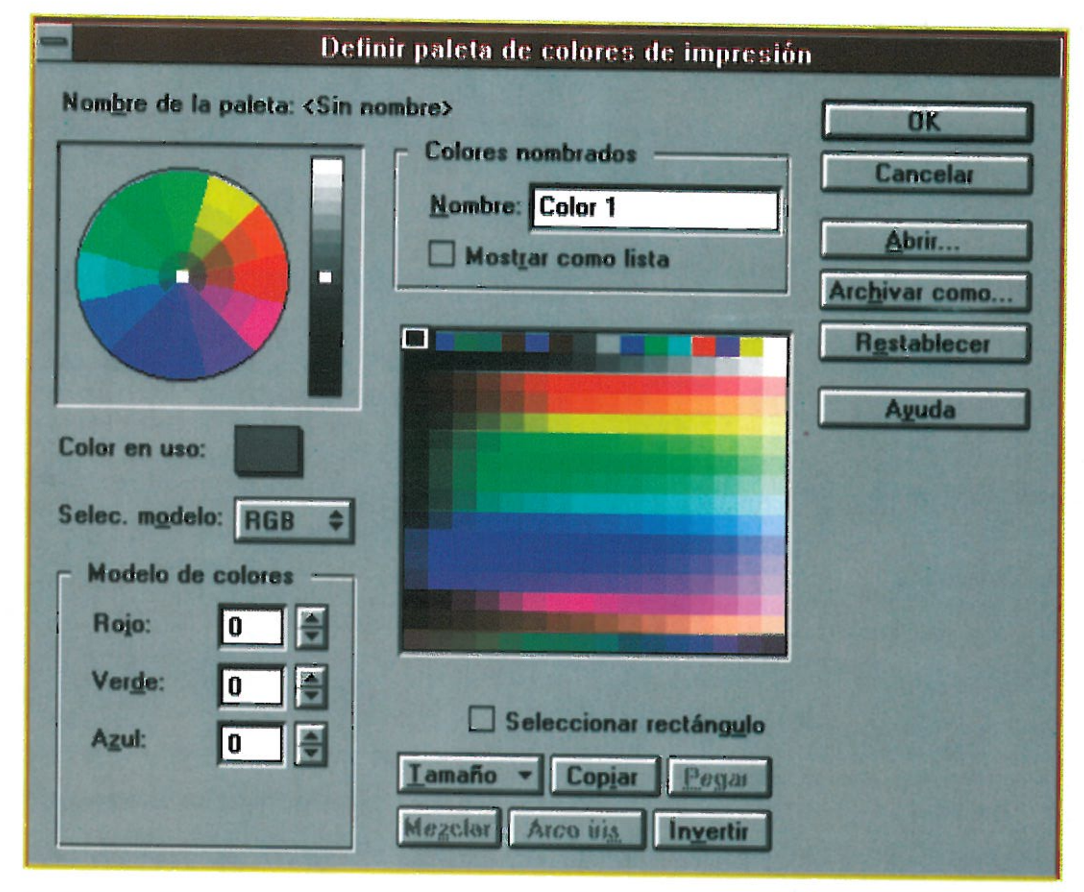
Un experto a mano

WordPerfect 6.0 ha introducido un sistema de ayuda denominado Instructor. Cuando el usuario no sepa realizar una función, no tiene más que activar esta opción, situada en el menú Ayuda, para que el programa le guíe hasta que ésta se encuentre completada. A diferencia de los tutoriales habituales, éste ofrece la posibilidad de aprender mientras realiza la función deseada.



Continua

La paleta de colores permite definir cualquier tono. Soporta los tipos de mezclas más conocidos, como RGB, CMYK o HSL, lo que brinda al usuario un tratamiento y un resultado profesional.



sus propios botones añadiéndoles las funciones que desee. Para ello el paquete incorpora una librería de barras de botones, que permiten la realización de tareas específicas, como la creación de gráficos, tablas o ecuaciones.

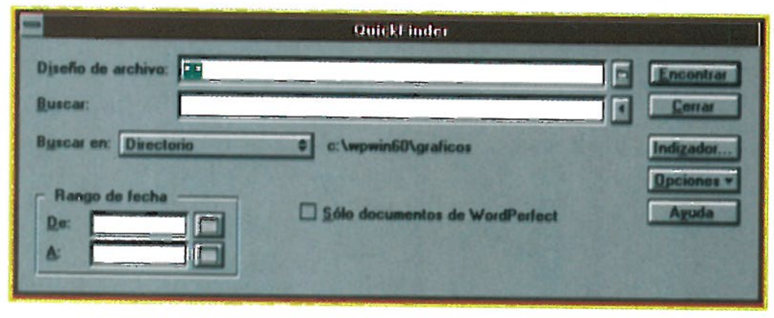
Uno de los puntos más atractivos de esta versión, es que el usuario puede trasladar cualquier aplicación Windows a la barra de botones; por ejemplo, sólo tiene que pinchar con el botón izquierdo en cualquier fichero .EXE del gestor de archivos de Windows y arrástralo hacia la barra de botones para que ésta genere automáticamente un icono que facilite el acceso a esa aplicación.

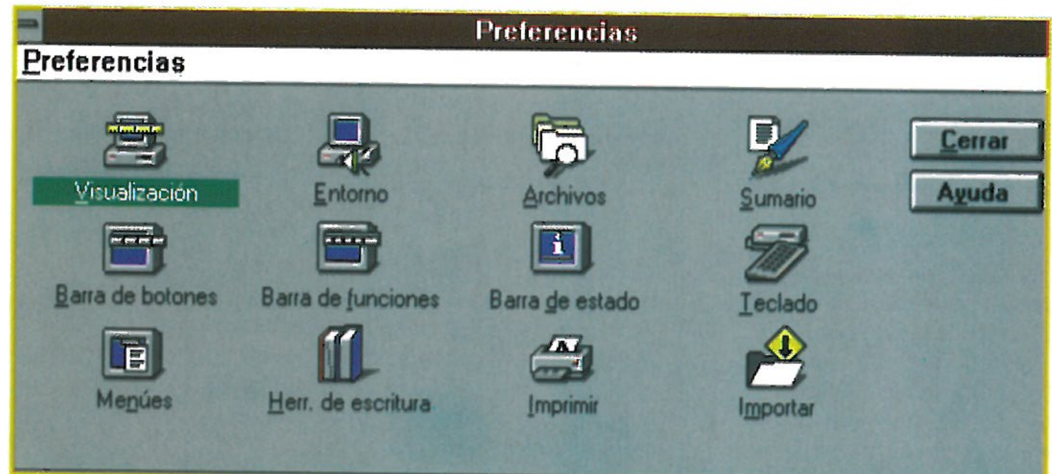
La barra de funciones también se ha mejorado. Este elemento, situado en la parte superior de la pantalla, contiene las funciones para el formateo de los documentos (tabulaciones, márgenes, justificaciones…).

A las versiones anteriores de este producto, siempre se les había reprochado que no incluían documentos maestros o plantillas que simplificaran el trabajo a la hora de realizar tareas monótonas, como cabeceras de fax o membretes de cartas. WordPerfect 6.0 para Windows subsana esta carencia e incorpora cerca de 50 documentos predefinidos (ExpressDocs), que el usuario puede modificar y adaptar a sus necesidades de trabajo.

Esta versión ofrece también la posibilidad de trabajar con datos que provengan de otros programas. Contiene una gran librería con cerca de 60 filtros de importación que permiten

Esta versión permite trabajar con datos de otros programas

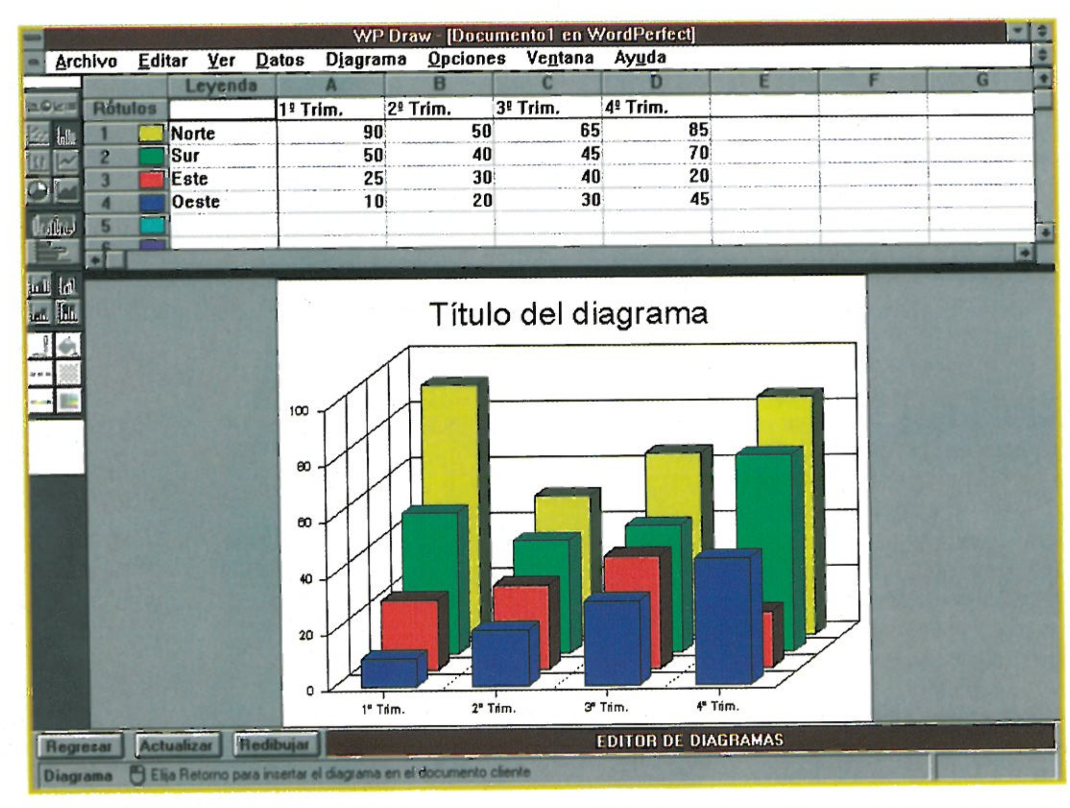


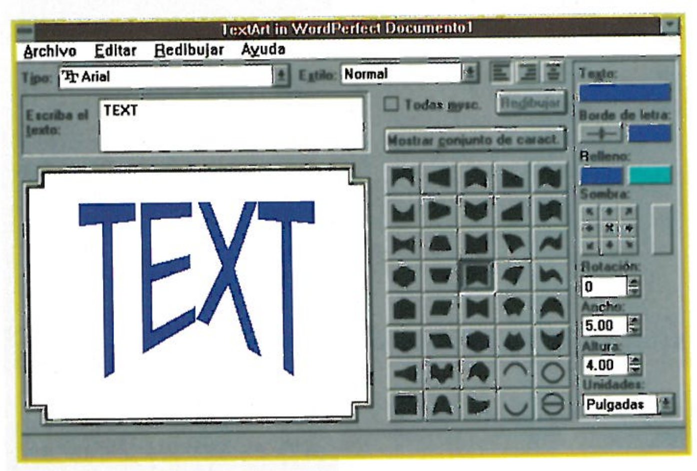


A diferencia de las versiones anteriores, WordPerfect 6.0 ha creado un sistema de iconos desde el que se puede acceder a las diferentes pantallas de configuración del programa.

• *WordPerfect Draw brinda al usuario un sinfín de posibilidades para crear y editar dibujos. También permite realizar gráficas estadísticas basándose en datos importados de hojas de cálculo.*

introducir en los documentos datos y gráficos de las más variopintas aplicaciones. También es capaz de exportar y grabar los documentos en los formatos de los más conocidos tratamientos de textos.
Los ingenieros también han perfeccionado el programa de dibujo. Las herramientas de WordPerfect Draw son ahora más completas y la aplicación incorpora el estándar Twain, que permite conectar un escáner al ordenador y hacerlo fun-





A diferencia de otras versiones, WordPerfect 6.0 permite editar el texto con una amplia variedad de formas.

WORD PERFECT 6.0
Fabricante:
WORDPERFECT
Distribuidor:
WORDPERFECT IBERICA
Doctor Joaquín Albarrán, 13-15
08034 Barcelona
Telf. (93) 280 00 20
Precio recomendado:
NO DISPONIBLE

cionar desde todas las aplicaciones compatibles con este estándar sin necesidad de drivers.
El usuario puede modificar cualquier ilustración que reconozca WordPefect Draw, con sólo realizar un doble clic sobre la imagen. El programa también incluye una función que posibilita que el texto recorra la silueta de una imagen elegida.
En la sexta versión de Word-

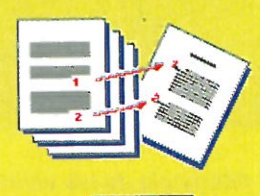
La utilidad WordPerfect Draw puede modificar cualquier tipo de imagen

Perfect se han añadido un centenar de nuevas funciones de cálculo, evitando así incómodos procesos de importación de operaciones.
En el caso de que el usuario encuentra dificultades a la hora de manejar este paquete de software, cuenta con un sistema de ayuda denominado Instructor.

La versión 6.0 del programa WordPerfect WIN es compatible con las normas DDE (Dynamic Data Enhances) y OLE (Object Linking Enbedding). Esta compatibilidad permite el intercambio de datos entre diversas aplicaciones como Paradox u Oracle.

JUAN IGNACIO MEDINA

Lo más destacable de este programa es su potente entorno configurable, aunque no debemos olvidar que también se le han introducido otras interesantes mejoras:
• Instructor es una herramienta útil para los novatos.
• Texteditor ayuda a dar distintas formas a los textos, fácilmente y sin necesidad de utilizar un programa de dibujo.
• WP Draw mejora notablemente la introducción de dibujos en las cajas de texto.



Termina

Con Blount, reportero en el "GOBLINS NEWS", zambúllete en un "cómic" alucinante.

GOBLINS 3

COKTEL VISION

SyStem 4 DE ESPAÑA, S.A.

"Un verdadero dibujo animado"





Desde hace lustros, el fabuloso "Joya del Mundo", en el corazón del laberinto de Foliandre, ha sido objeto de deseo ya que, según la leyenda, asegurará a su poseedor una eternidad de placeres y delicias. En consecuencia, la reina Xina y el rey Bodd rivalizan constantemente para ponerles las manos encima. Para dar respuesta a los entusiastas lectores del "Goblins News", el reportero Blount se lanza a la búsqueda con cada uno de los monarcas rivales. Pero, ¡pobre!, después de haber sido salvajemente atacado por un lobo, se ve investido de una doble personalidad, mitad goblin y mitad coco-lobo...









Distribuido por SYSTEM 4 DE ESPAÑA, S.A.- Tomás Redondo, 1. 1º F · Edificio LUARCA · Tel. (91) 381 53 32 · 28033 MADRID

TEXTO DE PANTALLAS EN CASTELLANO.

MULTIMEDIA

LAS TRES PATAS DEL BANCO

En su esfuerzo por hacer del OS/2 el sistema operativo idóneo para las aplicaciones multimedia, la multinacional estadounidense IBM ha diseñado varias aplicaciones que permiten crear una estación profesional para el desarrollo de presentaciones multimedia y utilizar el hardware para realizar videoconferencias a través de una red de área local. Todo ello gracias al programa Multimedia Presentation Manager/2 (MMPM/2).





IBM ha lanzado este otoño tres programas que amplían enormemente las posibilidades de su conocido software Multimedia Presentation Manager/2. Este programa, desarrollado por los diseñadores estadounidenses para la realización de presentaciones multimedia y videoconferencias, cuenta, a partir de ahora, con una ayuda en forma de tres discos de 3,5 pulgadas bajo el nombre genérico de OS/2 Multimedia. Estas tres utilidades resultan fundamentales para complementar las características del *programa madre* y mejorar sus prestaciones. La primera de estas herramientas, Ultimedia Workshop/2, incluye actualizaciones del soporte multimedia para sonido y vídeo, además de un equipo de programación para poder sacar partido de las extensiones del OS/2 desde las aplicaciones que desarrollemos en otros lenguajes. También cuenta con una ampliación de soporte de vídeo para la captura de secuencias, y su posterior edición a través de una tarjeta de vídeo o de un vídeo disco láser.

El programa también añade posibilidades multimedia al entorno de trabajo del OS/2 mediante el Workplace Shell, lo que permite que los iconos del sistema sean imágenes para hacer mas intuitivo el entorno de trabajo. Así se identifican con facilidad los objetos que son archivos con imágenes y sonidos y ver su contenido con un rápido vistazo a las carpetas donde guardamos el material.

Para simplificar el control de los objetos multimedia se dispone de Ultimedia Manager/2, un sistema que permite organi-

Ultimedia Builder/2 acepta múltiples formatos gráficos para realizar diseños.

Los recuadros que muestra en pantalla Ultimedia Builder/2 permiten introducir sonidos, imágenes, animaciones y textos para realizar presentaciones multimedia.

zar nuestros ficheros, agruparlos por sus características (por número de colores, tipo de imágenes o figuras geométricas) y localizarlos posteriormente con facilidad a través de la utilidad de búsqueda Ultimedia Visual Query/2, incluida en el paquete general. Para incorporarlos a nuestras aplicaciones multimedia, Ultimedia Manager/2 utiliza el formato de ficheros dBase, lo que facilita la consulta y modificación de la información relativa los objetos.

Ultimedia Builder/2 es la herramienta ideal para desarrollar presentaciones multimedia. Muestra en pantalla una serie de recuadros, como si se tratara de una tira de película en la que podemos incluir sonido, imágenes, vídeo, animacio-

Estas tres utilidades mejoran las prestaciones del programa

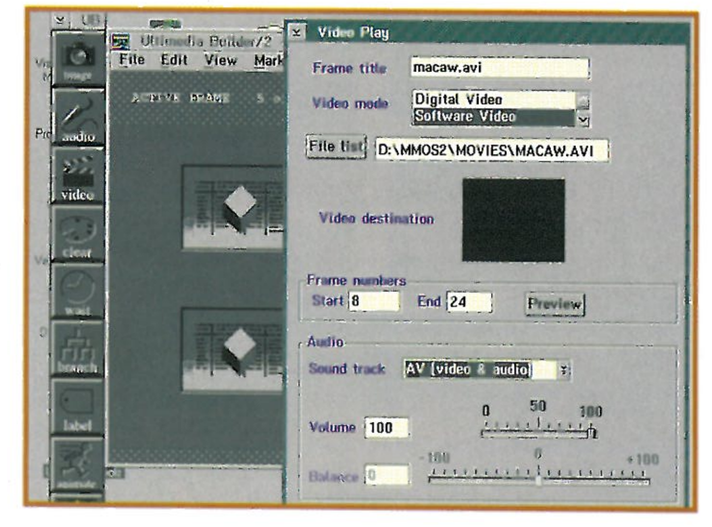


nes y textos obtenidos de diversos medios e integrarlos y sincronizarlos en una presentación multimedia. Ultimedia Builder/2 acepta múltiples formatos gráficos como PCX, BMP, DIB, TIFF, incluso FAX, lo que permite diseñar fácilmente presentaciones, programas educativos o aplicaciones para negocios.

Además del sistema de desarrollo visual, el programa incorpora un completo lenguaje para ejecutar presentaciones: Audio Visual Authoring/2 (AVA/2). Este facilita, a aquellos usuarios con conocimientos de programación, escribir directamente las aplicaciones en este lenguaje, con posibilidad de cambiar rápidamente entre AVA/2 y el entorno de desarrollo visual para comprobar el resultado, o ver como se escriben en AVA/2 las operaciones que se han realizado en el entorno visual.

Tanto Ultimedia Builder/2 como AVA/2 permiten un completo y variado control de las operaciones. El usuario puede indicar el tiempo que desea invertir en la operación, en la espera, el método de disolución de la imagen, y si se va a usar toda la secuencia de imagen o sonido, o sólo parte de ella.

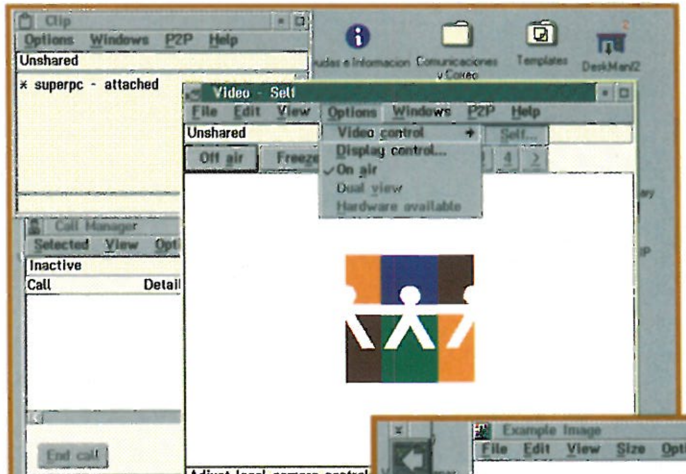
Desde Ultimedia Builder/2 es posible diseñar animaciones y especificar las imágenes que van a formar parte de la misma. Además se puede indicar en qué zona de la pantalla deberá



Ultimedia Builder/2 mejora las utilidades multimedia al sincronizar perfectamente imágenes y sonido.

El equipo básico es un 386 a 25 Mhz y con 8 Mb de disco duro





Person to Person/2 (P2P) es un sistema de videoconferecia que permite trabajar en grupo. Es posible conectarse con otros usuarios para enviar y recibir mensajes o, con la ayuda de una cámara, utilizar la opción de videoconferencia (izquierda).

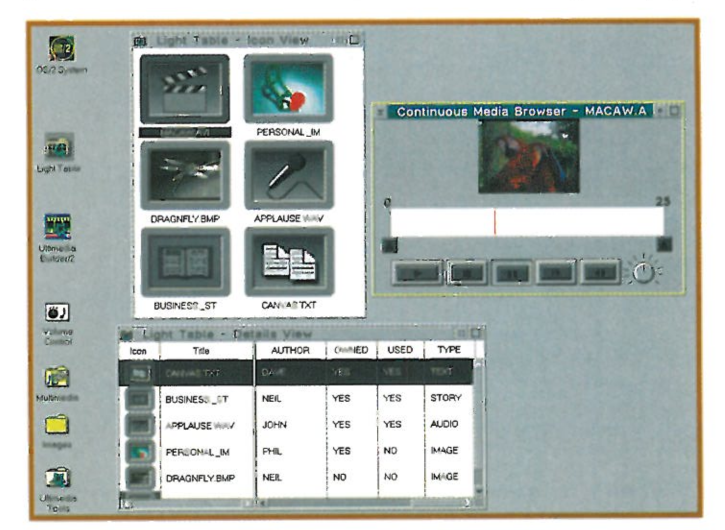
aparecer la secuencia y si desea superponerla a otras imágenes. Para distribuir las presentaciones, Ultimedia Builder/2 cuenta con un módulo de Runtime que se puede incluir al ordenarlas para que otros usuarios puedan usarlas fácilmente.

Para el tratamiento de gráficos o imágenes existe el Perfect Image/2. Esta aplicación permite capturar imágenes de vídeo o cargarlas en diversos formatos, para tratarlas e incorporarlas después a las presentaciones. Perfect Image/2 no puede realizar muchas operaciones, pero permite incorporar las imágenes de otros programas de tratamiento gráfico y realizar con ellas procesos más complejos.

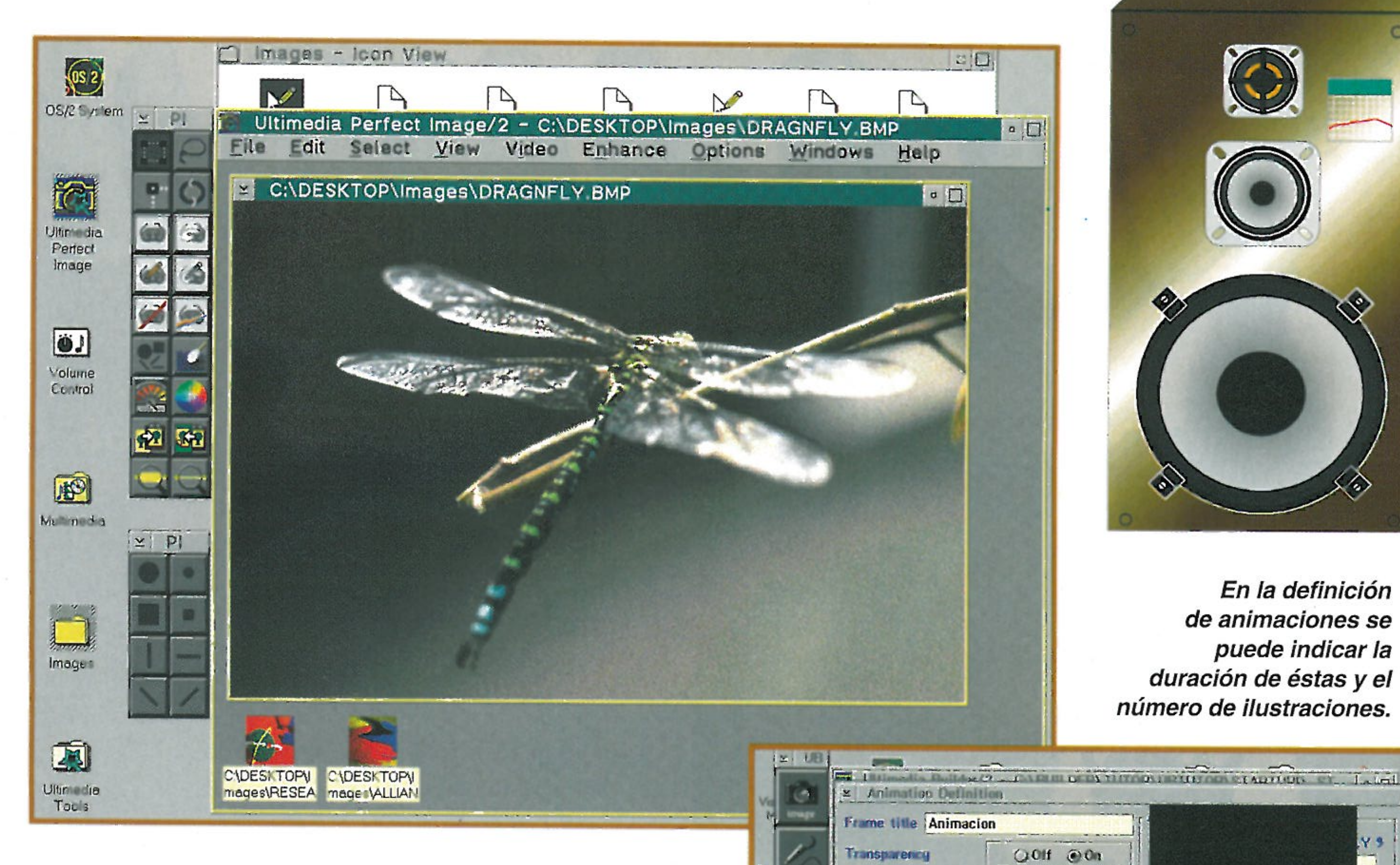
Person to Person/2 es un sistema de videoconferencia que aprovecha las posibilidades multimedia del sistema operativo OS/2. Esta aplicación permite trabajar en grupo y conectarse con otros usuarios para enviar y recibir mensajes o ficheros. Con la ayuda de una cámara también se puede utilizar la opción de videoconferencia para mantener conversaciones con otros usuarios de la red. Person to Person/2 soporta varios dispositivos de comunicación, como módem y redes, además de varios protocolos como NDIS, TCP/IP, NetBIOS e ISDN (o RDSI). Estas posibilidades lo convierten en una potente herramienta.

Ultimedia Server/6000 es un sistema que permite almacenar, transportar y utilizar presentaciones y demostraciones multimedia desde un IBM RISC System/6000 con el sistema operativo AIX. Almacena las presentaciones en un ordenador central o en cualquier equipo conectado a él, para que las presentaciones estén disponibles más fácilmente.

Todas las aplicaciones se benefician del soporte del sistema operativo OS/2, por lo que permiten utilizar el escritorio para cortar y pegar elementos entre ellas, y facilita la incorporación de elementos en las presentaciones, lo que hace más sencillo su uso. Además cuenta con las últimas tecnologías en lo que se refiere a soporte de vídeo, cámaras y vídeo disco lá-



Gracias a que estos programas funcionan en el entorno Windows, es posible trasladarse a cualquiera de las funciones con una simple presión sobre alguno de los botones del ratón.





En la definición de animaciones se puede indicar la duración de éstas y el número de ilustraciones.

ser, y pone a nuestro alcance las comunicaciones NDIS e ISDN .

No es necesario ningún hardware especial para poder utilizar el sistema, excepto en el caso de que se utilice una cámara de vídeo o un vídeo disco láser. La configuración básica para poder empezar es superior a las necesidades normales del OS/2. Es necesario, al menos, un ordenador 386SX a 25 Mhz con 8 Mb de memoria y una tarjeta gráfica SuperVGA o XGA, con una resolución mínima de 640 x 480 pixels con 256 colores, y un espacio en el disco duro de entre 6 y 100 Mb libres, según las opciones que se quieran instalar. Lo ideal es usar un 486 con 12 Mb de RAM, para obtener una adecuada velocidad de trabajo, ya que la configuración básica es demasiado lenta para obtener un resultado satisfactorio. Estas características nos permiten tener una completa estación de desarrollo multimedia con un equipo al alcance de cualquier bolsillo, para desarrollar presentaciones que no tienen nada que envidiar a las profesionales.

BERNARDO GARCIA

Este 'soft' ocupa de 6 a 100 Mb en el disco duro





Es posible incluir sonido a las viñetas y elegir el tiempo de duración y su volumen.

MULTIMEDIA OS/2
Fabricante:
IBM
Distribuidor:
IBM
C/ Ramón Areces 12
28030 Madrid
Telf. (91) 430 92 12
Precio recomendado:
43.210 Ptas + IVA (cada programa)

NO CAMBIE

Todo el universo Sega en Mega SEGA sin salir de sus páginas.
Todas las consolas, accesorios y juegos de Sega en Mega SEGA

- CÓMO SE HACEN LOS JUEGOS
- CÓMO SE JUEGAN
- CÓMO SACARLES EL MAYOR PARTIDO
- TODOS SUS SECRETOS

¡¡CUANDO ACABES DE LEERLA, SABRÁS LO QUE ES JUGAR!!

Además, Mega Sega reúne el mejor equipo de especialistas y te ofrece la mejor revista para tu consola Sega

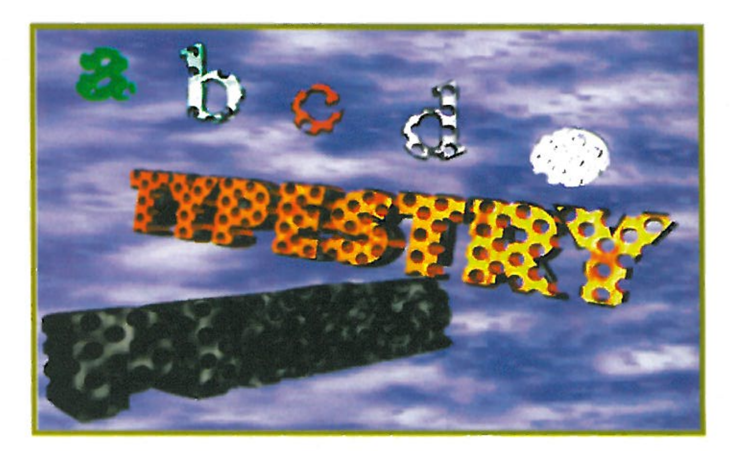
S DE CANAL

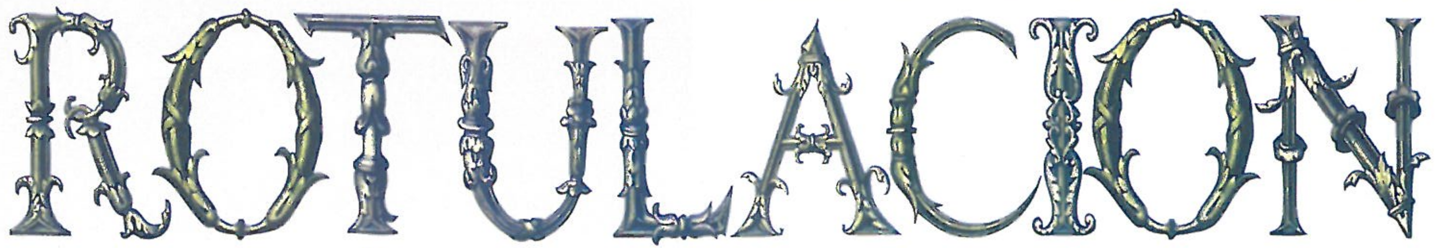


REVISTA MENSUAL PARA TODAS LAS CONSOLAS SEGA
NUMERO 9 • 350 PTA.
Mega SEGA
ToeJam & Earl
Aquí hay movida
ETERNAL CHAMPIONS
Gran informe
FIFA SOCCER
Todo un campeón
¡SuperConcurso!
JAMES POND 3
ROBOCOD
YA EN TU QUIOSCO

PIXAR TYPESTRY V1.1

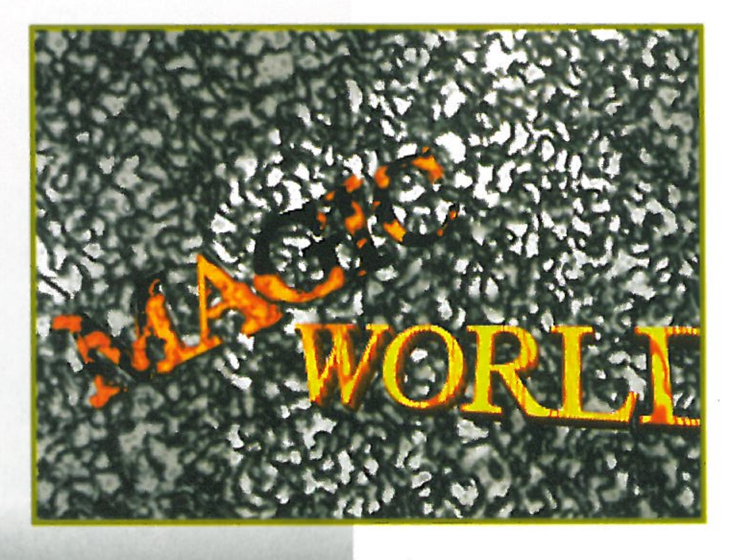
EL ARTE DE LA ROTULACION





Este programa le convierte en el director de una película donde las letras son las protagonistas. Podrá maquillarlas con texturas, cambiar el escenario e iluminar la acción a su gusto. Si alguna vez ha pensado que la naturaleza no le dotó de mucha imaginación, zambúllase en Typestry. Descubrirá que con buenas herramientas puede crear logotipos y carteles de cine.

Hasta ahora, los programas orientados a la realización de diseños e ilustraciones bajo Windows no se dedicaban exclusivamente a la creación de letreros. Typestry 1.1 es el primero que tiene por objeto el diseño de logotipos o rótulos a los que dota de textura, iluminación y biselado (contorneo que suaviza las aristas de las letras). Este producto está avalado por la calidad de Pixar, empresa pionera en productos 3D y que ha desarrollado el programa de render (aplicación de texturas y relieves) más utilizado en la cinematografía: Renderman..



El programa Typestry 1.1 se basa en un lenguaje que describe las escenas tridimensionales (RIB) y en el empleo de sombreadores (shaders), que incluyen parámetros de textura y rugosidad, entre otros. Aunque emplea los mismos algoritmos que Renderman, estos han sido simplificados para que el usuario obtenga de manera sencilla y rápida toda la vistosidad del software tridimensional.

Los primeros pasos

Incorporar el texto o modificarlo es tan sencillo como en un procesador de textos. Basta con especificar la tipografía a

En esta imagen se puede observar la versatilidad del programa para elaborar textos y fondos.

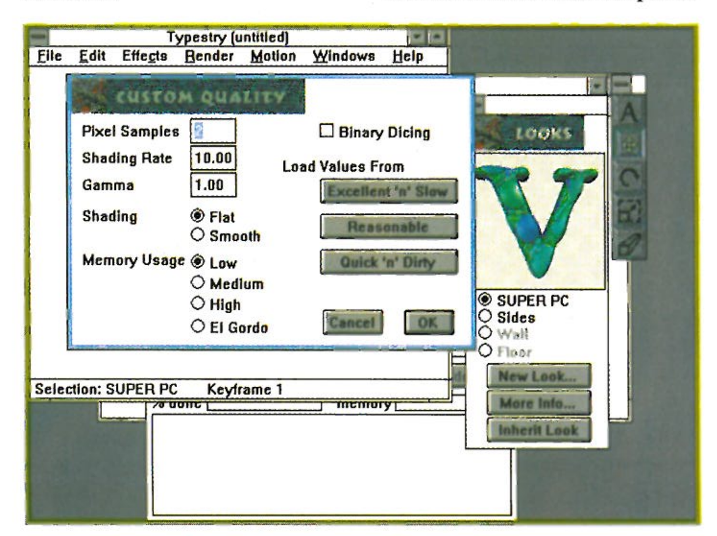
Permite, por primera vez, crear textos y logotipos con textura, iluminación y biselado

La iluminación es un factor determinante a la hora de diseñar una escena tridimensional. La imagen final puede deteriorarse si no se analiza dicho factor.

partir de fuentes escalables (Truetype o PostScript), y teclear el contenido del documento. El usuario puede especficar el tipo de biselado externo para darle mayor sensación de volumen. Una vez introducido el mensaje en pantalla, aparece un alambre que se puede manipular. Typestry dispone de una caja de herramientas con cinco opciones:

- La creación del texto: activa un cuadro de diálogo donde se seleccionan las características tipográficas (tipo de letra, estilo y biselado). Para el control del biselado externo de las letras hay dos opciones. La primera incluye 3 tipos de biselados predefinidos; la segunda, un indicador numérico.
- La coordenada del texto: se puede colocar el rótulo en cualquier punto de la pantalla.
- La herramienta de giro: permite rotar los letreros. En caso de error, tiene una opción para volver a la posición de partida.
- La escala tridimensional: aumenta o disminuye el tamaño del rótulo.
- La herramienta de extrusión: permite variar la profundidad del texto.

Mediante la tecla Control se accede al cuadro de diálogo de la selección en uso, en el que se encuentran diferentes opciones. Por ejemplo, en el caso de la herramienta de rotación, puede especificarse el ángulo y eje de giro. Esta aplicación incluye varias perspectivas, como gran angular y un ojo de pez.

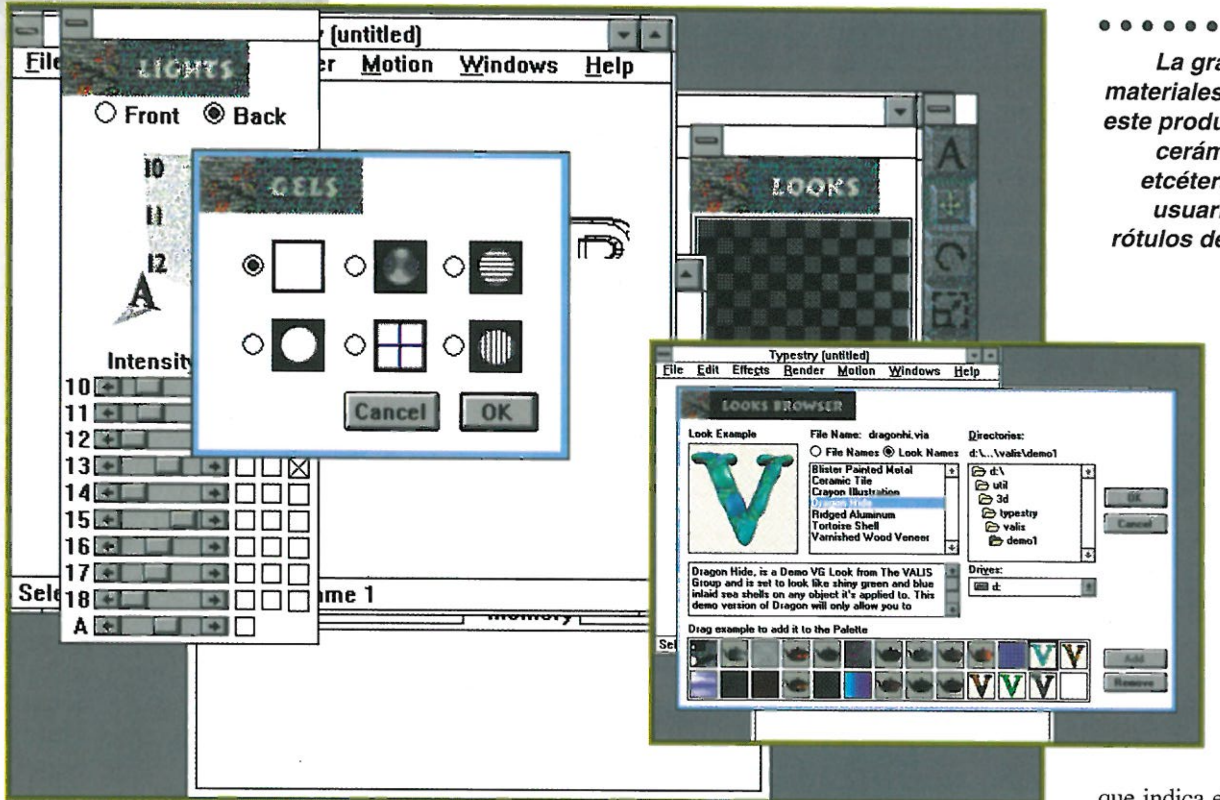


Una gran ventaja de este programa es la posibilidad de elegir el nivel de calidad en la imagen final.

El siguiente paso consiste en seleccionar el material que se aplicará al texto. Junto con el programa se incluyen sombreadores de "Valis Group", un conjunto de texturas de gran calidad que imitan diversos materiales, como maderas, metales y mármoles.

Una vez que se ha dotado de textura al rótulo, llega el momento de iluminarlo. El programa incorpora 18 puntos de luz, que actúan como focos luminosos reales. Nueve afectan a la zona frontal y los restantes a la parte posterior del texto. Se puede especificar el color y la sombra generada por cada punto y cambiar la posición en el plano de cada foco, pero sin adelantarlos o atrasarlos.

Cuando se han establecido las características de la escena, el

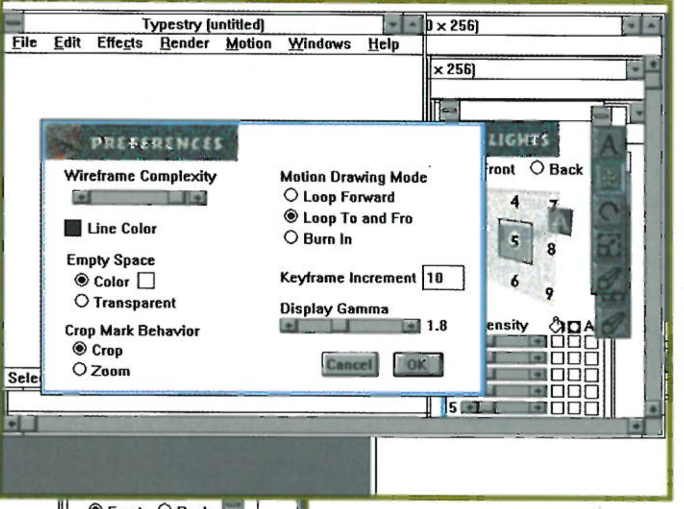


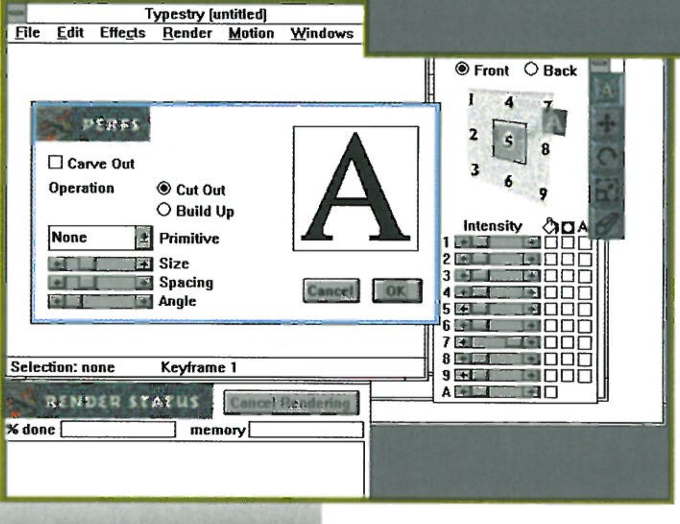
La gran variedad de materiales existentes en este producto (maderas, cerámicas, metales, etcétera), permiten al usuario decorar sus rótulos de la forma más variopinta.

usuario debe ordenar a la computadora que procese los datos. El resultado final puede generarse con cuatro niveles de calidad. Cuando el ordenador comienza a procesar los datos, se puede ir viendo el resultado en una ventana (render status), que indica el tiempo que resta pera el final del proceso. Typestry también puede crear animaciones gracias a su editor de fotogramas. Las opciones Tamaño del rótulo, Escala y Orientación permiten diseñar en poco tiempo cabeceras animadas, guardándolas posteriormente en formato FLC. Conveniene visualizar la animación en el modo Previos para comprobar el resultado final en poco tiempo. Typestry importa los archivos TIFF RGB, RIB (Renderman Interface Bitstream), Typestry (con o sin imagen) y BMP. En cuanto a la exportación, dispone de numerosos formatos, entre los que se incluyen: TIFF RGB y TIFF RGB, BMP, TGA, RIB (permite la exportación del alambre y de los sombreadores al programa Renderman) y Color Postcrip (logra la mejor calidad y permite obtener una copia impresa a color en alta resolución). Typestry requiere un hardware medio/alto, debido a su calidad y al gran número de elementos que incorpora.

Antonio Lopez Areosa

Las líneas que componen los rótulos tienen distintas propiedades modificables por el usuario. El interior del texto puede estar perforado con distintos tipos de corte.





TYPESTRY

Fabricante:
PIXAR
Distribuidor:
BSI
C/ Bac de Roda - 08020
Barcelona
Telf. (93) 266 31 20
Precio recomendado:
59.900 Ptas+IVA

TORNADO

Imagina la sensación...

...y experiméntala.¡Ahora!

Altura: 200 pies. Velocidad: 600 nudos. Eres el líder de una formación de seis Tornados volando en territorio enemigo. El Sistema de Seguimiento del Terreno en marcha. La misión planeada hasta el último detalle. Tiempos medidos al segundo para un ataque sincronizado con precisión total.

Descubre las experiencias de los pilotos auténticos de Tornado. Ve solo o únete al escuadrón, la elección es tuya. Tornado. Invencible.

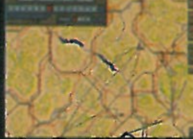
- Desde entrenamiento en simulador hasta campañas multi-misión.
- Mundo real con un detalle insuperable.
- Bombas guiadas por lasser, JP233, ALARM y más.
- Autenticidad inigualable.
- Vuelo nocturno y con baja visibilidad.
- 2 jugadores cara a cara.



Cabina del piloto. Detalle sorprendente.



Cabina del navegante.



Planificación sofisticada de la misión.



Misiones impresionantes.

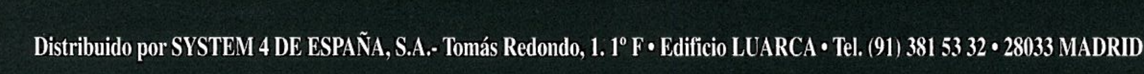
IBM PC HD

CD ROM

PANTALLAS PC



SyStem 4 DE ESPAÑA, S.A.



Distribuido por SYSTEM 4 DE ESPAÑA, S.A.- Tomás Redondo, 1. 1º F • Edificio LUARCA • Tel. (91) 381 53 32 • 28033 MADRID

TEXTO DE MISIONES EN CASTELLANO.

CINEMANIA

HOLLYWOOD LL A CASA

Fellini confesó una vez que nunca iba al cine, que no había visto los clásicos y que no tenía intención de hacerlo. Pero el realizador italiano era un creador de películas gloriosas y no tenía necesidad de hacerlo. Sin embargo, si usted es un amante del séptimo arte y sí está interesado en las obras que han hecho historia, Cinemania pone a su alcance las fichas técnicas, los diálogos y las imágenes de las mejores creaciones del mundo del celuloide.

Microsoft Cinemania
File Edit Bookmark Help
Contents Index Back History Search Award List
Ben-Hur
US (1959): Historical/R
NR Color 212 min Awards
Detailed Review Cast Outline Credits Capsule Review Quick Help Awards Still+Dialogue Return to Index
Charlton Heston (Ben), chaine
glares at his captor, Jack Hawkins
© 1959 Turn

Cinemania es una base de datos que, como su propio nombre indica, está especializada en el séptimo arte. Su contenido más atrayente para el aficionado, curioso o coleccionista, son las 19.000 fichas bastante completas que incluye. Aparte, contiene otros aspectos que merece la pena destacar, como las biografías de un buen número de directores y actores, fotos de los ídolos de la pantalla grande y el sonido original de algunos filmes, lo que nos permite escuchar las voces de Humphrey Bogart, Errol Flynn o Fred Astaire.

Una vez instalado el CD-ROM, si ejecutamos el programa, encontramos un cine con apariencia futurista. Cuando entramos en la base de datos, a la izquierda de la pantalla, bajo la barra de menú, hallamos una especie de mando a distancia desde el que ejecutaremos todas las acciones en cada una de las opciones que nos ofrece el programa.

Lo primero, y más importante, es la base de datos que encontramos a nuestra disposición. La información que se ofrece –en inglés, porque la escasa cantidad de unidades de CD-ROM que hay en España haría muy poco rentable la traducción– se puede calificar de completa. Aparte de la ficha técnica y artística, se accede a

EGA



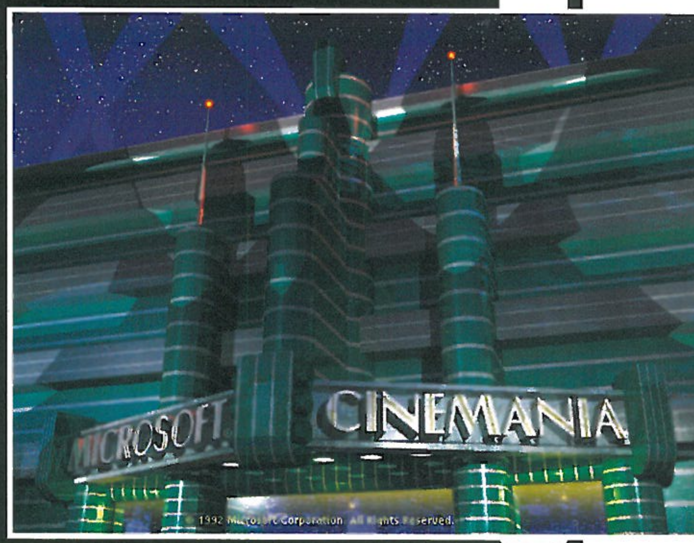


una completa sinopsis del argumento del filme y se culmina con los premios –generalmente los Oscar– obtenidos por la película seleccionada.

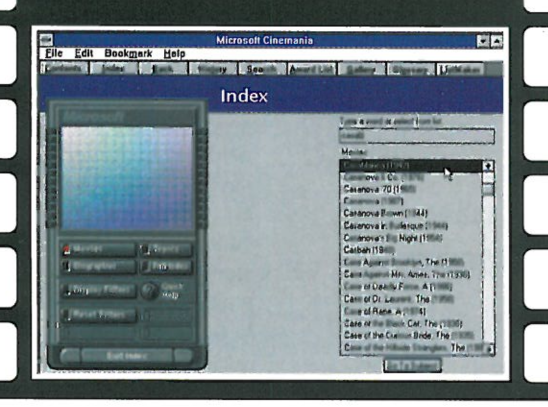
Si elegimos la instalación en color (y nuestro equipo lo permite), encontraremos subrayadas algunas palabras, que coinciden con películas o actores. Esta llamada significa que, en la base de datos relacional de que disponemos, esas palabras o nombres pueden encontrarse a través de otras entradas; es decir, tendremos acceso a sus biografías y, en algunos casos, a sus fotos.

En el citado mando a distancia de la izquierda se ofrecen otros datos que complementan la ficha, como la calificación del filme mediante estrellas (según las opiniones de una serie de críticos norteamericanos), la disponibilidad de la película en vídeo comercial y la clasificación por edades.

También se ofrece la duración en minutos de la cinta, que casi nunca será la misma que ofrezcan nuestras cadenas de televisión, no ya por los anuncios, sino porque el tiempo de paso por la pequeña pantalla no coincide con el de las salas convencionales. Milagros de la técnica.



La presentación del programa (arriba) nos ubica en un cine futurista del que podremos sacar más de 19.000 fichas de las películas, los actores y los realizadores más importantes.

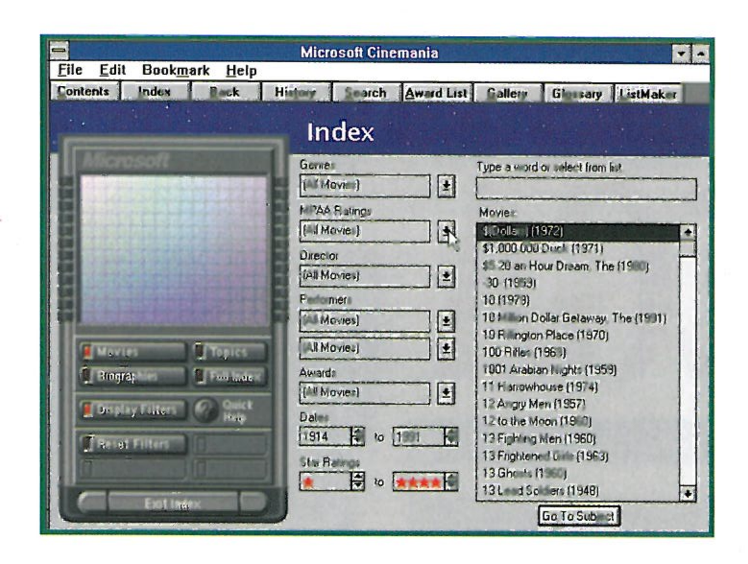


Las fotos de los actores son en blanco y negro

Si acude a la barra de menú, bien a través de ella o por medio del mando a distancia, podrá acceder a otras entradas. La primera tiene que ver con el currículo de los actores y actrices que aparecen en esta base de datos.

Biografías y recuerdos

Al igual que en los títulos de los filmes, basta con que escribamos el apellido del actor o del director elegido para que el índice se sitúe sobre el nombre y resalte su color. Siempre va buscando el nombre más parecido a medida que escribimos, lo que facilita enormemente su localización. Al margen de la filmografía completa y fechas de nacimiento y fallecimiento –en caso de personajes no vivos– también se facilitan otros datos de interés. En total, disponemos de unas 3.000 biografías de magos del celuloide. Pero ya que estamos en esta entrada, podemos relacionarla inmediatamente con los retratos. Hay un buen número de estrellas cuya foto se almacena en nuestra base de datos. Lástima que todas ellas sean en blanco y negro, lo que nos deja un poco frustrados al tratarse de un programa CD-ROM. Esta falta de color podría entenderse en caso de los pioneros, pero no con figuras actuales. Las fotos suelen ser de gran calidad, y siempre podemos imprimir la pantalla, aunque en ocasiones la belleza de algunas figuras quede un poco en entredicho, y otras –como en el caso de Marisa Berenson– nos aporte un plano de sexualidad poco habitual en sus apariciones en pantalla grande.



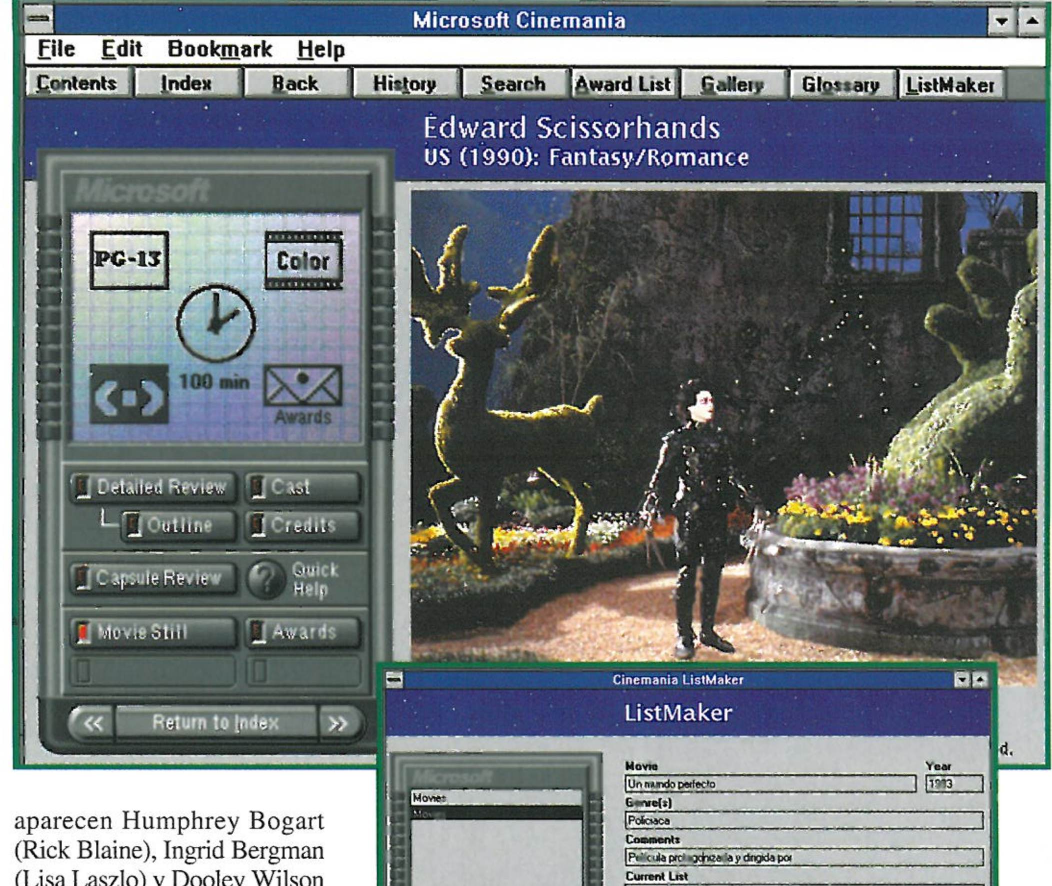


Lisa y Rick (Ingrid Bergman y Humphrey Bogart) beben champán en La Belle Aurore antes de que los alemanes invadan París. Sam toca al piano As time goes by (El tiempo pasará).

Existe una opción que permite imprimir las fotos que aparecen en el programa

Seguimos con el programa y entramos en uno de los aspectos menos técnicos, pero más atrayentes. La opción multimedia se consigue gracias a fragmentos de diálogos de algunos filmes con el fondo de un fotograma fijo. De nuevo, el blanco y negro se enseñorea de nuestro monitor aunque, en este caso, existen algunas excepciones, como en la ficha de *Ben–Hur*, donde aparece Charlton Heston remando en la célebre secuencia de las galeras.

De todas maneras, insistimos, esa y pocas más representan las excepciones. Filmes en color –*Robin Hood*, *Desafío total*, o *Eduardo Manostijeras*, valgan por caso– aparecen con fotogramas en blanco y negro, al tiempo que muy pocas veces se completan las frases de un diálogo, y otras no se corresponden. En el caso de *Casablanca*,



La película Eduardo Manostijeras, protagonizada por Johnny Deep y Wynona Rider en 1990, es uno de esos filmes en los que se combinan romanticismo y fantasía.

aparecen Humphrey Bogart (Rick Blaine), Ingrid Bergman (Lisa Laszlo) y Dooley Wilson (el pianista Sam). Pero la escena no se corresponde a la más conocida de la película (el encuentro en el Rick's Cafe de Casablanca de Rick y Lisa) ni se escucha una sola nota de As time goes by. La escena elegida corresponde al momento en el que el trío protagonista bebe champán en el café La Belle Aurore de París antes de que los alemanes entren en la ciudad. En ninguno de los musicales seleccionados hay un solo fragmento de música, salvo la que se escucha de fondo a los diálogos.

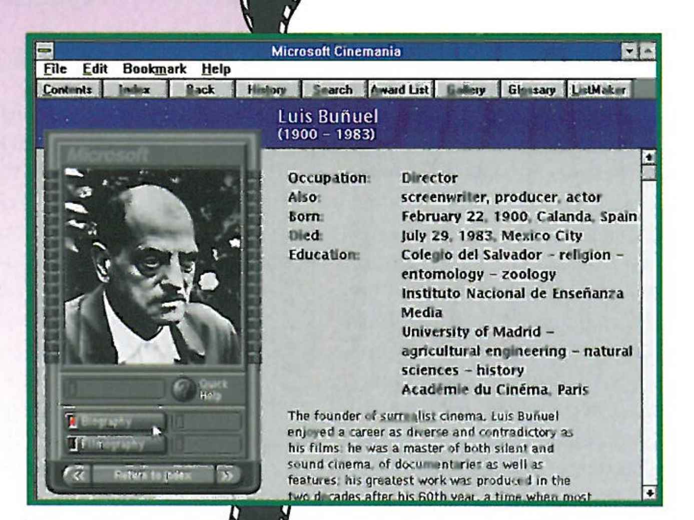
Es una pena que en un magnífico programa como este, no se haya llegado hasta el final para redondearlo. Sólo con incluir un poco más de color y unos diálogos más acertados y añadir la música cuando fuera menester, Cinemania hubiera sido un programa espectacular y casi perfecto. Esperemos que en la nueva versión correspondiente a este año que comienza –cuya aparición se anuncia como inminente– se hayan resuelto estas deficiencias, más por el perfeccionismo propio

Películas, no movies

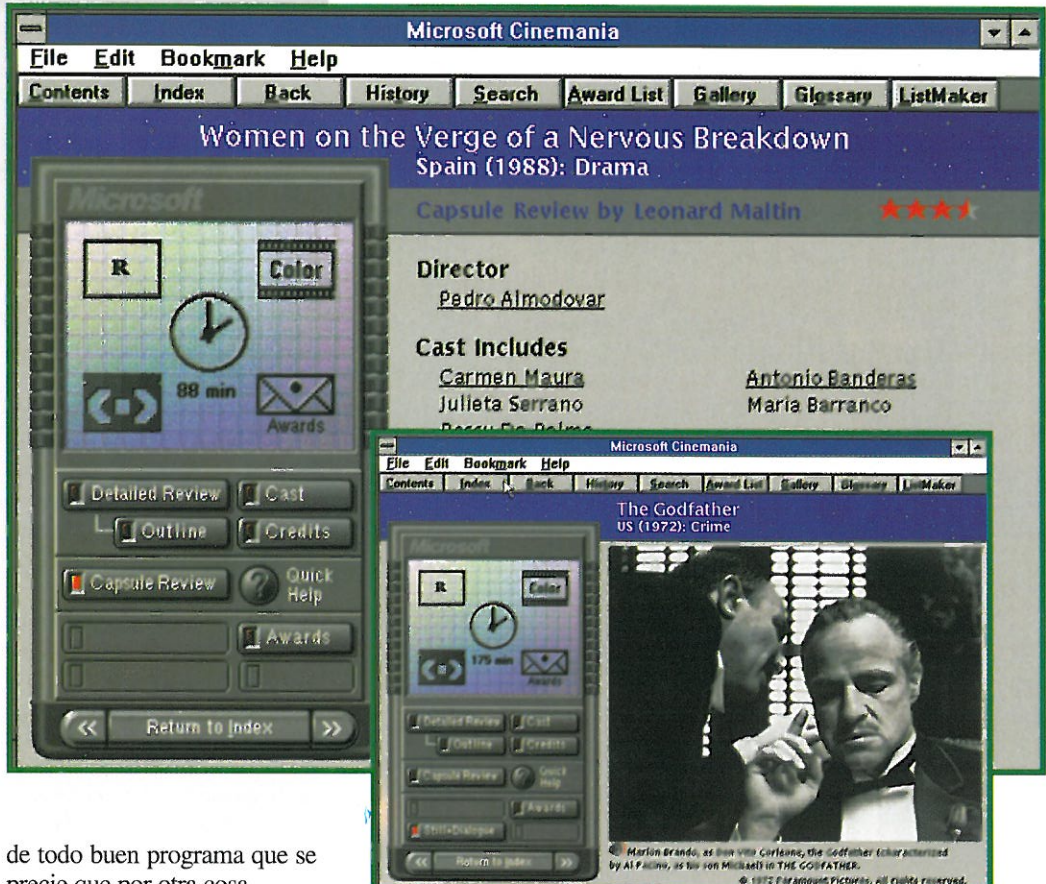
En Cinemania también tiene cabida el cine español, aunque sea a modo de apunte. Sólo los datos más significativos de nuestro cine –escasos para nosotros, y quizá muy abundantes para los norteamericanos– poseen un espacio propio.

Realizadores como Buñuel y Pedro Almodóvar, los filmes de estos directores y la película de José Luis Garci Volver a Empezar, o la presencia de Carmen Maura son los ejemplos más significativos, al margen de los casi dos folios que se reservan a la historia de nuestro cine. Breve pero bueno.

La verdad es que no hemos detectado errores apreciables en la documentación recogida por los creadores de Microsoft y todo lo que se cuenta sobre la filmografía española, a pesar de resultarnos escaso para nuestros conocimientos, son fiables en extremo. No existen lagunas significativas e, incluso, entre las biografías o retratos de las más rutilantesestrellas del mundo del cine, se pueden encontrar los de nuestros realizadores más conocidos. Y todo gracias al séptimo arte.



El realizador aragonés Luis Buñuel y su cine surrealista también aparecen en Cinemania.



Marlon Brando es Don Vito Corleone y Al Pacino es su hijo Michael. Ambos son los protagonistas de El Padrino, de Francis Ford Coppola.

de todo buen programa que se precie que por otra cosa.

Restan, todavía, otras posibilidades también entroncadas con la base de datos relacional de que se compone el programa. La primera es Topics, en la que se ofrecen datos sobre los contextos histórico, cinematográfico y social de las distintas cintas o actores, como ocurre en el caso de las películas españolas. La segunda, es la opción de seleccionar los galardones o nominaciones a lo largo de la historia de los Oscar. Podemos acceder a los datos a través del año o la categoría del premio. Al igual que en el resto de las tablas, las películas o nombres subrayados se pueden encontrar por medio de otras entradas, circunstancia de la que están ausentes los documentales. Con una estrella se cita la ganadora de cada apartado. La lista de premiados concluye en 1991 y se inicia con la primera entrega de estatuillas, en 1927

Otras opciones existentes, que completan la navegación por la base de datos, se refieren a las consultas que hayamos realizado. Basta con pulsar con el ratón para tener acceso inmediato a las últimas 40 selecciones efectuadas.

En cuanto a los iconos con los que trabaja Cinemania, nos bastará saber que una cámara de cine significa que existe un plano de la película, mientras que una cámara de fotos nos remite al retrato del actor o director citado. El micrófono indica diálogos, por lo que la unión de un micrófono con la cámara de cine indica que exis-

Personalización y videoteca

Cinemania incluye la posibilidad de crear nuestra propia base de datos. Con la última opción del programa cabe la posibilidad de añadir nuevas informaciones a la base de datos, que se alfabetizarán automáticamente para quedar archivadas, si lo deseamos, en el disco duro de nuestro ordenador. Un ejemplo de ficha nos permite la inclusión del título de la película, el género, la nacionalidad, el año de estreno y una línea de texto a modo de apuntes. Menos da una piedra, puesto que, aunque la ficha nunca será completa, era algo que no esperábamos cuando nos encontramos por primera vez con este programa.

Se trata de una tabla sencilla que puede servirnos para algunas utilidades caseras, como por ejemplo, la creación y el mantenimiento en orden de nuestra propia videoteca. Basta con crear archivos en los que indiquemos el género del largometraje o las recomendaciones para el visionado del mismo: si se debe ver a medianoche, con los niños, durante la caída de la tarde o a solas con nuestra pareja. Seguro que a cada uno de nosotros se nos ocurren muchas fórmulas para sacarle el máximo partido a esta útil opción. La imaginación, al igual que este programa, no nos exige sacar entrada.

Microsoft Cinemania
File Edit Bookmark Help
Contents Index Back History Search Award List Gallery Glossary ListMaker

Total Recall
US (1990): Action/Science Fiction

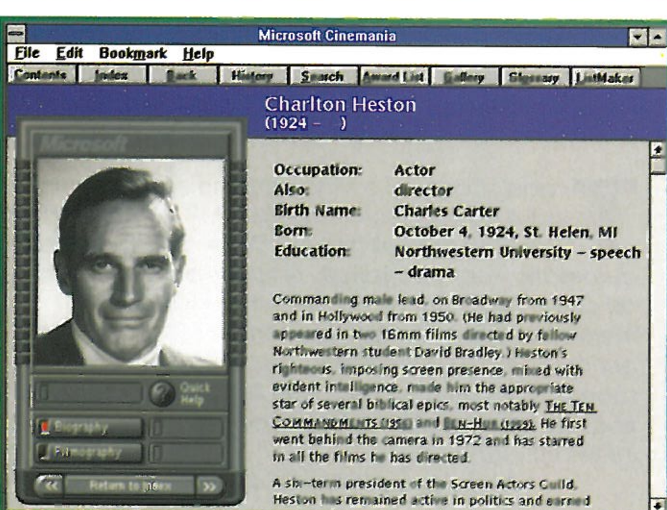
R Color 109 min Awards
Detailed Review Cast
Outline Credits
Capsule Review Quick Help
Movie Still Awards

Violence breaks out in a saloon in an underground M... ...ony.
© 1990 C... ...rved.

Microsoft Cinemania
File Edit Bookmark Help
Contents Index Back History Search Award List Gallery Glossary ListMaker

Orson Welles
(1915 – 1985)

Year	Film	Jobs
1934	The Hearts of Age (short)	performer, director
1938	Too Much Johnson (short)	director
1941	Citizen Kane	performer, director, producer, screenwriter (AANBA, AANSC, AANBP, AANID)
1942	Journey Into Fear	performer, producer
1942	It's All True	director
1942	The Magnificent Ambersons	director, producer, screenwriter
1944	Follow the Boys	performer
1944	Jane Eyre	performer
1946	Tomorrow Is Forever	performer
1946	The Stranger	performer, director
1948	Macbeth	performer, adaptation





Una tabla recoge los premios obtenidos por cada película

te el plano de la película y el fragmento de la banda sonora correspondiente.

Anunciábamos más arriba que ya se está preparando la edición correspondiente a 1993 de esta base de datos. Detalle muy importante, ya que hablamos de un medio que genera cada año alrededor de un millar de nuevos títulos que consiguen traspasar sus propias fronteras.

Por lo que sabemos, dicha entrega almacenará, aparte de un mayor número de fichas de películas y la relación de Oscar correspondientes a los últimos doce meses, nuevas biografías y diálogos de filmes.

El cine es una fábrica de sueños, y este programa ayuda a que dicha factoría se alimente. No resulta fácil ni asequible tener a mano tantas estrellas que se muevan al dictado de nuestras decisiones.

Ahora ya no tenemos excusa, cada vez que dudemos sobre una película, su argumento, reparto, premios o contenido artístico, Cinemania se pone a nuestra disposición para sacarnos del atolladero.

PEDRO DE FRUTOS

super BAZAR

Color brillante

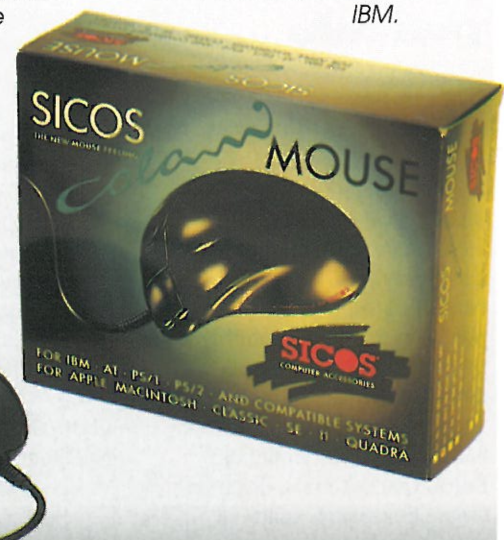


El ordenador P30, que completa la gama de equipos portátiles de la compañía Peacock, presenta como principal novedad en su versión color, la calidad de imagen brillante basada en la tecnología Dual-Scan a un precio módico. Equipado con un procesador 486 SX a 25 Mhz y un sistema de bajo consumo SL-Enhanced, este ordenador portátil incorpora de serie disco duro de 120 o 200 Mb, 4 Mb de RAM ampliables a 12 Mb y unidad de disco de 3,5 pulgadas.

Precio: P30 monocromo: 270.239 pesetas + IVA
P30 color: 436.989 pesetas + IVA

Práctico y con diseño

Gracias al diseño de Luigi Colani, este ratón de Sicos para PC permite trabajar con comodidad y precisión. Su forma se adapta a la postura y al movimiento de la mano y su bola, con revestimiento de caucho antiestático, registra el más mínimo movimiento y lo refleja en el cursor a una velocidad de desplazamiento de 600 milímetros por segundo. Incluye clavija para su conexión a los PS de IBM.



Guerreros del aire



Construido para controlar los más nerviosos aviones de combate, el joystick analógico Tornado para PC de Logic 3, que distribuye Dro Soft, dispone de interruptores ultrasensibles al tacto y una función de ajuste de los ejes de coordenadas X e Y. Puede disparar de forma automática, mediante la presión del dedo pulgar sobre el disparador o pulsando el gatillo. Su cable, de un metro y medio de longitud, se puede conectar al ordenador a través de un conector de 15 pin.

Precio: 3.490 pesetas + IVA



Láser versátil

Trabajar con PC o Macintosh no es problema para las impresoras Laserjet 4MP de Hewlett Packard gracias a su interface de conmutación automática entre LocalTalk, Bitronics paralelo y serie, así como PostScript nivel 2 de Adobe y HP PCL5 mejorado. Ofrece una resolución de 600 ppp (puntos por pulgada), una densidad de punto cuatro veces superior a las que trabajan con 300 ppp. e integra 35 tipos de letra escalable Adobe del tipo 1, 35 tipos Intellifont y 10 Truetype.

Precio: 272.000 pesetas + IVA.



CD para coches

DX-M6 es un nuevo reproductor múltiple de discos compactos para automóviles que ofrece la posibilidad de instalación incluso en el reducido espacio de la guantera, en posición horizontal o vertical Reproduce un sonido muy puro gracias a su óctuple sobremuestreo y a su convertidor digital-analógico de 1 bit. Su cargador tiene capacidad para seis discos (hay una caja opcional para 12) y cuenta con una función de programación y búsqueda aleatoria o por pasajes musicales. Sus dimensiones son de 275 x 93 x 165 centímetros y su peso es de apenas 2,8 kilogramos.



Precio: 65.340 ptas. + IVA.

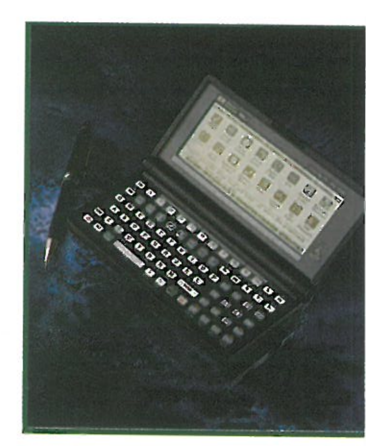
La portátil de Apple

StyleWriter está considerada como la primera impresora portátil especialmente dirigida a los usuarios de ordenadores PowerBook de Apple. Tanto sus reducidas dimensiones como su escaso peso, hacen que sea ideal para ser transportada en un maletín junto al cualquier ordenador notebook Macintosh. Su potencia es suficiente para imprimir tanto textos como gráficos con definición y calidad láser. Se alimenta por batería o mediante adaptador red.

Precio: 66.000 ptas. + IVA.

Pequeño y comunicativo

Compatible con software para PC, el ordenador de bolsillo HP 100LX de Hewlett Packard está especialmente diseñado para usuarios que utilizan aplicaciones de correo electrónico basado en red local y programas de información personal. Con tan sólo 310 gramos de peso y 1 Mb de RAM, ampliable hasta 32 Mb, constituye una prolongación de los PC de sobremesa y está indicado para los profesionales que necesitan comunicarse con su oficina.



Precio: 128.000 ptas. + IVA.

Para juegos movidos

El joystick Delta Ray de Logic 3 para ordenadores PC IBM compatibles viene equipado con nueve micro-interruptores que facilitan al jugador efectuar cualquier movimiento por rápido y complejo que este sea. Integra también cinco botones de disparo y funciones de autofuego y fuego rápido. Su cable de conexión extralargo permite a los usuarios jugar a la distancia que deseen.

Precio no disponible.



super CD ROM

EL NUEVO PAPIRO

INFORME

Apareció en la década de los ochenta y revolucionó el mundo de la música. No satisfecha con ello, ahora parece dispuesta a transformar la edición de libros y la fotografía. Ya no hay quien pare a la tecnología digital. El disco compacto, y en especial el CD-ROM, se ha propuesto enterrar al papel. Ha nacido el nuevo papiro.

Sólo mide 11,9 centímetros y pesa poco más de 19 gramos, sin embargo, puede albergar 150.000 páginas impresas y localiza cualquier dato en menos de un segundo. En su interior cabe cualquier cosa: imágenes fijas y móviles, en blanco y negro o color, pistas sonoras independientes o integradas con ilustraciones, programas y documentación. Todo ello con calidad digital. Sus prestaciones son tan innovadoras que muchos estudiosos aseguran que, en los próximos años, revolucionará el mundo editorial; una transformación sólo comparable a la producida en el siglo XIX por la invención de la rotativa.

La idea de crear el CD-ROM (Compact Disc Read Only Memory, disco compacto de sólo lectura) surgió a principios de la década de los ochenta, cuando comenzó a extenderse el soporte digital para la reproducción musical. A finales de 1984 Sony y Philips presentaron diversos prototipos que, un año después, dieron lugar a las primeras versiones comerciales. La primera base de datos científica en CD-ROM con el texto

Su capacidad de almacenamiento equivale a 400 discos de 3,5 pulgadas

Sony (en la página anterior) y Philips (derecha) cuentan con diversos modelos de lectores de CD-ROM. Arriba, la unidad de doble velocidad que fabrica la empresa Creative Labs.

en castellano fue una enciclopedia médica, que salió al mercado en 1986.

El CD-ROM guarda grandes diferencias con los tradicionales discos magnéticos. En primer lugar, tiene mayor capacidad de almacenamiento: su contenido equivale a 400 discos de 3,5 pulgadas de alta densidad. Además, se trata de un soporte más resistente; está realizado a base de poliuretano, un material que se utiliza para la construcción de ventanas antibalas y cascos especiales. Su resistencia es tal que si jugara con ellos al *frisbee* ninguno de sus datos resultaría dañado. Ni el polvo ni los campos magnéticos alteran la información que contienen.

Pero no todo son ventajas. A diferencia de los disquetes, donde el usuario puede grabar nuevos datos, el CD-ROM es un soporte sólo de lectura. La actualización de su contenido es imposible. Además, el software existente en castellano es escaso. Todavía son pocas las empresas españolas que se dedican a crear programas para este soporte y el software en inglés casi no se traduce. Un dato explica el porqué: en nuestro país sólo unas 8.000 personas tienen un lector de CD-ROM. Una cantidad ridícula si se tiene en cuenta que, hace cinco años, las previsiones apuntaban a que en 1992 iba a haber en España un parque de más de 100.000 lectores ópticos.

En la actualidad existen unas 20 bases de datos disponibles en nuestro idioma. Entre ellas, la de mayor difusión es Aranzadi, edición trimestral de la editorial de información jurídica. También están, entre otras, los fondos del madrileño Museo Nacional de Arte Contemporáneo



El lector de Toshiba XM-4101 B se caracteriza por su bajo consumo y la rapidez con la que transfiere los datos, ya que alcanza 300 Kb por segundo. También funciona con discos que tengan formato Photo-CD.



El modelo CDF 100, de Philips, funciona con rayos infrarrojos y reproduce sus fotos en cualquier aparato de televisión. Para ello sus instantáneas deben estar grabadas en un disco especial.

Reina Sofía, un recorrido por el Camino de Santiago, una completa visita al zoo de Barcelona, el Boletín Oficial del Estado, la Jurisprudencia del Tribunal Supremo y la lista de los más de 600.000 títulos del ISBN. Sin embargo, la cifra de programas publicados en nuestro idioma es ridícula si se la compara con los cerca de 2.000 CD-ROM que existen en lengua inglesa.

Y es que en el mercado estadounidense el panorama es distinto. Allí es posible encontrar desde una guía de cine con críticas de expertos, la historia de la Guerra del Golfo contada a través de artículos, fotografías y grabaciones de vídeo, todos los ejemplares del diario ruso Pravda traducidos al inglés o cientos de juegos, hasta otros programas de dudoso rigor científico como archivos comprometedores de la CIA y las armas secretas de la Luftwaffe. Muchos se preguntarán qué ventajas tiene el CD-ROM frente a las enciclopedias tradicionales. Además del lógico ahorro de espacio en las librerías, las diferencias entre el soporte papel y digital son claras.

European Business Guide informa sobre restaurantes, hoteles y medios de transporte.

El soporte óptico surgió a mediados de la década de los ochenta



El programa Learn to Speak English simplifica el aprendizaje de la pronunciación británica.

Las informaciones que se hayan digitalizado y recogido con el ordenador pueden procesarse de cualquier manera imaginable. El usuario podrá editarlas, enlazarlas y evaluarlas, al tiempo que localiza cualquier dato en menos de un segundo.

Quien quiera disfrutar de este gran almacén de información y de su enorme abanico de posibilidades necesita adquirir un reproductor capaz de leer los datos contenidos en un CD-ROM. En el mercado encontrará gran cantidad de modelos



La unidad lectora de la empresa Creative Labs, creadora de la tarjeta de sonido Sound Blaster, funciona a una velocidad de 300 Kb por segundo. Tiene control de volumen y ofrece sonido estéreo.

El lector de CD-ROM enfoca su rayo láser sobre la espiral del disco. Gracias a un proceso matemático, traduce la señal luminosa que recibe en datos utilizables por el ordenador.



cuyos precios oscilan entre las 35.000 y las 80.000 pesetas. En general existen dos tipos de dispositivos, internos y externos, y todos ellos son capaces de reproducir sus discos compactos de audio.

Hace unos años se planteaba el problema de que el DOS no estaba preparado para trabajar con estos aparatos. Las últimas ediciones del sistema operativo sí contemplan esta posibilidad. Los que no tengan las versiones 6 ó 6.2 del MS-DOS pueden solucionar la cuestión comprando un software especial llamado driver. Sólo así su ordenador podrá operar con estos dispositivos como si se tratara de una disquetera normal y corriente. El driver del CD-ROM suele suministrarlo el fabricante del lector.

Pero eso no es todo. Además del lector, es preciso disponer de una tarjeta que permita la comunicación entre la unidad de CD-ROM y el procesador

Corel profesional Photos



La diversión comienza una vez que haya tomado las fotografías con su cámara de toda la vida. Este programa le permite manipular las instantáneas, siempre que estén en formato Kodak Photo-CD. Si no tiene un lector de CD-ROM, tendrá que conformarse con modificar y editar las 100 imágenes que incluye Corel Profesional Photos. El programa está compuesto por cuatro herramientas. CorelMOSAIC le mostrará las fotografías y le pemitirá controlarlas y manipularlas. También deberá echar mano de esta herramienta si desea importar o exportar alguna imagen del programa CorelDraw, o si tiene la intención de crear un catálogo propio con sus imágenes preferidas.

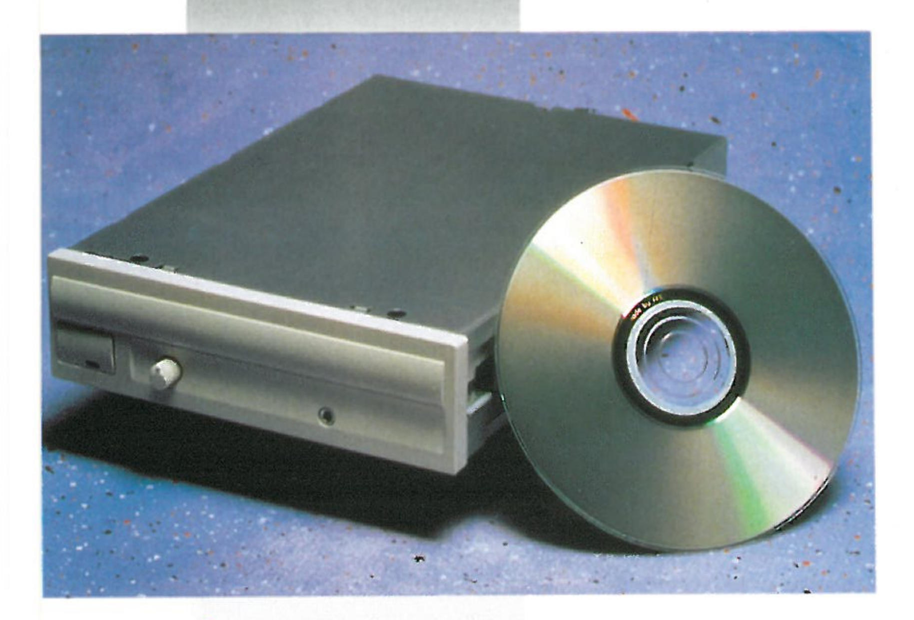
Corel PhotoCD Lab es un arma eficaz para modificar las fotografías que ofrece el programa o las que haya obtenido con su cámara de fotos en formato Kodak Photo-CD. Su barra de herramientas permite alterar el color, rotar las imágenes o cambiar la resolución. También facilita convertirlas a otros formatos gráficos como los populares BMP, EPS, PCX y TIFF.

Si utiliza la opción CD-Audio escuchará su disco compacto de música mientras trabaja con otras aplicaciones. En pantalla le aparecerá el frontal de un sofisticado y completo reproductor de audio, que le permitirá no sólo oír sus melodías preferidas, sino también seleccionar una canción en concreto o hacer una pausa.

Si instala Corel Wallpaper Flipper, cada vez que arranque Windows disfrutará del fondo de escritorio que prefiera. Esta herramienta le permite seleccionar cualquier imagen de la galería de fondos de Windows en formato BMP.

En caso de que tope con alguna dificultad durante el manejo del programa, este incluye una herramienta de Ayuda que, de forma amena, le solventará sus dudas.





El modelo CM206 de Philips transfiere los datos a doble velocidad y cuenta con una lente de cristal que rechaza las partículas de polvo.

Los datos se registran sobre una pista espiral de casi cinco kilómetros

del ordenador personal. En caso de que su lector sea interno y su equipo tenga una placa de sonido Sound Blaster Pro no tendrá que preocuparse del tema. Si es externo, deberá comprar una tarjeta de comunicaciones SCSI. La Sound Blaster Pro ronda las 16.000 pesetas; la SCSI, las 5.000.

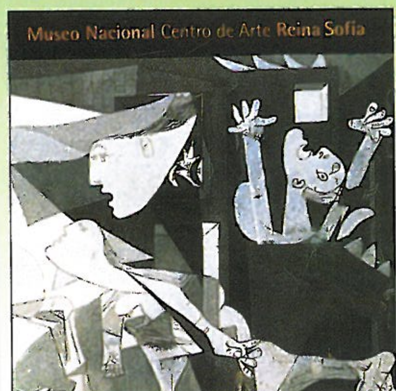
El lector de CD ROM es una versión modificada del compact de audio. A diferencia de los reproductores de sonido, estas unidades apenas tiene botones, excepto una tecla para introducir o extraer el disco, un control de volumen y una salida para cascos. Una pequeña luz encendida indica que el dispositivo está funcionando.

Pero, ¿cómo se registran los datos en el disco? Las unidades de CD ROM, al igual que los discos de vinilo, tienen la información grabada a lo largo de una espiral continua. La longitud total de la pista es de casi cinco kilómetros y a lo largo de ella se extienden aproximadamente unas 2.000 hendiduras. Para leer la información, la unidad lectora enfoca el rayo láser sobre la espiral de agujeros y mide la cantidad de luz reflejada. Cuando el foco incide sobre uno de los orificios, la luz se dispersa casi por completo. Por el contrario, cuando el haz recae sobre la superficie plana, se refleja sin menoscabo de su intensidad. Mediante un método de decodificación, llamado Modulación Ocho a Catorce, se transforma la información de la señal luminosa en datos utilizables por el ordenador.

El soporte CD ROM ofrece una de las tasas de error más bajas de todos los dispositivos de almacenamiento masivo.

Todo queda en casa





Los fondos artísticos del Centro Reina Sofía están recogidos en un disco óptico de Micronet.

Una visita al Zoo de Barcelona, recorrer el Camino de Santiago, las salas del Museo de Arte Reina Sofía o echar un vistazo al Palacio Real, son algunas de las propuestas que ofrecen dos compañías españolas especializadas en la creación de software para CD-ROM. Micronet y BSI Multimedia disponen de un catálogo de programas en castellano con calidad digital. En la creación de este tipo de software participan ingenieros, músicos, diseñadores gráficos, pedagogos, fotógrafos y profesionales especializados en el tema de que se trate.

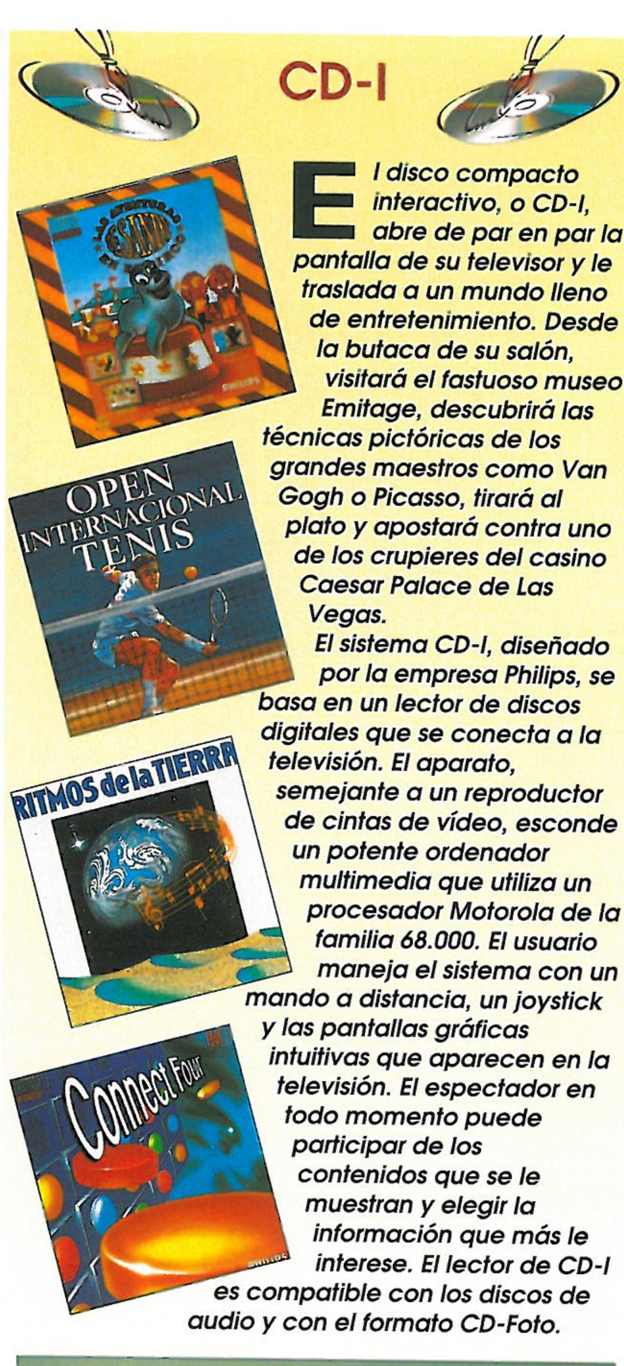
BSI Multimedia, además, ha sido seleccionada por la CE para desarrollar el primer proyecto europeo basado en tecnología multimedia sobre soporte CD-ROM. El programa, llamado Ecimatis, está destinado a informar sobre las distintas regiones que componen el Viejo Continente.

En caso de que le entusiame la literatura, en el mercado también encontrará un disco digital de la firma ADMITE, que recoge textos medievales castellanos y aragoneses.





El camino de Santiago muestra los pueblos que salpican esta vía tradicional española.



CD-I

El disco compacto interactivo, o CD-I, abre de par en par la pantalla de su televisor y le traslada a un mundo lleno de entretenimiento. Desde la butaca de su salón, visitará el fastuoso museo Emitage, descubrirá las técnicas pictóricas de los grandes maestros como Van Gogh o Picasso, tirará al plato y apostará contra uno de los crupieres del casino Caesar Palace de Las Vegas.

El sistema CD-I, diseñado por la empresa Philips, se basa en un lector de discos digitales que se conecta a la televisión. El aparato, semejante a un reproductor de cintas de vídeo, esconde un potente ordenador multimedia que utiliza un procesador Motorola de la familia 68.000. El usuario maneja el sistema con un mando a distancia, un joystick y las pantallas gráficas intuitivas que aparecen en la televisión. El espectador en todo momento puede participar de los contenidos que se le muestran y elegir la información que más le interese. El lector de CD-I es compatible con los discos de audio y con el formato CD-Foto.



Reproductor portátil CDI 360. En el mercado existen 300 programas que transforman su televisor en una fuente inagotable de diversión.

Sin embargo, el medio óptico es propenso a sufrir fallos. Su densidad de grabación es de casi 100 millones de bits por centímetro cuadrado, de modo que cada bit sólo ocupa una micra cuadrada. En esas circunstancias, cualquier defecto microscópico o partícula extraña bastan para trastocar centenares de bits. La unidad de CD ROM evita el desastre detectando y corrigiendo los constantes errores que se producen durante la lectura mediante complejas operaciones algorítmicas.



A diferencia de los reproductores de sonido, las unidades de CD-ROM casi no tienen botones, excepto una tecla para introducir y extraer el disco, un control de volumen y una salida para cascos.

Los CD ROM pertenecen a la gran familia de los discos ópticos. Otros miembros del clan son los WORM (Write Once, Read Many; escribir una vez, leer muchas). Estos, a diferencia de los primeros, permiten una sobreescritura. Los miembros más jóvenes de la familia son los discos ópticos regrabables, en los que se puede modificar la información que contienen cuantas veces se desee. Cada uno de estos soportes requiere de una unidad de lectura distinta. Ahora, si lo que busca es un lector de discos regrabables, puede armarse de paciencia: aún no se comercializan.

Photo CD



La tecnología digital ha llegado al mundo de la fotografía. Y con su entrada en escena los tradicionales álbumes de fotos tienen el futuro pendiente de un hilo. El papel como soporte de las imágenes parece condenado a desaparecer. En su lugar, los recuerdos quedarán grabados en discos compactos. El artífice de esta transformación es el sistema Kodak Photo CD.

El aficionado a la fotografía que quiera disfrutar de este revolucionario sistema sólo tiene que hacer sus instantáneas en el formato convencional de 35 milímetros y llevarlas a su tienda habitual para que un laboratorio las escanee y registre sobre unos discos compactos especiales. Con este soporte, que almacena hasta 100 fotografías, verá las imágenes en el televisor de su casa gracias a un reproductor especial, que también sirve para los discos compactos de audio.

El sistema, cuyo precio ronda las 35.000 pesetas, le permite introducir las imágenes en el ordenador personal y manipularlas a su antojo. Para ello necesita disponer de un lector CD-ROM compatible con el formato Photo CD y de un software especial que comercializan diversas empresas, incluida Kodak.

El programa Photo CD Access puede recortar las fotos, ampliarlas, reducirlas y cambiarlas de orientación. Kodak Photo Edge es un programa intuitivo pensado para los usuarios poco acostumbrados a trabajar con imágenes digitales. Su gran ventaja es que permite corregir las instantáneas de baja calidad. Por ejemplo, arregla los defectos de enfoque. La familia se completa con Kodak Shoebox, una potente herramienta multimedia para la gestión de ficheros gráficos y archivos de sonido. Con ella el usuario puede diseñar su propia base de datos y crear índices y catálogos con sus fotografías.



El lector del disco se encarga de corregir la multitud de fallos que se producen

En total el clan está formado por siete miembros.

■ CD-A: es el primer formato que salió al mercado y lo utilizan los discos compactos de música.

■ CD-ROM: se basa en el formato CD-A y puede almacenar audio, texto y gráficos.

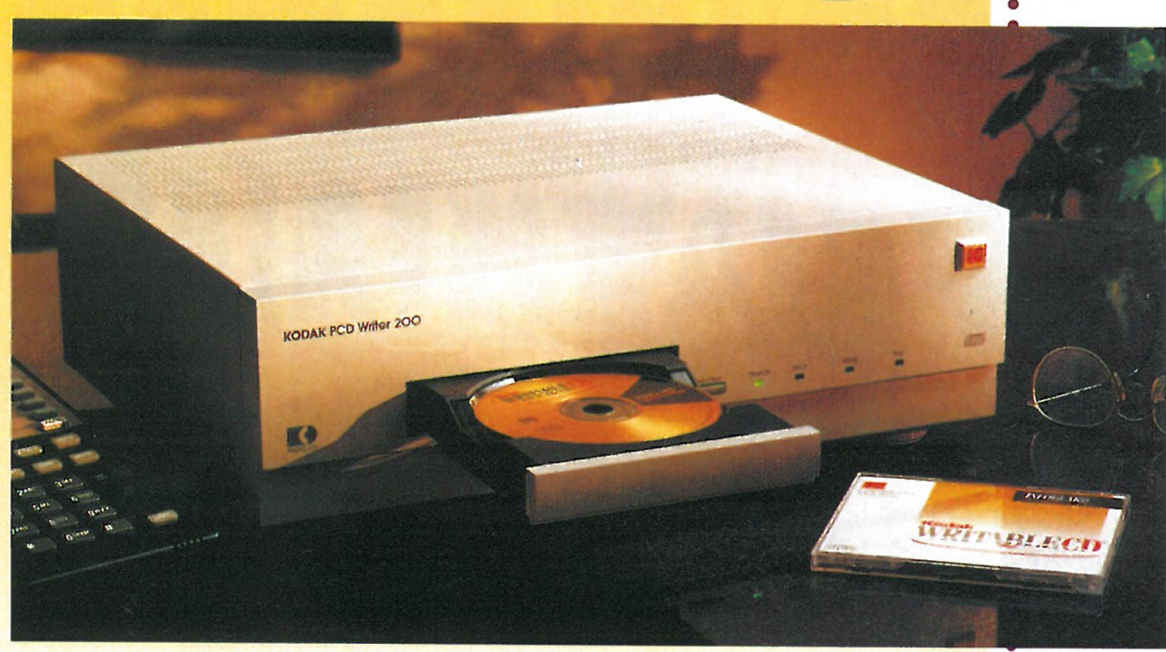
■ CD-ROM XA: es una variante del CD-ROM. Su aportación es que permite mezclar música y datos en una misma pista. La mayoría de las unidades CD-ROM soportan CD-ROM XA, aunque, en realidad, no son totalmente compatibles.

■ Kodak Photo CD: se trata de un CD-ROM XA que contiene fotografías de alta resolución. Si la unidad está preparada para discos XA, podrá leer discos Kodak Photo CD.

■ CD-I: creado por Philips, almacena audio, texto e imágenes que pueden ser reproducidas en un televisor.



¡Marchando copia digital!



Tradicionalmente, los discos compactos sólo han permitido la lectura de la información que contienen. Sus datos no se podían actualizar. Sin embargo, los técnicos de las principales casas fabricantes han aguzado el ingenio hasta crear un disco óptico que pemite la sobreescritura, auque esta operación sólo se pueda realizar una vez. Para manipular este tipo de soportes es preciso disponer de una unidad lectora especial, como la Kodak PCD 200, que es capaz de grabar y leer la información digital contenida en cualquier formato al doble de velocidad que las tradicionales. Para conectarla al ordenador necesita una tarjeta de comunicaciones SCSI II. Los discos que se graben con el PCD 200, mediante el software de formateo Kodak, se pueden reproducir en los lectores tradicionales de CD-ROM.



Existen dos tipos de lectores de CD-ROM: externos (como la de la foto) e internos. Todos le permiten recuperar la información del disco y escuchar sus compactos de audio.

■ CD-R: también se llaman CD-Write Once, ya que sólo permiten una escritura. El precio de esta unidad de grabación oscila entre las 700.000 y las 900.000 pesetas.

MAR COHNEN

EMPIECE EL AÑO CON CALMA

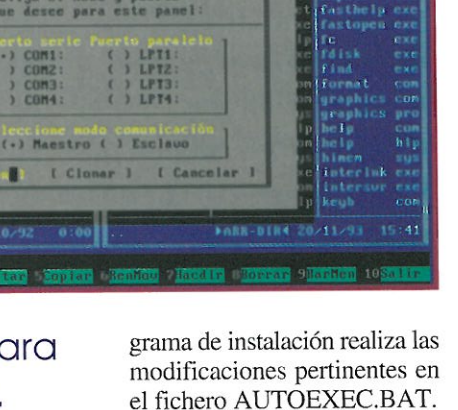




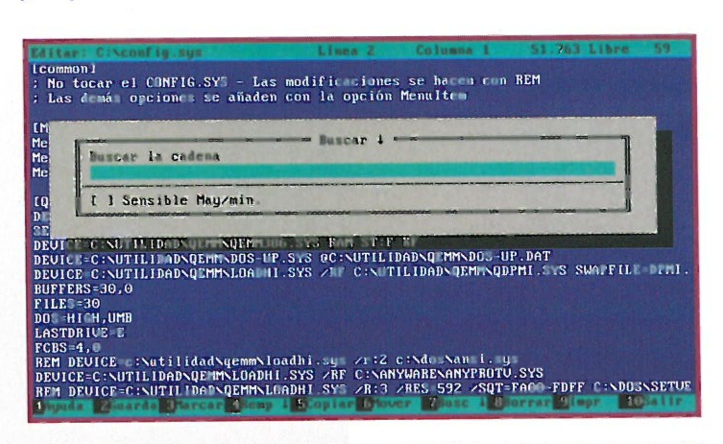
En enero, VIAJAR le sugiere cuatro *destinos muy relajantes:*
• ***Maldivas***, con sus incomparables fondos marinos y sus maravillosos bungalows situados en playas de ensueño.
• ***Florencia***, la ciudad más monumental. Además, con un completo mapa desplegable.
• ***Uruguay***, un país acogedor, culto y entrañable.
• ***El Hierro***, la versión española de la isla misteriosa.
YA EN SU QUIOSCO
Y en la GUIA DE VIAJES, las mejores propuestas para disfrutar de la nieve y de las rebajas en Nueva York, Milán, Roma, Londres y París.
VIAJAR
SORTEO: 2 VIAJES A MALDIVAS
URUGUAY
MONTEVIDEO, PUNTA DEL ESTE Y OTRAS SORPRESAS
• ESCRIBE MARIO BENEDETTI
MAPA DESPLEGABLE CON 80 PUNTOS DE INTERES
FLORENCIA
OBRA MAESTRA
DEL INDICO
GRATIS: GUIA DE VIAJES
GUIA DE VIAJES
ENERO - 1994
SUPER-OFERTAS
TUNEZ: 44.200 PTAS.
ROMA: 47.150 PTAS.
CUBA: 79.900 PTAS.
MEXICO: 99.800 PTAS.
KENIA: 126.900 PTAS.
ESCAPADAS CULTURALES
ESQUI EN TODO EL MUNDO
LAS MEJORES CUESTAS DE ENERO

COMANDANTE NORTON 4.0

NO HAY DOS SIN NORTON



Aprenderse los comandos para manejar el sistema operativo es un escollo importante para los legos en informática. Si no quiere memorizar las órdenes o está cansado de teclear parámetros para realizar operaciones, recurra al Comandante Norton. Le facilitará el trabajo y le evitará dolores de cabeza.



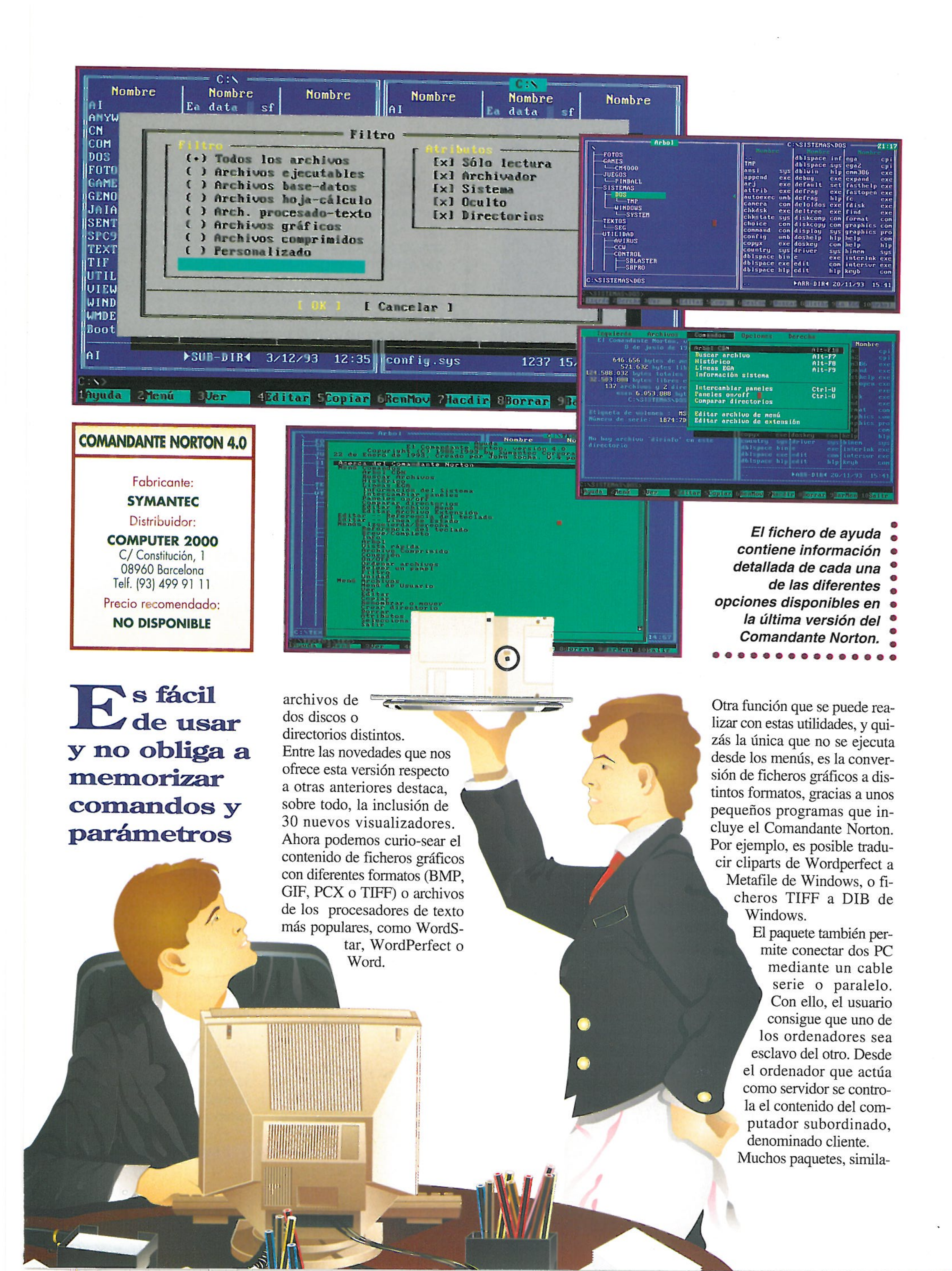
Cuando se trabaja desde el sistema operativo es necesario conocer una larga lista de comandos. Hasta borrar un grupo de ficheros puede convertirse en algo agotador y rutinario, si no se conocen como la palma de la mano los parámetros que hay que teclear. Para paliar estos problemas y hacer la vida más fácil a los usuarios, ya está en el mercado la versión 4.0 del Comandante Norton. Un programa que simplifica la realización de labores habituales, como copiar ficheros y directorios, buscar un determinado archivo en el más enmarañado de los discos duros o averiguar el contenido de un fichero comprimido.

Comandante Norton 4.0 se suministra en un único disco de alta densidad que se instala en el disco duro, donde apenas ocupa 1,5 Mb. El mismo programa de instalación realiza las modificaciones pertinentes en el fichero AUTOEXEC.BAT. Una vez completado el proceso de instalación, para disfrutar de los menús sustitutos del DOS, no hay más que reinicializar el ordenador y, desde cualquier directorio, teclear CN y pulsar Intro. El usario puede prescindir, en cualquier momento, de la colaboración del Comandante Norton y utilizar los comanados tradicionales del sistema operativo.

Una de las ventajas del programa es que permite dividir la pantalla en dos y visualizar dos directorios diferentes o incluso dos unidades de disco o disquetes. Esta característica facilita mucho la labor de copiar

La opción de búsqueda localiza un fichero a través de todo el disco duro (arriba). También es posible obtener información del sistema sobre el que está trabajando (izquierda).





COMANDANTE NORTON 4.0

Fabricante:
SYMANTEC
Distribuidor:
COMPUTER 2000
C/ Constitución, 1
08960 Barcelona
Telf. (93) 499 91 11
Precio recomendado:
NO DISPONIBLE

Es fácil de usar y no obliga a memorizar comandos y parámetros

archivos de dos discos o directorios distintos.

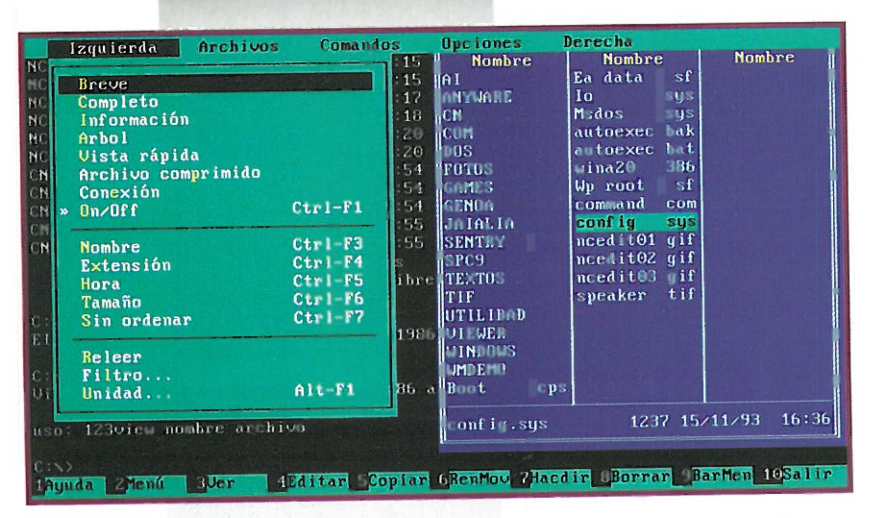
Entre las novedades que nos ofrece esta versión respecto a otras anteriores destaca, sobre todo, la inclusión de 30 nuevos visualizadores. Ahora podemos curio-sear el contenido de ficheros gráficos con diferentes formatos (BMP, GIF, PCX o TIFF) o archivos de los procesadores de texto más populares, como WordStar, WordPerfect o Word.

Otra función que se puede realizar con estas utilidades, y quizás la única que no se ejecuta desde los menús, es la conversión de ficheros gráficos a distintos formatos, gracias a unos pequeños programas que incluye el Comandante Norton. Por ejemplo, es posible traducir cliparts de Wordperfect a Metafile de Windows, o ficheros TIFF a DIB de Windows.

El paquete también permite conectar dos PC mediante un cable serie o paralelo. Con ello, el usuario consigue que uno de los ordenadores sea esclavo del otro. Desde el ordenador que actúa como servidor se controla el contenido del computador subordinado, denominado cliente.

Muchos paquetes, simila-

El fichero de ayuda contiene información detallada de cada una de las diferentes opciones disponibles en la última versión del Comandante Norton.



Otras ventajas

MS DOS activo

El Comandante Norton no impide en ningún momento la utilización del MS DOS, ya que dispone de una línea de comandos donde se puede teclear, con normalidad, cualquier orden del sistema operativo.

Conexión con otros equipos

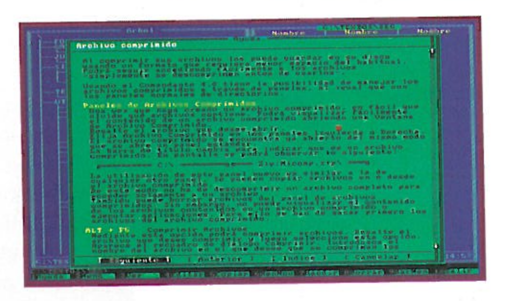
Otra de las ventajas del programa es la posibilidad de conectar dos ordenadores entre sí, por medio de un cable de comunicaciones serie o paralelo, para transferir datos.

res al Norton, son capaces de hacer este tipo de conexiones, pero tradicionalmente los PC necesitaban dos copias del programa en cuestión: una para el cliente y otra para el servidor. Comandante Norton 4.0 soluciona este problema. Con una sola copia, y gracias a la opción de clonación del Norton, el ordenador cliente recibe, a través del cable, una reproducción del programa requerido.



Con el ratón se accede a las diferentes opciones con que cuenta el programa

Los que quieran ahorrar tiempo han de tener en cuenta que prácticamente todas las funciones que podemos realizar con el Comandante Norton pueden ejecutarse con una tecla *de atajo*; por ejemplo, si utilizamos a menudo alguna opción de los menús, no hay que pulsar F9 para ir al menú y después elegir la opción que andábamos buscando.







Con sólo pulsar una tecla en combinación con Alt o Crtl, realizaremos directamente la operación deseada.

Si el manejo del programa o alguno de sus comandos le plantean problemas, con la opción Ayuda podrá solucionar sus cuestiones en cualquier momento. Las indicaciones son simples y van acompañadas de ejemplos sencillos que facilitan la comprensión del tema seleccionado. Además, no entra en detalles complejos que puedan complicar la vida al usuario.

Por último, cabe señalar que los usuarios que estén acostumbrados a manejar el ratón para cualquier menudencia tienen la posibilidad de recorrer con él todos y cada uno de los menús disponibles, así como los directorios y ficheros del disco duro. Una característica que últimamente no falta en ninguna buena aplicación que se precie, y por supuesto el Comandante Norton no iba a ser menos.

La pantalla puede dividirse en dos para facilitar el trasvase de ficheros o directorios entre dos unidades de disco.



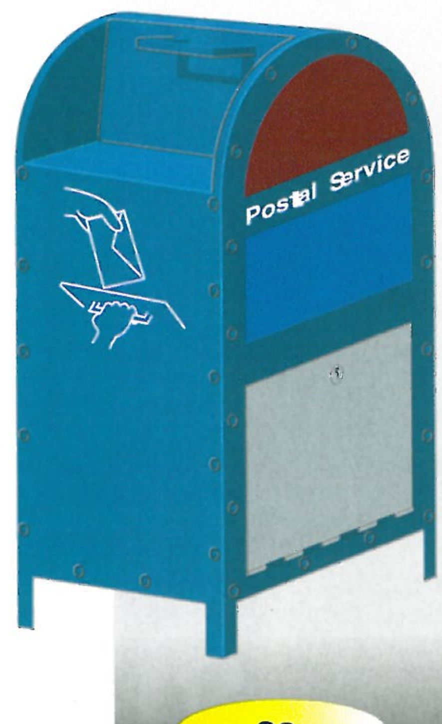
JOSE GONZALEZ VILLARREAL

WINMAIL 1.0

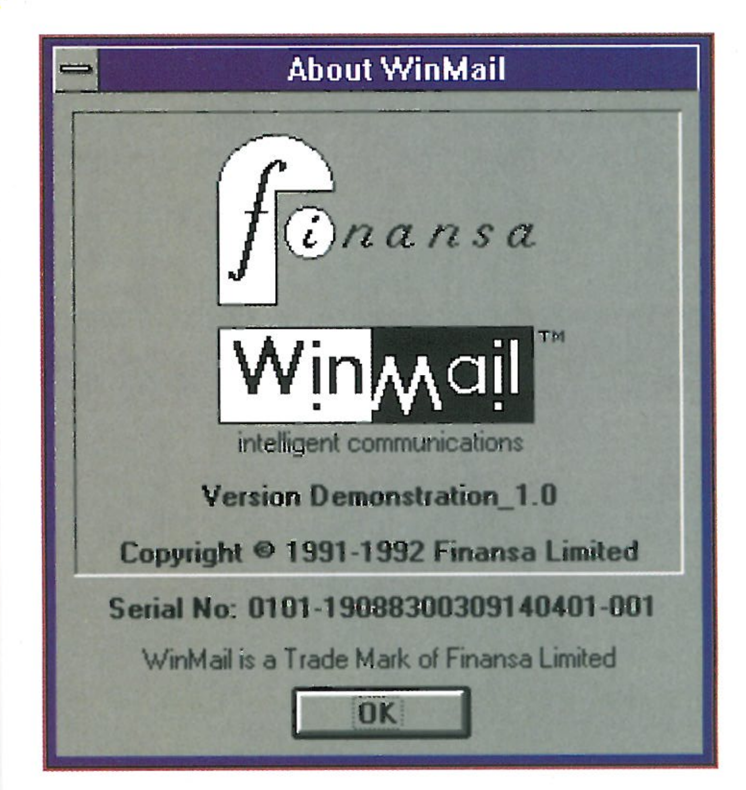
EL CARTERO MAS RAPIDO

Con un teléfono y el programa WinMail, cualquier usuario de PC podrá conectarse con varios ordenadores incluidos en una red para enviar y recibir mensajes. Si no fuera porque las facturas de la Compañía Telefónica son más caras que los sellos, este programa sería el terror de Correos.

WinMail es un correo electrónico que permite la conexión entre sí de varios ordenadores a través de la línea telefónica. Este programa es compatible con otros productos que lleven el distintivo E-Mail, y funciona bajo entorno Windows y una red de área local Novell Netware.

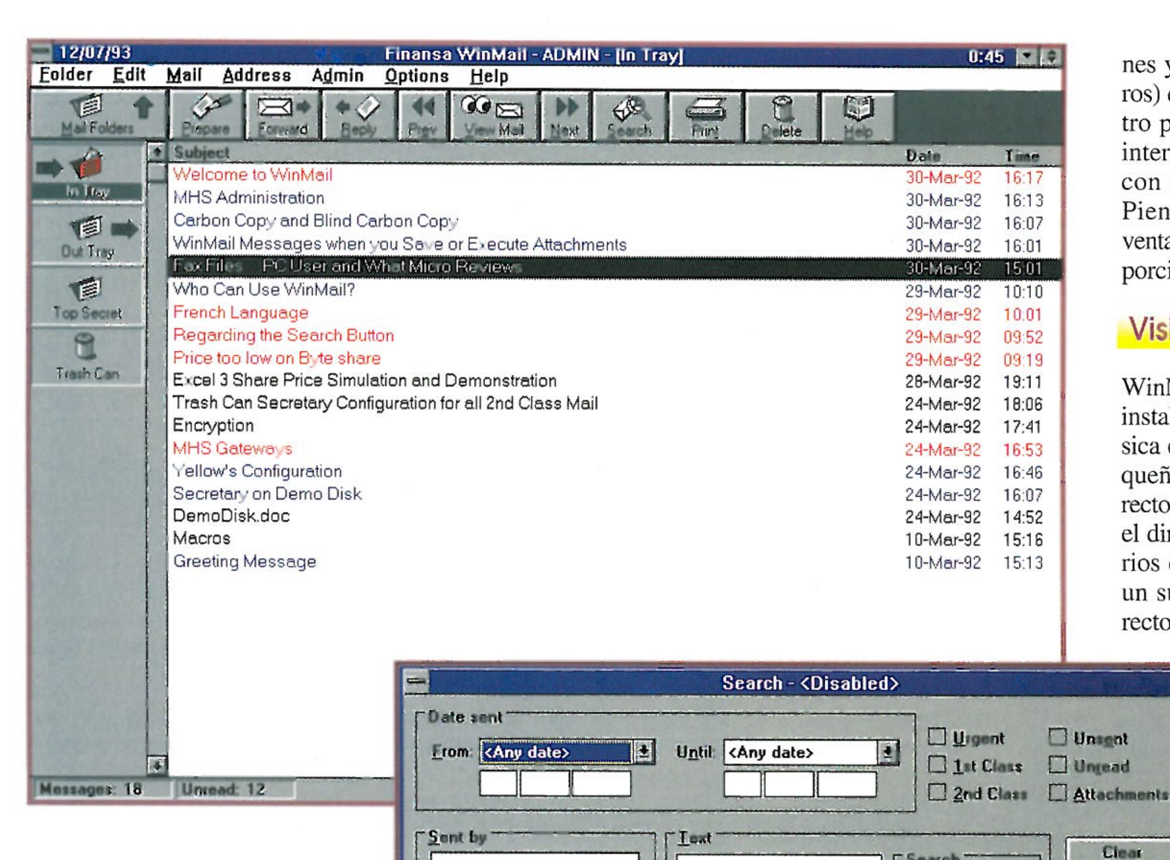


El paquete de software Novell Netware proporciona a los usuarios los medios necesarios para conectar juntos varios ordenadores en un grupo llamado red. Todos los ordenadores de esa red tienen acceso a los archivos, programas, impresoras y servicios que estén introducidos en los equipos asociados. Al conjunto de ordenadores conectados entre sí en un radio de dos kilómetros se le llama red de área local (LAN). En una red local, los ordenadores que ponen sus recursos a disposición de otras estaciones reciben el nombre de servidores y los que acceden a los recursos de las estaciones se llaman clientes. Un problema que surgió hace tiempo era que mientras los clientes hacían uso de los recursos de un servidor, éste quedaba inactivo. Este hándicap se ha resuelto con unas nuevas conexiones entre ordenadores denominadas *peer to peer* (redes entre iguales), que permiten que todos los puestos de trabajo dispongan



de los recursos de otras estaciones mientras ceden los propios a los demás.
Los servicios de correo electrónico (Mail) son una especie de estafetas de correos para cada

ConWinMail conectado a una red local, su ordenador se convertirá en un buzón de correos y en una base de datos.



grupo de trabajo (u ordenador) que, aparte de distribuir avisos para cada usuario que utilice ese ordenador, envían mensajes con ficheros adjuntos a los distintos usuarios conectados a la red local, estén o no en ese momento. Los actuales servicios de correo electrónico permiten la conexión de estaciones externas (utilizando la red conmutada de Telefónica, por ejemplo).

En todo este jaleo de enlaces entre usuarios, se hace necesaria la presencia de un administrador para cada red local, que tiene como misión realizar las funciones de administración y seguridad, dando prioridades a los usuarios para su entrada en el servidor.

WinMail es un sistema de correo electrónico que permite la conexión con cualquier usuario de E-Mail (External Mail o correo externo) utilizando MHS (Message Handling Service –servicio de gestión de mensajes e intercambio de ficheros–), para compartir carpetas con otros usuarios.

Para comunicarse con otros usuarios de E-Mail de cualquier lugar del mundo se pueden utilizar las conexiones X.400 (el estándar CCITT para la distribución del correo electrónico internacional), el facsímil y el télex. Algunas bases de datos BBS (mensajería, boletines y ficheros) de nuestro país están interconectadas con estas líneas. Piense, de ese modo, en las ventajas que puede llegar a proporcionar este servicio.

Desde la ventana Sumario se pueden enviar y recibir mensajes

Visión general

WinMail ofrece dos modos de instalación. La instalación básica está pensada para una pequeña red, combinando el directorio programa de WinMail, el directorio raíz y los directorios compartidos de la red en un subdirectorio, junto al directorio del programa de WinMail al principio.

La instalación avanzada está pensada para una red de gran corporación, permitiendo al administrador de la red acomodar el directorio de la organización a los requerimientos de la red, con seguridad y gestión de datos.

Una vez arrancado WinMail, lo primero que se observa es una ventana llamada Sumario que muestra la línea de correo. La primera vez que se ejecute el programa, no habrá lista alguna. Desde aquí se pueden enviar mensajes, archivarlos, revisar y borrar el correo; todo desde la pantalla de WinMail. Las pantallas, cómo no, disfrutan de las características amistosas de Windows: hay una barra de título, una barra de menús, una barra de correo (botones con comandos), una barra de carpetas de mensajes que muestra todas las carpetas definidas y una barra de estado que anuncia el estado de la carpeta

abierta y el modo de trabajo de WinMail. Todo el correo que reciba un usuario de la red se selecciona y ordena por un proceso al que se denomina el Secretario de WinMail. El Secretario chequea a intervalos regulares si se ha recibido correo, lo archiva en una carpeta predeterminada y lo notifica a través de una ventana de diálogo. Todo el correo borrado se almacenará temporalmente en la papelera de WinMail, la cual debe ser limpiada o vaciada periódicamente, configurándola en las opciones del Secretario.
Un usuario puede acceder a dos agendas, la Agenda Pública y su propia Agenda Personal. La primera es creada y mantenida por el administrador de WinMail, mientras que la personal será la mantenida por el usuario. Se pueden combinar nombres seleccionados de la agenda en una Lista de Distribución. Cabe decir que una lista de distribución es un subgrupo de nombres a quienes se desea enviar mensajes.

WinMail puede enviar datos a diferentes puntos del planeta

Secretario particular

Para cancelar el programa WinMail hay que abandonarlo de la misma manera que se abandonaría cualquier otra aplicación abierta en Windows. De todas formas, si el Secretario está activado, éste notificará inmediatamente los envíos de correspondencia que estén acumulados.
WinMail hace un uso completo de las funciones MHS, las cuales permiten enviar correo a una amplia variedad de des-

La barra de opciones de WinMail



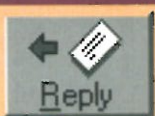
Permite el acceso a las diferentes carpetas del correo. Además ofrece información del estado de éstas y su origen.



Es el encargado de crear un nuevo mensaje. Posibilita la corrección de los ya existentes y su redireccionamiento.



Sirve para enviar rápidamente el correo recibido a otros usuarios que puedan estar interesados en el mismo.



Con esta opción se puede contestar a cualquiera de los usuarios que nos hayan mandado un mensaje.



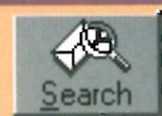
Para elegir los diferentes mensajes se puede utilizar el ratón directamente sobre éstos o con el botón Prev.



Esta opción permite interactuar entre un determinado mensaje y todos los existentes en pantalla.



Tiene una función muy similar a Prev, con la salvedad de que avanza en sentido contrario.



Se trata de una completa opción de localización con diferentes criterios.



Imprime el mensaje seleccionado independientemente del modo de trabajo.



Con la opción Delete se borra uno de los mensajes y se traspasa a Trash Can, donde se puede recuperar.



Ofrece un completo menú de ayuda de cada una de las opciones presentes en el programa WinMail.



Permite la visualización en pantalla de los diferentes mensajes recibidos.



Se trata de un eficiente dispositivo de salida que permite enviar documentos.



Añade una clave a los documentos para evitar accesos indeseados a los mismos.



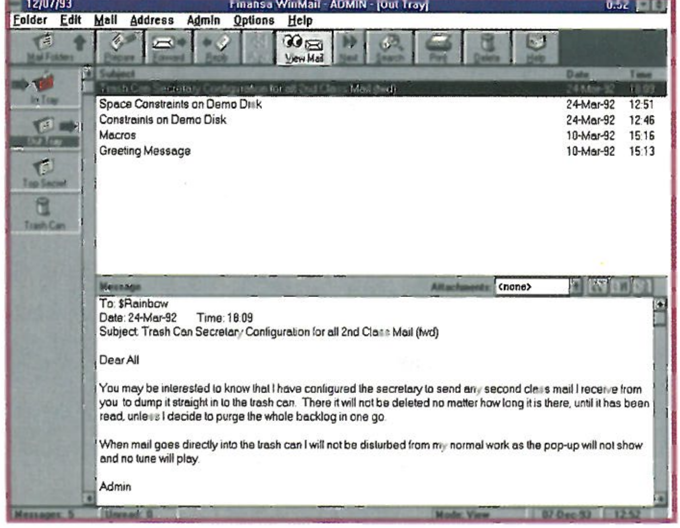
Al borrar un mensaje, éste se almacena en el Trash Can. Luego puede recuperarse.

Todo el correo que recibe el usuario de la red se selecciona y ordena por un proceso que se denomina Secretario de WinMail. Esta opción chequea a intervalos regulares si ha recibido algún mensaje.

WIN MAIL 1.0

Fabricante:
FINANSA LTD.
Distribuidor:
AMALTEA SOFTWARE
Pº de Sant Francesc, 16
08034 Barcelona
Telf. (93) 280 50 40
Precio recomendado:
LICENCIA PARA CINCO USUARIOS: 33.000 PTAS.

Cada usuario del programa puede disponer de un máximo de 250 carpetas, 32.000 mensajes por carpeta, 26.000 nombres por agenda y 1.000 listas de distribución.



tinos diferentes. Esto da pie a conexiones con ordenadores remotos, *gateways* (puntos de entrada a redes), tales como X.400 o DISOSS (Distributed Office Supported System, sistema distribuido de soporte para oficinas), además del fax y el télex.

Para usar una ruta MHS se tiene que seguir la forma: "nombre del usuario@grupo de trabajo". ¿Le suena? Es probable que haya visto estas direcciones en más de una ocasión, a veces en algún libro de informática. Imagínese lo que sería intercambiar impresiones con el autor de sus programas favoritos. Una gozada.

La limitación de trabajo de WinMail es bastante amplia. Cada usuario puede disponer de un máximo de 250 carpetas, 32.000 mensajes por carpeta, 26.000 nombres por agenda y 1.000 listas de distribución, aunque la seguridad está garantizada. La contraseña del correo admite hasta 16 caracteres. WinMail es un programa muy potente y fácil de usar que exige unos requerimientos rigurosos, pero son disculpables.

CARLOS MESA

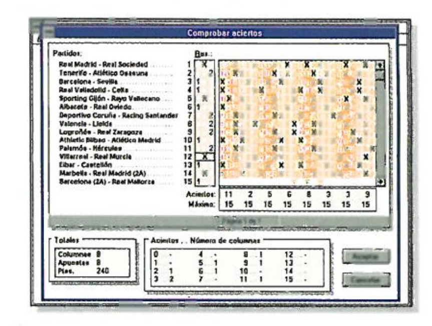


FACIL MANEJO e INSTALACION



- Con un sencillo programa que lo hará todo automáticamente.
- Control por ratón o teclado.

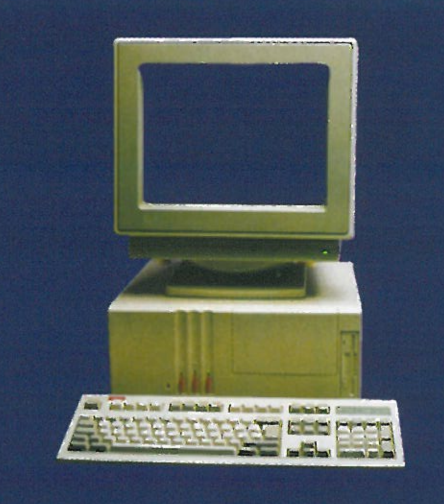
INTUITIVO y COMODO

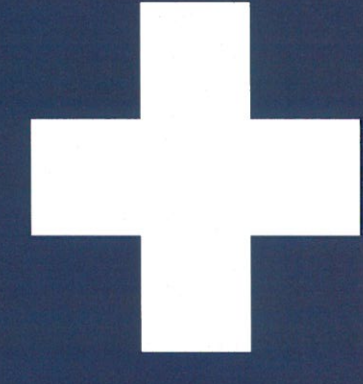


- Reproducción EXACTA del formato de los boletos en pantalla.
- Modos automático y manual.
- Rellena boletos por impresora.

SUPER QUINIELAS

El potente software para el cálculo y resolución de quinielas que le permitirá aprovechar la potencia de su ordenador para pronosticar con acierto los resultados de cada jornada. Con una base de datos de las 5 últimas ligas para que no se le escape ni un detalle.





PC



Y de REGALO, un DIVERTIDISIMO JUEGO:

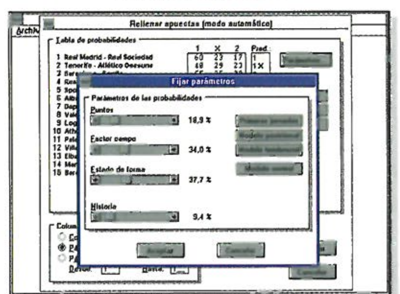




Para dirigir tu propio equipo desde la primera jornada, ordenar las alineaciones, jugar partidos, etc.

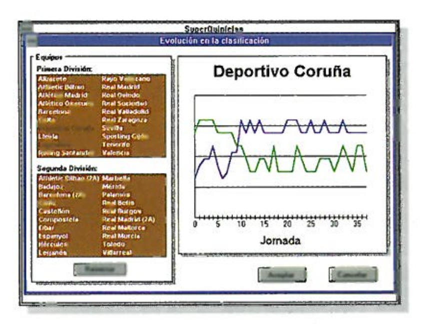
APUNTA, DISPARA y GOL.

MAXIMA EFICACIA
SE ADAPTA A CUALQUIER PRESUPUESTO



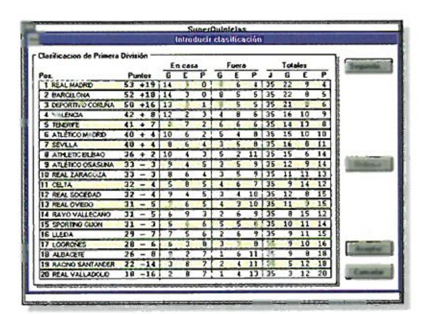
- Tratamiento estadístico de los datos.
- Diferentes modelos de cálculo: tendencial, posicional, normal, etc.

VERSION DOS Y WINDOWS
2 X EL PRECIO DE 1



- Dos versiones totalmente independientes y completas.
- WINDOWS: Gráficos 640x480.
- DOS: Simple pero efectivo.

PARA TODOS
LOS PUBLICOS



- Permite comprobar los resultados de varios boletos simúltaneamente según se producen.
- Ideal para peñas quinielísticas o particulares.

SUPER UINIELAS ¡ PLENO AL 15 !



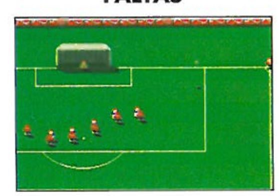
ELECCION DE EQUIPO



FALTAS



GRAFICOS DIGITALIZADOS



CORNERS

¡AH!, Y TODO POR SOLO **1995 ptas**

CON LA GARANTIA DE  DIGITAL DREAMS MULTIMEDIA © 1993

CUPON DE PEDIDO

Deseo que me envíen **SUPERQUINIELAS** al precio de 1995 ptas. + 200 pts. de gastos de envío

Nombre y apellidos ....
Domicilio..
Población...................................Provincia.................C.P ....
Fecha de nacimiento.................Profesión...

FORMA DE PAGO

Talón a EDICIONES MENSUALES, S.A.
Giro Postal nº.........................de fecha....................
Tarjeta de crédito
VISA nº
AMERICAN EXPRESS nº
Firma ,

Fecha de caducidad de la tarjeta ....
Nombre del titular, si es distinto ....

Rellena este cupón y envíalo a:
EDICIONES MENSUALES S.A.
O'Donnell, 12 -planta baja.
28009 Madrid.



COMPEL DE ASYMETRIX

LAS IDEAS ENTRAN MEJOR POR LOS OJOS

Los programas de presentaciones han sufrido, durante su corta historia, cambios profundos. Al principio fueron concebidos como herramientas capaces de unir textos y gráficos, pero en la actualidad se han convertido en utilidades que permiten incorporar animaciones, figuras e ilustraciones. Con este arma, nadie bostezará en sus reuniones de negocios.



Para crear presentaciones de calidad con gráficas e ilustraciones bastan unos pocos minutos.



Los programas de presentaciones están especialmente diseñados para aquellas empresas que necesitan mostrar una serie de gráficas e ilustraciones en reuniones de ejecutivos o juntas de accionistas. Esta actividad, que hoy parece tan sencilla de realizar, no lo era tanto hace unos años. Los programas de entonces tenían bastantes carencias como, por ejemplo, la escasez de colores que utilizaban o los pocos tipos de letra que se podían introducir. En la actualidad, con la incorporación de los entornos gráficos (Windows y OS/2), los programas de presentaciones tienen nuevas metas y exploran otras posibilidades, sobre todo animación y compatibilidad con las normas Multimedia.

La compañía Asymetrix ha dado un paso en esa dirección y nos presenta Compel, uno de los primeros programas de presentaciones Multimedia.



El programa se distribuye en cinco disquetes de 1,44 Mb que se instalan desde el gestor de archivos de Windows. Si el usuario elige la instalación estándar, Compel ocupa aproximadamente 13 Mb en el disco duro. Para que funcione es necesario disponer de un ordenador 386 con 4 Mb de RAM (aunque sería aconsejable disponer de más memoria), una tarjeta gráfica VGA o SVGA, ratón y una buena dosis de imaginación.

La pantalla principal de Compel no se diferencia apenas de la de otras aplicaciones que trabajan bajo el entorno Windows. Aparte de los menús desplegables de la parte superior de la pantalla, esta utilidad está dotada de dos barras de herramientas. La primera de ellas, situada en la zona alta del monitor, contiene los comandos principales del programa; la segunda, a la izquierda, agrupa

Una imagen cualquiera puede valer como fondo; basta con importarla

las herramientas necesarias para dibujar, crear gráficos, introducir animaciones o hacer lo que se le ocurra.

Tapices a medida

Una vez familiarizado con la estructura del *pupitre* de trabajo, el usuario puede comenzar a elaborar diseños. La base de las presentaciones son unos tapices o plantillas a las que se añaden el resto de elementos. Aunque el programa incorpora unas librerías con cerca de 50 plantillas, el usuario puede elaborar sus propios tapices. El programa Compel también ofrece la posibilidad de importar cualquier imagen fotográfica o dibujo desde otras aplicaciones, para utilizarla después como plantilla de trabajo. El programa posee un catálogo de filtros de importaciones donde están contemplados los que se utilizan de una manera más común (TIFF, EPS, AI, CRR. DXF, PCX, BMP).

La barra de herramientas, situada en la parte izquierda de la pantalla, contiene todos los elementos necesarios para elaborar líneas, rectángulos o polígonos. A diferencia de otros programas de presentaciones que para realizar todas estas figuras utilizan tecnología Bitmaps, Compel maneja gráficos vectoriales, lo que facilita la tarea de modificar el segmento o segmentos que no se ajusten a nuestro deseos. También dentro de esa barra de herramientas se encuentran los útiles necesarios para la creación de cajas de texto.

El usuario puede crear sus colores con una simple combinación de porcentajes de rojo, verde y azul, o bien, modificando la luminosidad, la saturación y el contraste de los tonos.

Al ser el que nos ocupa un programa que trabaja bajo el entorno Windows, aprovecha de éste la gran cantidad de tipografía que contiene. En cuanto al color, Compel permite colorear cualquier zona de la presentación. El usuario, o bien crea el tono que desea barajando tantos por ciento de rojo, verde y azul, o modifica la luminosidad, la saturación y el contraste de la imagen que está utilizando.

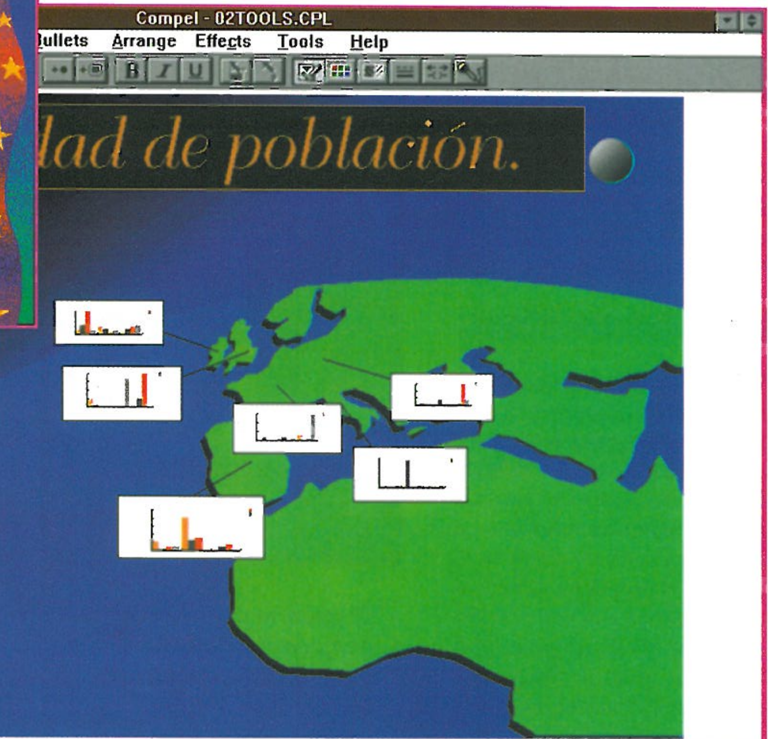
Por último, hay que destacar las tres funciones que contiene esta barra de botones:

- Permite crear un botón y asignarle una macro o conjunto de comandos. Si el usuario presiona este mando durante la visualización del trabajo, la macro se ejecuta de una manera inmediata.
- Con ella también podemos crear un recuadro dentro del tapiz. Si presionamos dos veces sobre él, aparecerán una serie de celdas donde podremos in-





Variar un segmento es fácil, ya que Compel usa gráficos vectoriales



Compel aprovecha del entorno Windows la gran cantidad de tipografía que contiene (arriba) y maneja gráficos vectoriales, lo que permite al usuario modificar segmentos fácilmente (derecha).

COMPEL

Fabricante:
ASYMETRIX
Distribuidor:
BSI
C/ Bac de Roda 198 - 08020
Barcelona
Telf. (93) 266 31 20
Precio recomendado:
ISA 83.000 Pts+IVA

troducir valores que permitirán la creación de cualquier tipo de gráficos (códigos, barras...).

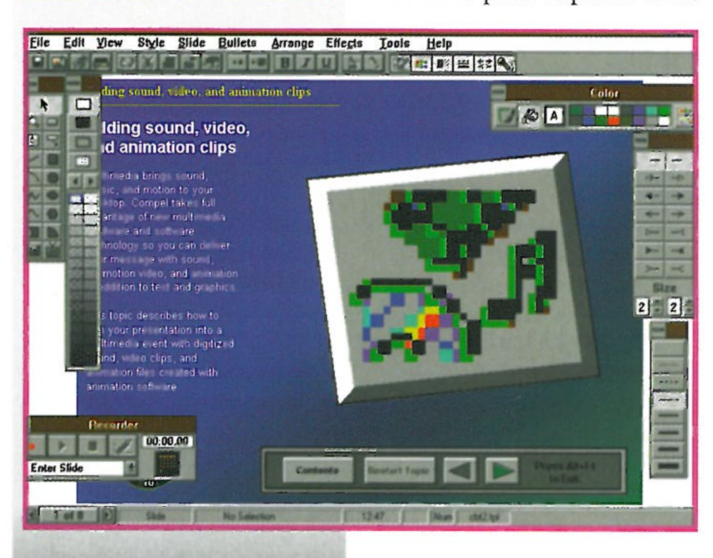
■ Esta función permite introducir una animación generada con 3DStudio o Animator Pro. La barra de herramientas situada en la parte superior de la pantalla incorpora funciones básicas, como el estilo de letra o abrir/archivar ficheros.

Contiene otros comandos para la grabación o reproducción de sonidos que luego pueden introducirse en la presentación. Compel es compatible con todas las tarjetas que soporta Windows. Dependiendo de la que monte en su ordenador, se podrán obtener distintas calidades de sonido. Si el usuario utiliza los estándares Soundblaster, la frecuencia de grabación será de 22,5 KHz en sonido estéreo. Si el equipo está dotado de tarjetas de 16 bits (Sound-Blaster 16 ASP, Pro Audio Spectrum) es posible grabar sonidos a 44,5 KHz estéreo.

La sincronización no es del todo satisfactoria. Si la presentación con la que estamos trabajando está compuesta únicamente por gráficos, la sinergia entre gráficos y sonido es buena. En cambio, si la presentación contiene imágenes de vídeo animadas, el sincronismo falla y se producen desfases.

Cuando el usuario tenga sobre el tapiz todos los elementos que necesita para crear su presentación, no precisa más que echarle imaginación y, posteriormente, grabar el resultado y ejecutarlo desde la aplicación Compel Player Version.

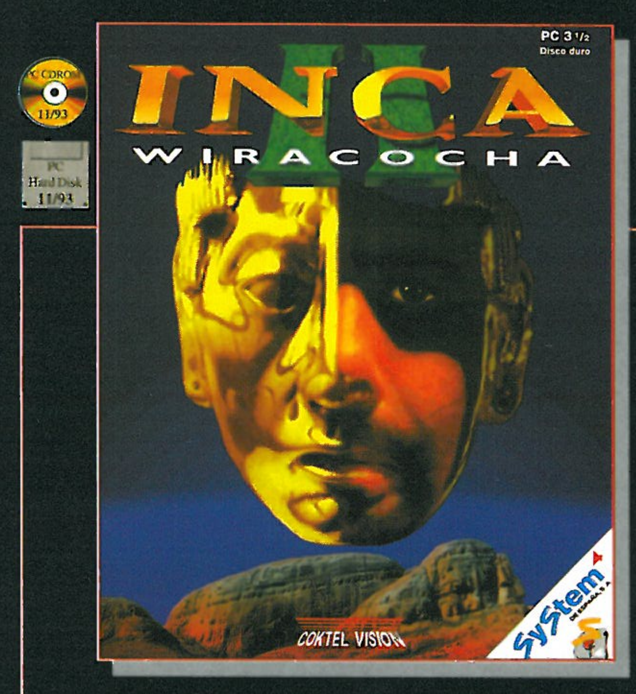
Juan Ignacio Medina



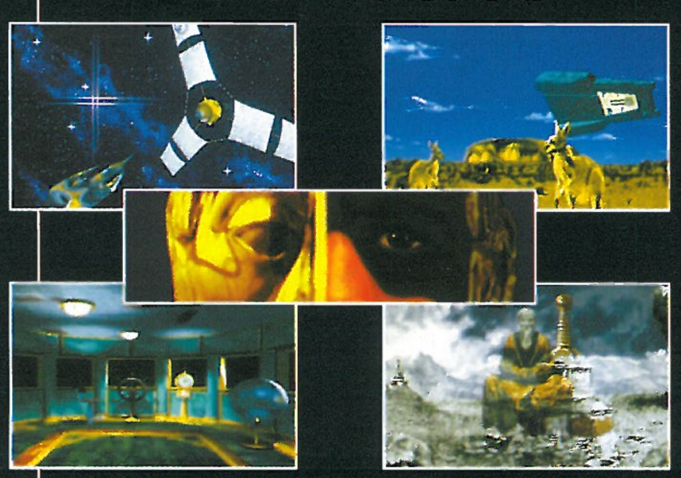
La barra superior de la pantalla contiene las funciones básicas para la ejecución del trabajo. Los comandos que facilitan la grabación y reproducción de sonidos aparecen en la parte inferior.

DUO DE CHOQUE

PC CDROM 11/93
PC Hard Disk 11/93

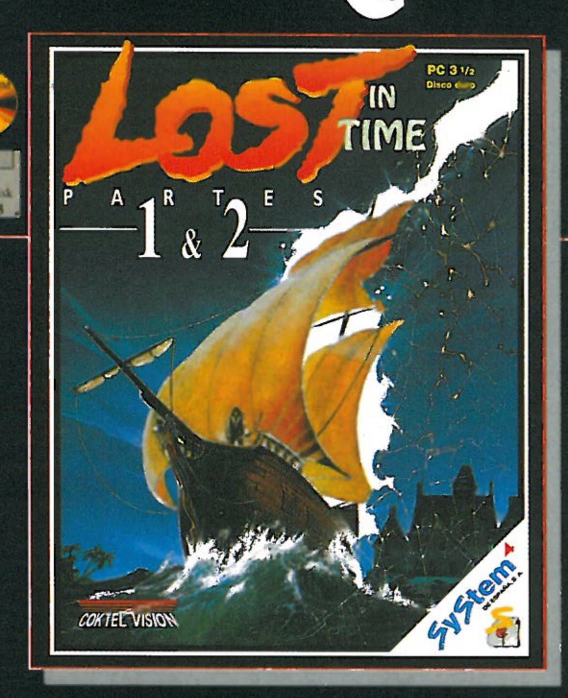


EL SEGUNDO EPISODIO DE LA FAMOSA SAGA FANTASTICA DE ETNO-FICCION.



Consagrado como Gran Inca, gracias a los poderes que ha conseguido a lo largo del primer episodio de la aventura INCA, ELDORADO, ha reunido finalmente las cuatro partes del Imperio en una Federación. Pero un misterioso asteroide amenaza el equilibrio que nuestro viejo y poderoso planeta ha conseguido a lo largo de siglos. ¿Está AGUIRRE, el conquistador, realmente entregado a conseguir el control de todo el potencial virtual del asteroide?. ATAHUALPA, el joven y fogoso hijo de ELDORADO, parte en cruzada contra esta nueva amenaza, a pesar de las advertencias de los Sabios del Gran Consejo, y en contra de los deseos de su padre.

PC CDROM 10/93
PC Hard Disk 09/93



UN PASO ADELANTE EN EL SOFTWARE DE AVENTURAS.



Doralice está envuelta en una aventura poco usual, donde los episodios se encadenan para proporcionarte una mayor diversión. Lugares extraños, un misterioso feudal bretón, un galeón que surge del pasado, una isla tropical llena de hechizo y personajes sorprendentemente reales: Melkior, el agente secreto del futuro; Delia, la adivina... puestos en acción en un escenario que ha sido cuidadosamente trazado y brillantemente dirigido. Pero ¿a quién se supone que sirve Doralice?. Lo sabrás volviendo atrás en el tiempo y descifrando los enigmas de una intriga insólita.

Distribuido por SYSTEM 4 DE ESPAÑA, S.A.- Tomás Redondo, 1. 1º F • Edificio LUARCA • Tel. (91) 381 53 32 • 28033 MADRID

TEXTO DE PANTALLAS EN CASTELLANO.

System 4 DE ESPAÑA, S. A.

INFORME

COMO L VE

¿Cuándo trabaja con su ordenador le duele la cabeza? ¿Las imágenes de la pantalla aparecen borrosas o llenas de puntos? Si es así, no le eche la culpa a su computadora ni a una posible miopía. Quizá es que necesita un nuevo monitor que le ofrezca más prestaciones que aquel que compró con su viejo equipo. Aquí le contamos todo lo precisa para que usted lo vea bien.



Es la puerta que nos permite comunicarnos con el ordenador. Sin embargo, su trabajo pasa desapercibido. Frente a los otros miembros que conforman la gran familia hardware PC, el monitor es una especie de pariente pobre al que tradicionalmente se le ha prestado poca o ninguna atención. Hasta hace poco, los usuarios no se preocupaban por las características técnicas de la pantalla y, a la hora de comprarse un ordenador, como mucho barajaban dos alternativas: ¿monocromo o color? Sólo algunos locos, *pirados* por la informática, se planteaban la posibilidad de, pasado un tiempo, sustituir su antiguo monitor por otro más moderno que ofreciera mayores prestaciones.

Hoy las cosas están cambiando y muchos comienzan a descubrir que el monitor es una pieza fundamental. La pantalla del ordenador, junto con la silla, juega un papel decisivo a la hora de trabajar con comodidad y sin ningún riesgo para la salud. De aquellas primeras y sosas pantallas monocromo, o las que reproducían, como mucho, cuatro tonos, se ha pasado a las modernas extraplanas de alta definición que manejan 16 millones de colores.

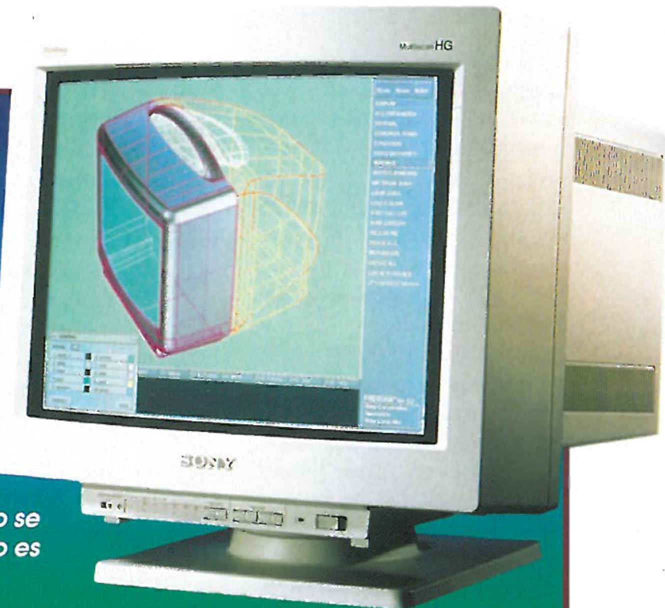
A la hora de comprar un monitor, lo primero que debe plantearse es para qué utiliza el ordenador. Según sea su uso, precisará una pantalla con unas u otras características.

La primera duda que puede asaltarle es si su futuro monitor debe ser a color o monocromo.

SONY

CPD-1730

Una vez determinado el brillo y el contraste, el monitor memoriza estos ajustes para que el usuario, cada vez que encienda la pantalla, vea las cosas a su gusto. Su frecuencia de refresco es de 72 hercios y sus emisiones electromagnéticas respetan la severa norma sueca MPR II. Un recubrimiento antiestático impide que el polvo se acumule. Su precio aproximado es de 205.000 pesetas.





INVES

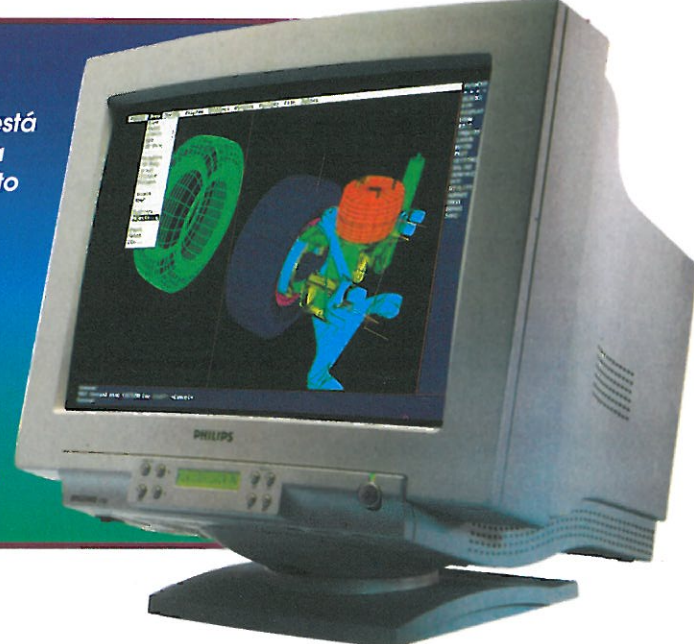
CM-14BRE

Por 79.000 pesetas este modelo de la empresa Inves ofrece, entre otras prestaciones, baja radiación, un tamaño de punto en pantalla de 0,28 milímetros, un tubo de rayos catódicos de 14 pulgadas y un recubrimiento especial que evita que aparezcan reflejos en la pantalla. La persistencia del fósforo es de tipo medio-corto.

PHILIPS

Brillance 2120

Este monitor de 21 pulgadas está especialmente diseñado para labores de edición, tratamiento de imágenes y trabajos multimedia. Cuesta 400.000 pesetas y su pantalla tiene velocidades de refresco de hasta 76 hercios y una frecuencia de barrido horizontal de 82 kilohercios. Su Enfoque Astigmático Dinámico permite ver las imágenes con nitidez, incluso en los bordes de la pantalla.



En general, es conveniente decidirse por la segunda opción, a no ser que utilice su PC únicamente para la edición de textos y que, ni remotamente, tenga la intención de utilizar otro tipo de aplicaciones como juegos, programas de diseño gráfico o que incorporen la tecnología multimedia.
El tamaño es otro punto que se debe tener en cuenta. En el mercado puede encontrar desde los diminutos de 12 pulgadas, hasta los de 21 para los trabajos de maquetación. Lo más conveniente, si no tiene la pretensión de dedicarse al diseño profesional, es el de 14 pulgadas. Si su trabajo le obliga a trajinar constantemente con textos, puede decidirse por los modelos full page (de página completa), más alargados que los tradicionales. En caso de que le entusiasmen los aparatos de diseño moderno puede optar por modelos algo extravagantes y atrevidos, como el Radius Color Pivot, que le permiten girar la pantalla 90 grados. Por supuesto, este tipo de frivolidades se pagan.
Lo más importante del monitor es lo que está dentro de la carcasa. La presentación de los datos sobre la pantalla se basa en un viejo principio que rige el funcionamiento de los tracionales aparatos de televisión: la modulación de un rayo catódico sobre un tubo recubierto internamente de flúor.
Este elemento químico tiene una cualidad: la persistencia; es decir, el tiempo que transcurre desde que es excitado y brilla, hasta que se vuelve inactivo y se apaga. Los monitores antiguos tenían una persistencia muy alta, lo que producía sombras molestas en la pantalla. El problema se ha solucionado.

EIZO

■ Serie T

Esta familia de monitores para uso profesional está integrada por modelos que oscilan entre las 14 y las 21 pulgadas. Todos ellos utilizan la tecnología Trinitron, que ofrece colores precisos, al tiempo que aumenta el contraste de las imágenes y disminuye los reflejos. Si el usuario decide tomarse un respiro durante el trabajo, estos aparatos incorporan un dispositivo que reduce automáticamente en un 93 por ciento el consumo del monitor cuando el ordenador no se utiliza. Algunos añaden un panel especial que evita que aparezcan los molestos reflejos de la luz natural sobre la pantalla. Todos ellos respetan la norma sueca MPR II, que restringe las emisiones electromagnéticas. Su precio va desde las 153.500 pesetas hasta las 499.000.

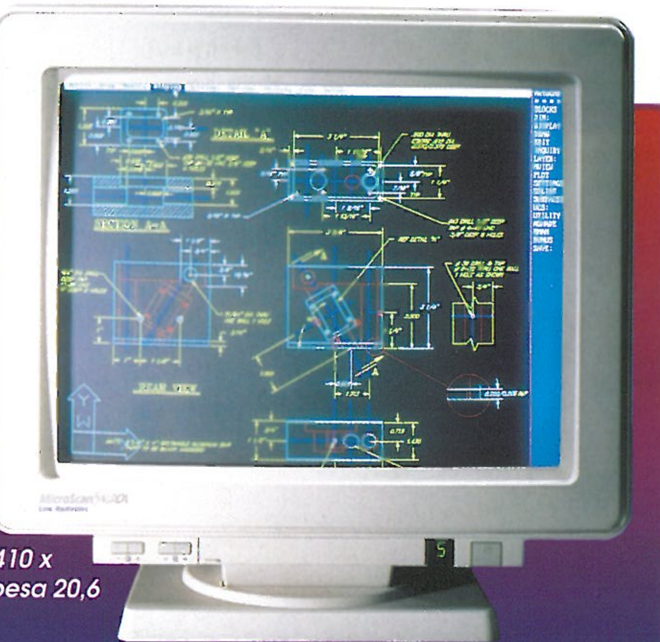


El color se ha vuelto algo útil y casi obligatorio

tienen tal cantidad de pixels que, en algunas, el tubo barre las líneas de puntos de luz de forma salteada (modo entrelazado). Primero pinta las líneas impares de la imagen y luego las pares. De este modo se consigue simular una frecuencia del barrido muy alta, aunque tiene el inconveniente de que, a veces, vibra la pantalla.
Los modernos monitores, aún más rápidos, han conseguido superar este problema y pintan la imagen de un modo no entrelazado. Escriben sucesivamente las líneas de la imagen a una frecuencia altísima.

Nitidez

Nuestra vista también aplaudirá que la separación entre los distintos pixels o puntos sea pequeña. Esta distancia recibe el nombre técnico de dot pitch y suele oscilar entre 0,25 y 0,31 milímetros.
La resolución en pantalla y el dot pitch son algunos de los elementos que debe tener en cuenta antes de decidirse por la compra de un monitor determinado. También es necesario valorar otros factores como las tarjetas gráficas.
Los monitores necesitan de un dispositivo que los controle: la



ADI

■ **MS 5A**
Para ver las cosas de fórma nítida y sin vibraciones, este monitor ofrece una separación entre los puntos de pantalla de 0,26 milímetros. Esta distancia recibe el nombre técnico de dot pitch. El precio de este modelo es de 175.000 pesetas. Mide 410 x 400 x 445 milímetros y pesa 20,6 kilogramos.



INVES

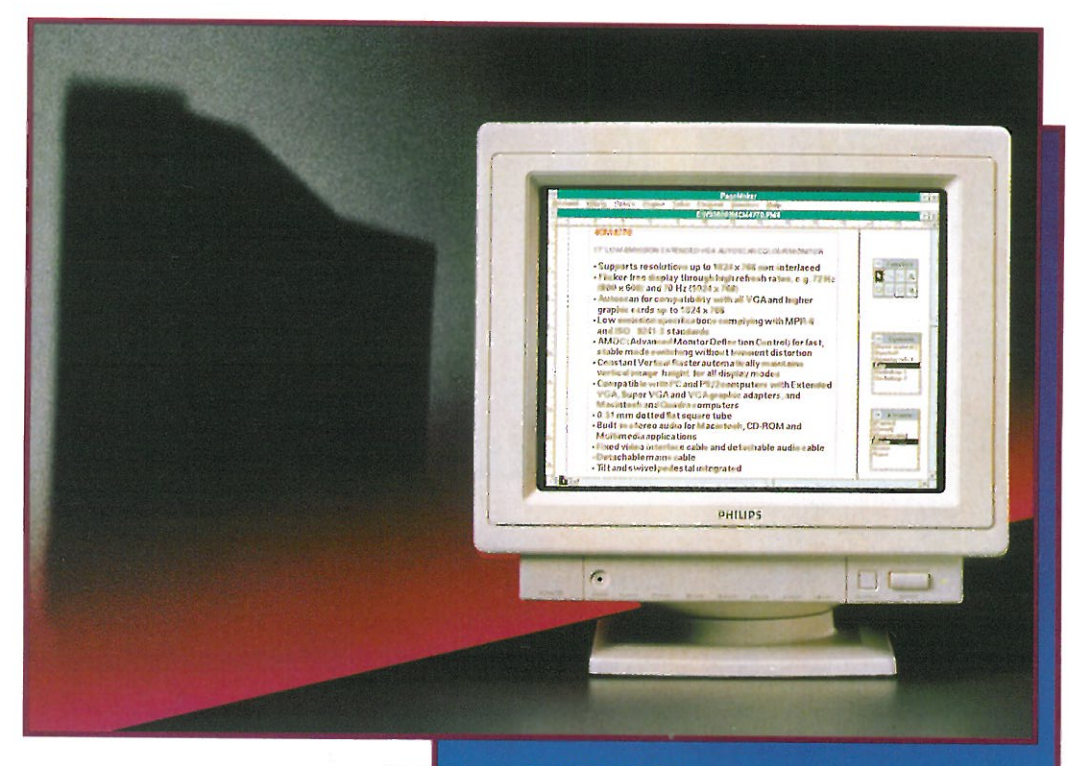
■ **MM 1403**
Tiene pantalla monocroma y es compatible con VGA (izquierda). Lo mejor de todo es su precio: 28.000 pesetas.

■ **CM 1791M**
De baja radiación, cuesta 249.000 pesetas y su tubo de rayos catódicos mide 17 pulgadas (derecha).

■ **CM 1450 BR**
El tamaño del punto que muestra en pantalla es de 0,28 milímetros (abajo). Ronda las 100.000 pesetas.



La electricidad estática no es dañina, pero contribuye a que el polvo se acumule en la pantalla



Los modernos aparatos parpadean rápidamente, lo que permite que las imágenes cambien a gran velocidad sin que nuestros ojos aprecien ningún tipo de anomalía.

Creación de imagen

Justo detrás del tubo está situada la rejilla catódica. Esta envía electrones que se estrellan contra el fósforo y lo iluminan. Los monitores monocromos utilizan un solo haz electrónico y un único tipo de fósforo. Los de color emplean tres haces y fósforo de tres colores (rojo, azul y verde).
Para dibujar una imagen en la pantalla, el haz traza líneas horizontales desde la esquina superior izquierda hasta la inferior derecha. El número de veces que se repite esta operación se mide en hercios (Hz) y se denomina tasa de refresco o frecuencia de barrido vertical. Cuanto más insistente sea el barrido, mejor se verá.
El haz de electrones ilumina los pixels. Esta extraña palabreja es la abreviatura de elemento de imagen (Picture element, para los que sepan idiomas). Con este término, los expertos en la materia se refieren a un punto de luz: el elemento más pequeño de la imagen que se puede mostrar en pantalla. Cuanto más diminuto sea, mejor será la resolución. Esta puede ser baja (desde 320 x 200 pixels) o alta (a partir de 640 x 200). Pero la tecnología ha superado esta tabla y, hoy en día, para contemplar las imágenes con verdadera nitidez el mínimo recomendable es 640 x 480.
Las pantallas de alta resolución

El modo no entrelazado evita las molestas vibraciones

Entre los pixels debe existir algo menos de 0,3 milímetros

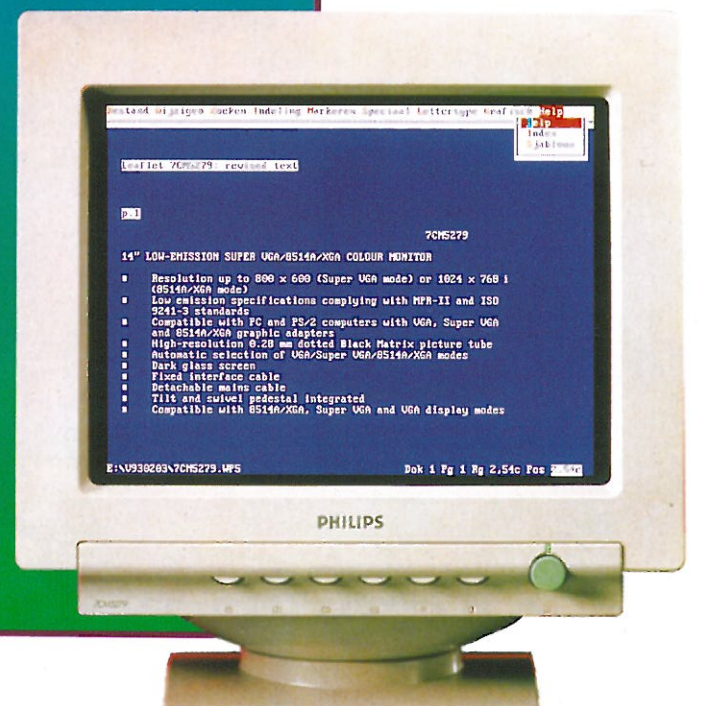
PHILIPS

■ 4 CM 4770

Tiene una pantalla de 17 pulgadas y soporta resoluciones de hasta 1.024 x 768 puntos en modo no entrelazado. Gracias a sus altos índices de refresco, de 72 hercios, ofrece imágenes nítidas sin parpadeos. Su peana orientable permite ajustar el ángulo de visualización y los dos altavoces estéreos que lleva integrados lo hacen apto para las aplicaciones multimedia. Su precio es de 130.000 pesetas.

■ 7 CM 5279

Este modelo incorpora un tubo Black Matrix de alta resolución y 14 pulgadas. Además de sus seis controles del panel central, que facilitan el ajuste personal de la imagen, cuenta con cuatro botones en la parte posterior que permiten sustituir el modo VGA por el Súper VGA, o la inversa, sin tener que ajustar la imagen manualmente. Su frecuencia de refresco alcanza los 87 hercios. El precio es, sin duda, una de sus características más interesantes ya que cuesta, aproximadamente, unas 40.000 pesetas.



CON "LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO INTERACTIVO",

TODO LO DEMÁS ES PREHISTORIA

¡Que no te cuenten cuentos! Ahora puedes vivir las más emocionantes aventuras con **La Aventura del Conocimiento Interactivo. La colección de software interactivo de Anaya Multimedia.** Mucho más divertido que pasar las páginas de un libro. Porque al ser programas interactivos, tú eres el protagonista. ¡Nunca habrás visto algo igual en tu ordenador!

Empieza a vivir esta apasionante colección con un viaje a través del tiempo: **LA AVENTURA DE LOS DINOSAURIOS.** Conocerás todo sobre estos magníficos monstruos prehistóricos. Cómo vivían, cómo evolucionaron, cómo desaparecieron, cómo es la ciencia que los estudia... Con todo rigor científico. Y todo ello a todo color, con sonido en estéreo, e increíbles videoclips con dinosaurios en movimiento.

Cada vez que uses el programa lo harás de una forma diferente, descubriendo cosas nuevas y encontrando todas las respuestas a tus preguntas. Es muy sencillo de utilizar, no necesitas conocimientos previos de informática. Sólo tienes que hacer clic con el ratón, y te moverás rápidamente y como tú quieras por la Tierra de hace más de 250 millones de años. Como un auténtico explorador.

¡Y prepárate! Todavía te queda mucho por descubrir en la colección **La Aventura del Conocimiento Interactivo.** Todo lo demás es Prehistoria.





LA AVENTURA DE LOS DINOSAURIOS

La mejor forma de conocer el mundo de los DINOSAURIOS

EN DISQUETTES O CD-ROM



MANUEL TOHARIA
Periodista científico. **Director de la colección.**

"El conocimiento no es sólo aventura. Es también divertido, y puede llegar a ser incluso adictivo. Imágenes, sonido, texto, videoclips: nunca antes tuvimos tanto conocimiento a nuestro alcance... en tan poco espacio".

Si deseas recibir más información sobre la increíble colección **"La Aventura del Conocimiento Interactivo"**, envía este cupón al **apartado de correos 14.632, 28080 Madrid.** ¡Te sorprenderás!

Nombre: ....
Dirección: ....
Teléfono: .... *C.P.:* ....
Localidad: .... *Provincia:* ....

tarjeta de vídeo o gráfica; una placa plagada de microcircuítos que se encuentra instalada en la unidad central. Ambos elementos informáticos, monitor y tarjeta, deben tener una coordinación perfecta. Entre ellos existe una especie de matrimonio de conveniencia, ya que, en ningún caso, pueden vivir el uno sin el otro.
Las primeras tarjetas que incorporaban los PC se llamaban MDA y sólo representaban texto monocromo. Luego vinieron la CGA, EGA y la VGA. Sin embargo, todas ellas han sido mejoradas por la Súper VGA. Una placa que permite obtener alta resolución y 16 millones de colores en pantalla.
En cualquier caso, lo importante es que monitor y tarjeta estén en sincronía. De nada sirve una magnífica pantalla de 20 pulgadas si viene acompañada de una VGA. El resultado será: dolor de cabeza e imágenes plagadas de enormes puntos.
De igual manera, una tarjeta Súper VGA con un monitor

SONY



■ GDM-2036S
Está especialmente diseñado para aquellos que trabajan habitualmente con gráficos. Aunque su tubo Super Fine Pitch Trinitron mide 20 pulgadas, su campo de imagen sólo abarca 19. Su resolución es de 1.280 x 1.024 en modo no entrelazado y es compatible con tarjetas VGA y Súper VGA. Los pixels que muestra en pantalla miden sólo 0,30 milímetros y cumple con las severas normas suecas sobre seguridad y ergonomía. Pesa 19,5 kilos y mide 407 x 431 x 438 milímetros. Su precio aproximado es de 458.000 pesetas.

La extraplana



Es tan ligero que hasta puede colgarlo de la pared y trabajar como si tal cosa. Pero no sólo ahorra espacio, también energía eléctrica.

El monitor 9507 de IBM es el más plano y ligero del mercado. Sus tres kilos de peso permiten colgarlo de la pared para liberar espacio en su escritorio de trabajo. Ofrece una resolución de 640 x 480 pixels y su pantalla de cristal líquido, realizada a partir de tecnología LCD, suprime cualquier parpadeo.
El 9507 no sólo ofrece ergonomía y pequeño tamaño. También le permite ahorrar unas pesetas todos los meses en la cuenta de la luz. A pleno rendimiento consume entre 37 y 21 watios, pero el microprocesador de gestión automática que lleva incorporado limita el gasto de energía cuando no se utiliza el ordenador.



GDM-2038

e alto rendimiento, posee un microprocesador que le ermite controlar totalmente los parámetros de la imágen. Su ecuencia de refresco es muy alta, ya que alcanza los 80 ercios con una resolución de 1.280 x 1.024. Incorpora cables e vídeo y red y un adaptador para Macintosh. Todo ello por 8.000 pesetas.

EIZO

■ F760i-W

Pertenece a la serie pantalla plana (arriba a izquierda). Tiene una resolución de 1.280 x 1.024 puntos y una pantalla de 21 pulgadas. Está especialmente preparado para impedir los reflejos y la acumulación de electricidad estática. Cumple las normas suecas TÜV sobre ergonomía y cuesta 431.000 pesetas.

■ F340i-W

Ideal para los gráficos de empresas (abajo a la izquierda). Su velocidad de refresco de 75 hercios asegura una imagen sin parpadeos. Mide 15 pulgadas y ofrece una resolución de 1.024 x 768 puntos. Se comercializa a un precio de 162.000 pesetas.

■ F550i-W

Este modelo ofrece una resolución de 1.024 x 768 puntos (derecha). Su tubo de rayos catódicos mide 17 pulgadas y está construido bajo las normas suecas MPR II. Tiene una velocidad de refresco de 75 hercios aproximadamente. Pesa 22 kilos y la carcasa mide 410 x 455 x 413 milímetros. Cuesta 235.000 pesetas.

pequeño tampoco es una buena combinación. En los modos de alta resolución las letras casi no serán visibles, a no ser que se cuente con la ayuda de un microscopio.

Un bulo ha corrido como la pólvora: los monitores dañan la salud. Si bien es cierto que una mala resolución puede provocar algún que otro ataque de nervios, la Organización Mundial de la Salud todavía no contempla este tipo de arranques como una enfermedad.

La carga estática del monitor no es especialmente peligrosa. Su único inconveniente es que

Entre la tarjeta y el monitor debe haber armonía perfecta

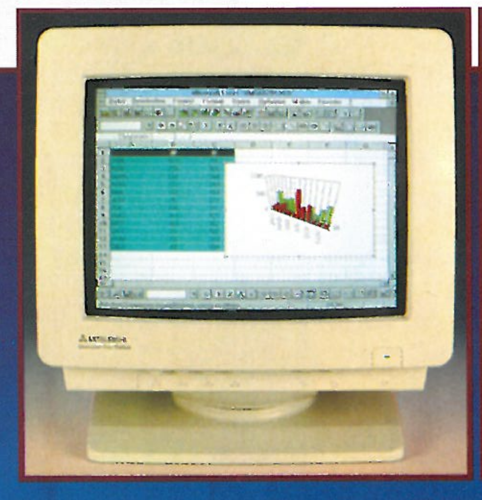
contribuye a que las partículas de polvo se acumulen sobre la pantalla. Lo cierto es que los monitores, como cualquier equipo electrónico, producen emisiones eléctricas y magnéticas en forma de campos electromagnéticos. Aunque estas radiaciones pueden transmitirse al medio ambiente, no se ha podido demostrar su malignidad para el hombre. En cualquier caso, para evitarse problemas, los técnicos se curán en salud y aconsejan que cuanto menos radiación emitan, mejor. En la actualidad existen una serie de recomendaciones internacionales, establecidas por las autoridades suecas, que limitan las emisiones electromagnéticas de los monitores. Las más severas son las denominadas MPR II y la TCO. Compruebe que la pantalla que desea se ha construido bajo alguna de estas normativas. Antes de comprar un monitor recuerde que están unidos al ordenador por un cable estándar. Esto le permite comprar hoy la pantalla que necesitará mañana. Un alarde de previsión que sus ojos y su bolsillo agradecerán.

MAR COHNEN

Datos al tacto



Si a usted lo que le gusta es tocar las cosas con sus propias manos, puede optar por las pantallas táctiles, muy útiles para ciertas aplicaciones multimedia y programas educativos. El 15XT de la empresa IBM presenta una resolución de 1.280 x 1.024 pixels y es compatible con VGA, Súper VGA y XGA 2, con unas dimensiones de 281 x 210 milímetros y un peso de 16 kilos. Tiene situados todos los controles digitales en la parte central, lo que facilita su manejo por el usuario. Además, sigue la última tendencia de los fabricantes de productos informáticos: crear aparatos ecológicos de bajo consumo. Está acreditado con el certificado Energy Star, que concede la Agencia de Protección del Medio Ambiente estadounidense a las máquinas que ahorran energía.





MITSUBISHI

Diamond Pro SVGA

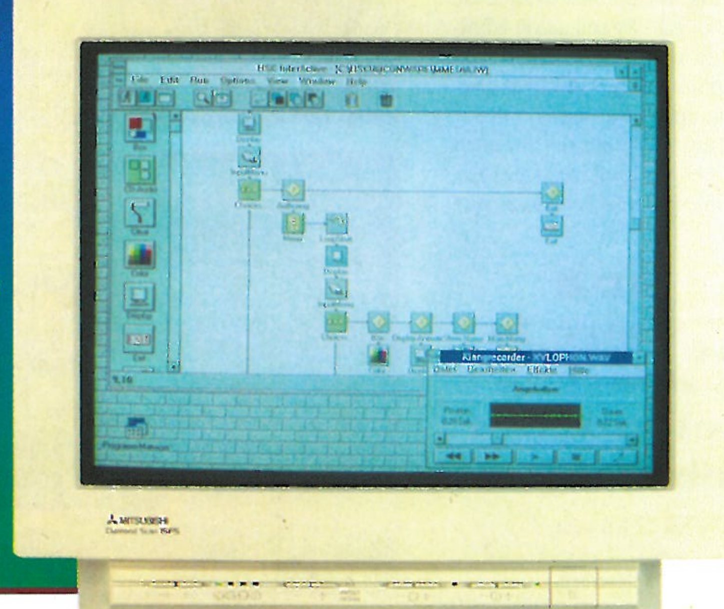
Todos los elementos de mando están situados en la parte frontal para mayor comodidad del usuario. Tiene una resolución de 1.024 x 768 puntos. Su precio es de 85.000 pesetas (arriba a la izquierda).

Diamond Pro 17

Su tubo con tecnología de doble foco ofrece un alto contraste y un excelente brillo. Un microprocesador permite la memorización de los parámetros individualizados. Cuesta 260.000 pesetas (arriba a la derecha).

Diamond Scan 15 FS

Presenta una pantalla rectangular de 15 pulgadas pero, gracias a su diseño compacto, la carcasa no supera las dimensiones de un 14 pulgadas. Su coste ronda las 118.500 pesetas (derecha).





APRENDER *ya* ES UN JUEGO DE NIÑOS

ADI Auténtica 1erramienta de ayuda 2ara estudiantes de ?rimaria y Secundaria.

nte todo, ADI es un método progresivo ue educa al niño para trabajar de ma- era ordenada, le enseña a buscar por í mismo la información necesaria y a ealizar su trabajo con autonomía, res- etando ante todo la libertad del alum- o en la utilización del programa.

DI no sustituye al profesor: es su mejor yudante, con todas las ventajas de la nseñanza asistida por ordenador:

:nseñanza remedial: ADI es el com- lemento ideal para las clases de recu- eración en verano, incluso para niños on problemas, ya que emplea un len- uaje sencillo y se adapta a las necesi- ades de cada alumno.

:nseñanza tutorial: ADI se comporta omo un instructor que guía, ya que pro- one las actividades pero nunca las or- ena.

;jercitación y Simulación: ADI pone a rueba las habilidades y conocimientos el niño y representa situaciones en las ue éste puede manipular y comprobar ráficamente las consecuencias direc- as que se desprenden de sus deci- iones.

.demás, ADI adapta la duración de las esiones de acuerdo a la edad del niño corrige casi instantáneamente los jercicios, lo que aumenta la motiva- ión por el aprendizaje de forma nota- le.

ADI Es más fácil de utilizar que muchos vídeo juegos.

La incorporación de los resultados de las más recientes investigaciones sobre ergonomía informática consiguen que ADI aporte al niño entera satisfacción y pueda utilizarlo sin dificultad ni preparación técnica previa.

ADI Inteligencia Artificial en la nueva generación de programas educativos.

ADI es un auténtico programa de Enseñanza Asistida por Ordenador (E.A.O.) que sigue las pautas del Ministerio de Educación en su programa de introducción de Nuevas Tecnologías y las específicas de los planes de todos los ciclos de enseñanza.

Al contrario de lo que ocurre con el diseño de la mayoría de los programas educativos disponibles actuales, ADI no es un simple dispositivo de interrogación.

ADI posee una verdadera Inteligencia Artificial, por esta razón sus comentarios pedagógicos son siempre diferentes y adaptados a la situación, nivel de aprendizaje y edad del niño.

Los comportamientos de ADI reproducen las actitudes de un experto profesor. Actitudes que han sido definidas con profundidad y rigor por el equipo de investigación.

ADI Evalúa los resultados de manera contínua y personalizada.



Al final de cada sesión de trabajo, y siempre que se haya realizado un determinado plan de ejercicios, ADI, evalúa el trabajo de ese día memorizando los resultados, número de trabajos realizados y ofreciendo una media en las diferentes materias, que permite a los padres y educadores analizar la evolución del niño a través de un acceso cómodo y directo.





¿Quién es ADI?

Es el guía del alumno. Diseñado y calculado en tres dimensiones. Expresa una multitud de sentimientos ante el trabajo del alumno: sonrie, se asombra, ríe, se entusiasma, se aburre... ¡se duerme!, se enfada, pone mala cara... y comenta con sencillez y humor los resultados obtenidos.

ADI Un disco entorno y un disco aplicación/asignatura por curso.



RIMARIA: 3.º, 4.º, 5.º, 6.º.
.G.B.: 3.º, 4.º, 5.º, 6.º.



PRIMARIA: 3.º, 4.º, 5.º, 6.º.
E.G.B.: 3.º, 4.º, 5.º, 6.º.



SECUNDARIA: 1.º, 2.º, 3.º.
E.G.B.: 7.º, 8.º - B.U.P.: 1.º.



SECUNDARIA: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º.
E.G.B.: 7.º, 8.º - B.U.P.: 1.º, 2.º.



SECUNDARIA: 1.º, 2.º, 3.º, 4.º.
E.G.B.: 7.º, 8.º - B.U.P.: 1.º, 2.º.

ADIBU, Primaria.

ADIBÚ — Yo calculo

RIMARIA: 1.º, 2.º.



ADIBÚ — Yo leo

PRIMARIA: 1.º, 2.º.

Disponible para ordenadores AMIGA y PC/compatibles.

Detalles técnicos para IBM & Compatibles, Tandy:

- Compatibilidad ratón Microsoft
- Compatibilidad IBM PS1
- Dos 2.11 o superior

Tarjeta gráfica	memoria mínima IBM 1 & comp.	Tandy
CGA y HERCULES	512 K	640 K
EGA	512 K	640 K
VGA	512 K	640 K
MCGA 256 colores	640 K	NO



ADI *le demostrará que aprender es un juego de niños.*

¡UN DISCO DEMOSTRACION ADI GRATIS! **Señale con una cruz ☐ su pedido.**

☐ Ruego me envíen GRATIS el disco-demostración de ADI. Adjunto 150 Ptas. en sellos de Correos para gastos de envío.

☐ Ruego me envíen el programa ADI (disco entorno ADI + disco aplicación) que especifico a continuación, al precio de 4.995 Ptas. que abonaré contra reembolso.

APLICACION ______ curso ______ Señale con una cruz ☐ el formato deseado:

☐ AMIGA ☐ COMPATIBLE PC 5" 1/4 ☐ COMPATIBLE PC 3" 1/2

Nombre y Apellidos ______

Dirección ______

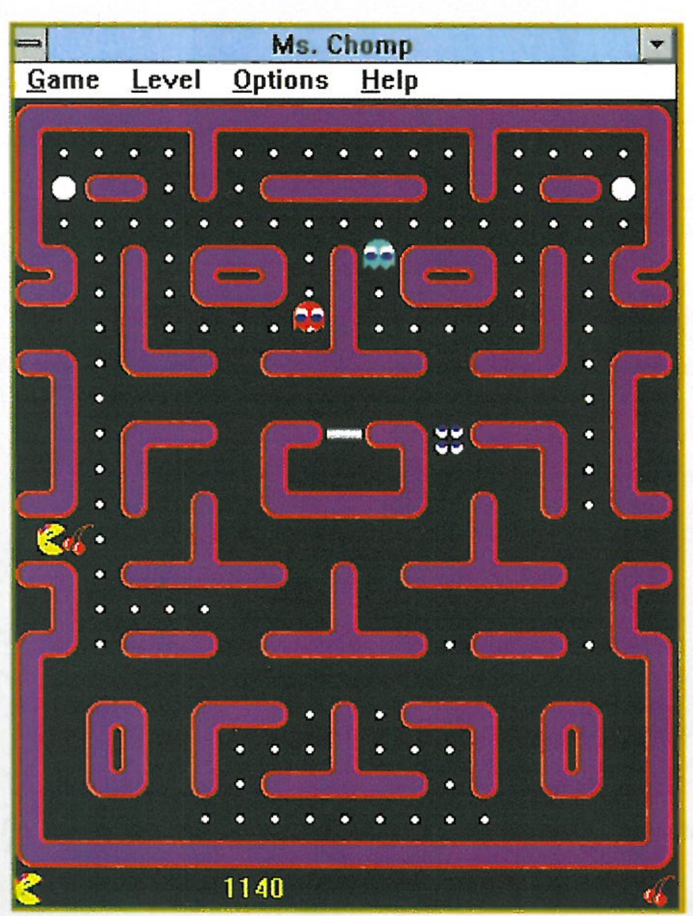
Teléfono ______

Ciudad ______ C.P. ______

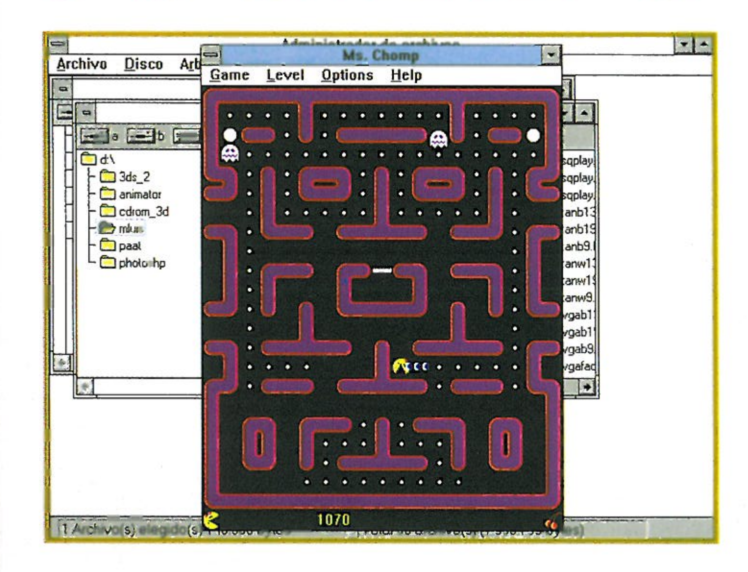
COKTEL EDUCATIVE
Tomás Redondo, 1-1º F
EDIFICIO LUARCA
28033 MADRID
Tel. (91) 381 53 32
Fax. (91) 764 58 85

LA CRISIS SE PASA JUGANDO

Los programas comerciales son muy caros para la gente que tiene poco dinero. Por este motivo, y porque hay locos que elaboran sus propios juegos, existe toda una red de programas gratuitos que no tienen nada que envidiar a los realizados por profesionales: el shareware.



Ms. Chomp, además de ser la novia de Pac Man, es la versión para Windows del conocido 'comecocos'.



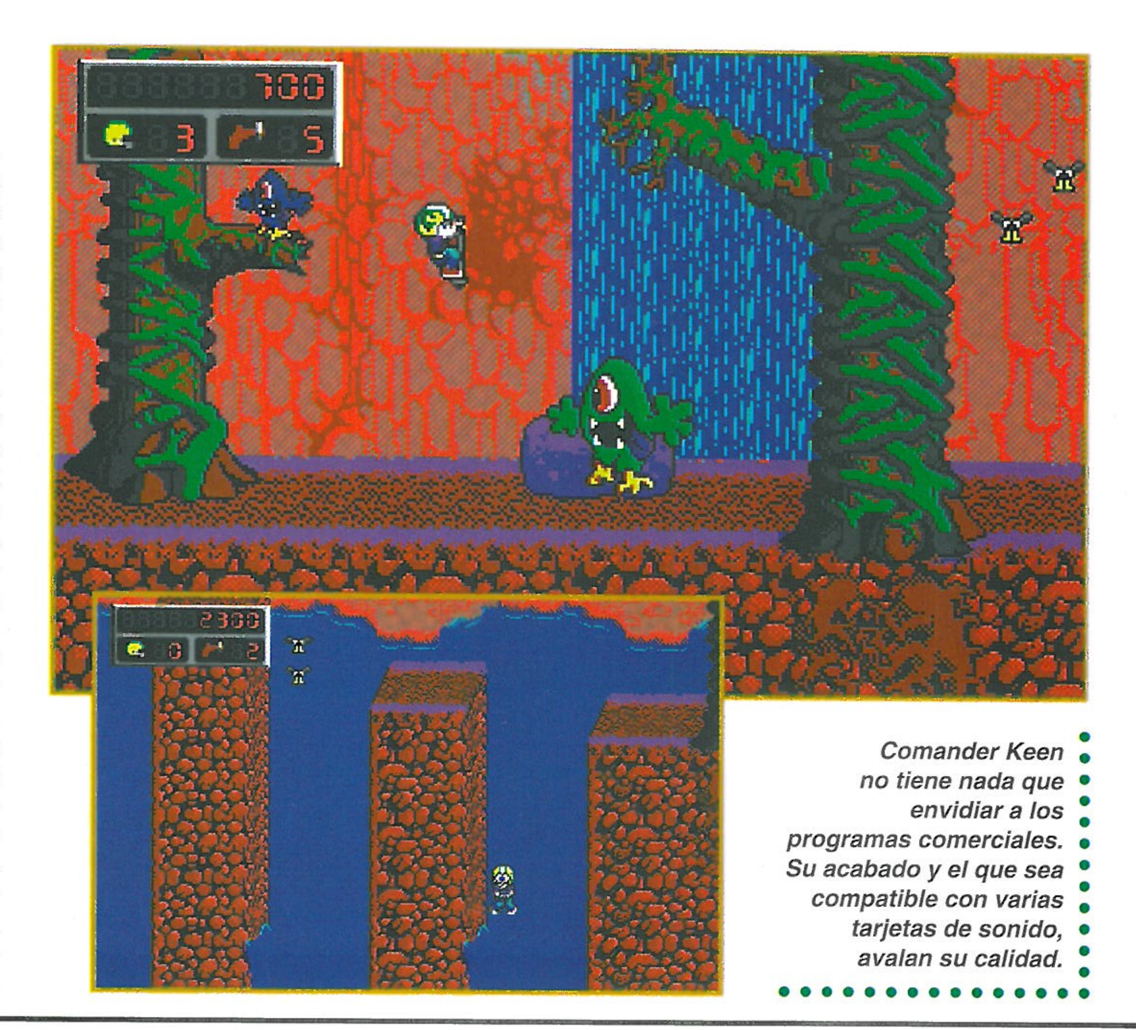
La opción económica es la que predomina en los tiempos de crisis. Los programas de shareware (juegos y utilidades creadas por locos de la informática que las sacan a la luz pública para que todo el mundo disfrute de ellas) son una buena opción para los que no tienen dinero para adquirir programas comerciales. De esta manera pueden contar con un software de calidad sin soltar ni un duro. Aquí vamos a mostrar cinco juegos originales, adictivos y fáciles de manejar. Dentro de los programas para Windows se pueden encontrar:

■ **Ms. Chomp.** Es la versión para Windows del clásico *comecocos* que popularizara en su día la compañía Atari. El manejo es sencillo e intuitivo. Los cursores dirigen a la novia del Pac Man en las cuatro direcciones mientras come puntos por doquier y evita a los enemigos. Los puntos más gruesos transforman a los fantasmas en vulnerables durante unos instantes, que pueden ser aprovechados por el personaje para librarse de sus enemigos. El juego original ha sido reproducido fielmente con algunos toques de humor.

■ **Hyperoid.** A más de uno le recordará a la máquina recreativa Asteroids, popular a principio de los años 80. El juego se puede enmarcar dentro del

grupo de los llamados de habilidad. En él manejará una nave dibujada a base de segmentos con movimiento inercial. La aceleración y la dificultad para frenar o cambiar de trayectoria son precisamente el mayor aliciente de este programa. Requiere grandes dotes de anticipación por parte del usuario y paciencia hasta familiarizarse con el manejo de la nave. El objetivo final del juego es limpiar la pantalla de asteroides a medida que los de mayor tamaño se van fragmentando en otros más pequeños.

■ **SQUEEZE PLAY.** La idea es lo más importante para lograr programas simples y divertidos. Este es el caso de Squeeze Play. Una especie de larvas persiguen al personaje sin parar en un laberinto de paredes móviles. Se trata de cambiar la estructura del laberinto para encerrar a las larvas e impedir su avance. El objetivo, que no parece complicado a priori, resul-



Comander Keen no tiene nada que envidiar a los programas comerciales. Su acabado y el que sea compatible con varias tarjetas de sonido, avalan su calidad.

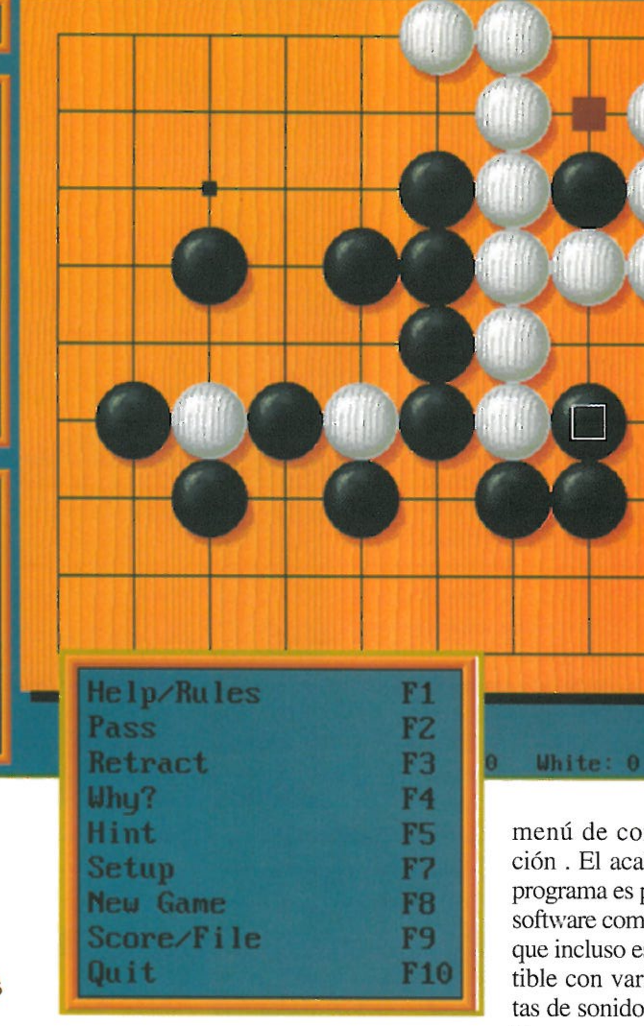
• *El objetivo de Igo es obtener el mayor número posible de fichas de un color. Para ello hay que encerrar las fichas del contrario entre las nuestras. La mecánica es similar a la del conocido Otelo.*

ta, en la práctica, difícil y no permite ni un descanso. El desarrollo es trepidante, ya que las larvas persiguen con celeridad al protagonista y se cuelan por cualquier hueco que encuentran en el laberinto. La dificultad es configurable por el usuario, pudiendo variar el número de elementos que componen el laberinto (a más elementos, mayor facilidad), la velocidad y el número de los enemigos. La versión share sin registrar sólo incorpora los dos primeros niveles.

Dentro de los programas de shareware para MS-DOS también se encuentran algunos buenos juegos.

■ **IGO.** Es un juego de tablero algo complicado pero tremendamente original. El objetivo es conseguir obtener el mayor número de fichas de un color, luchando contra el adversario (en esta ocasión, el ordenador). Para ello, hay que encerrarlas con las fichas propias. La mecánica es similar a la del popular Otelo y el desarrollo tan adictivo, o más, que el de este. Si tiene algún problema, no hay más que ir a la completísima pantalla de ayuda donde se explica al detalle (en inglés, eso sí) todos los movimientos posibles y las diversas estrategias. Un detalle curioso: está realizado en la resolución de 640 x 480 pixels del modo VGA.





Estos juegos varían gracias a las sugerencias de los usuarios



■ **COMANDER KEEN.** Los aficionados a los juegos de plataformas encontrarán en esta aventura un juego divertido y original. El desarrollo es sencillo y consiste en avanzar hacia la derecha superando los obstáculos. El nivel de dificultad se puede regular según la pericia de cada jugador a través de un menú de configuración . El acabado del programa es propio de software comercial, ya que incluso es compatible con varias tarjetas de sonido.

Seguro que más de uno se preguntará cómo juegos de esta calidad pueden ser adquiridos de forma gratuita. En países con una amplia cultura informática como Estados Unidos, el shareware circula libremente por redes de datos y BBS, y son muchos los usuarios que disfrutan gratis de excelentes programas. El público comprende que los programadores deben recibir un premio por su trabajo y se registra a ese juego enviando la cantidad de dinero fijada por el programador. El resultado es que, poco a poco, y gracias a variaciones, algunos programas llegan a adquirir calidad y acabado profesionales, fruto de las sugerencias de los usuarios.

A. LOPEZ,

Antivirus Anyware 2.0 La Solución Para Proteger La Información Vital De Su PC o Red.



Julio/Agosto 1993

La Solución Más Completa por Sólo 19.990

Antivirus Anyware fue galardonado como producto del año a la mejor utilidad, por la revista PC MAGAZINE.



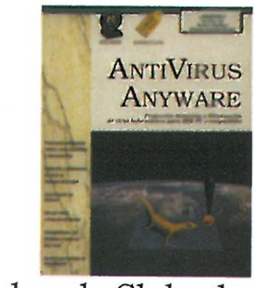
PREMIO PC MAGAZINE
MEJOR UTILIDAD 1991

PRODUCTO RECOMENDADO PC WORLD

RECOMENDACION PC WORLD
MEJOR PRODUCTO ANTIVIRUS

La revista PC WORLD eligió Antivirus Anyware como *el mejor sistema Antivirus del mercado.*

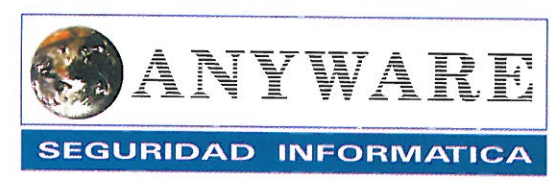
Descubra ahora el nuevo Antivirus Anyware 2.0.



El programa que proporciona total seguridad frente a virus conocidos y desconocidos. Y para disponer del mejor servicio, Anyware ha creado el Club de Usuarios HELPVIRUS.®

CLUB HELPVIRUS™

HelpVirus le ofrece una Hot-Line exclusiva y un excelente servicio de actualización único en el mercado.



PVP: 19.990 □ Para Multilicencias y Licencias corporativas, Llame al (91) 556 92 15 □ Otros Productos y Servicios de Seguridad Informática: Control de Accesos, Encriptación, Control de Acceso a Unidades de Disco, Servicio Individualizado de Recuperación de Datos Dañados por Virus.



ALLEGRO

MELOMANOS ¡A ESCENA!

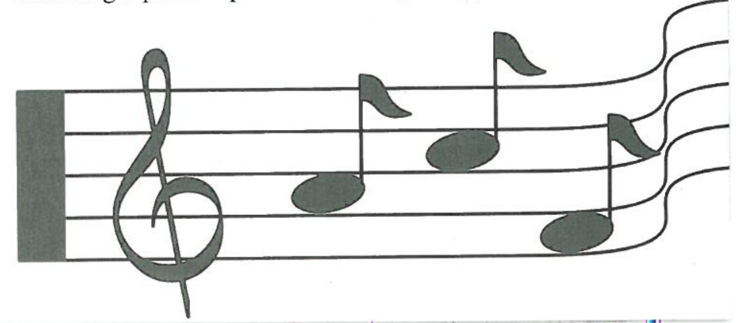
Es evidente que el talento no puede almacenarse en forma de software; pero resulta igualmente obvio que si ponemos la tecnología al servicio del ingenio las creaciones que surjan se verán fortalecidas. Esto es, justamente, lo que viene a hacer este programa. Los músicos con conocimientos de informática podrán moverse en un entorno sencillo y realizar sus composiciones con ayuda del ordenador.

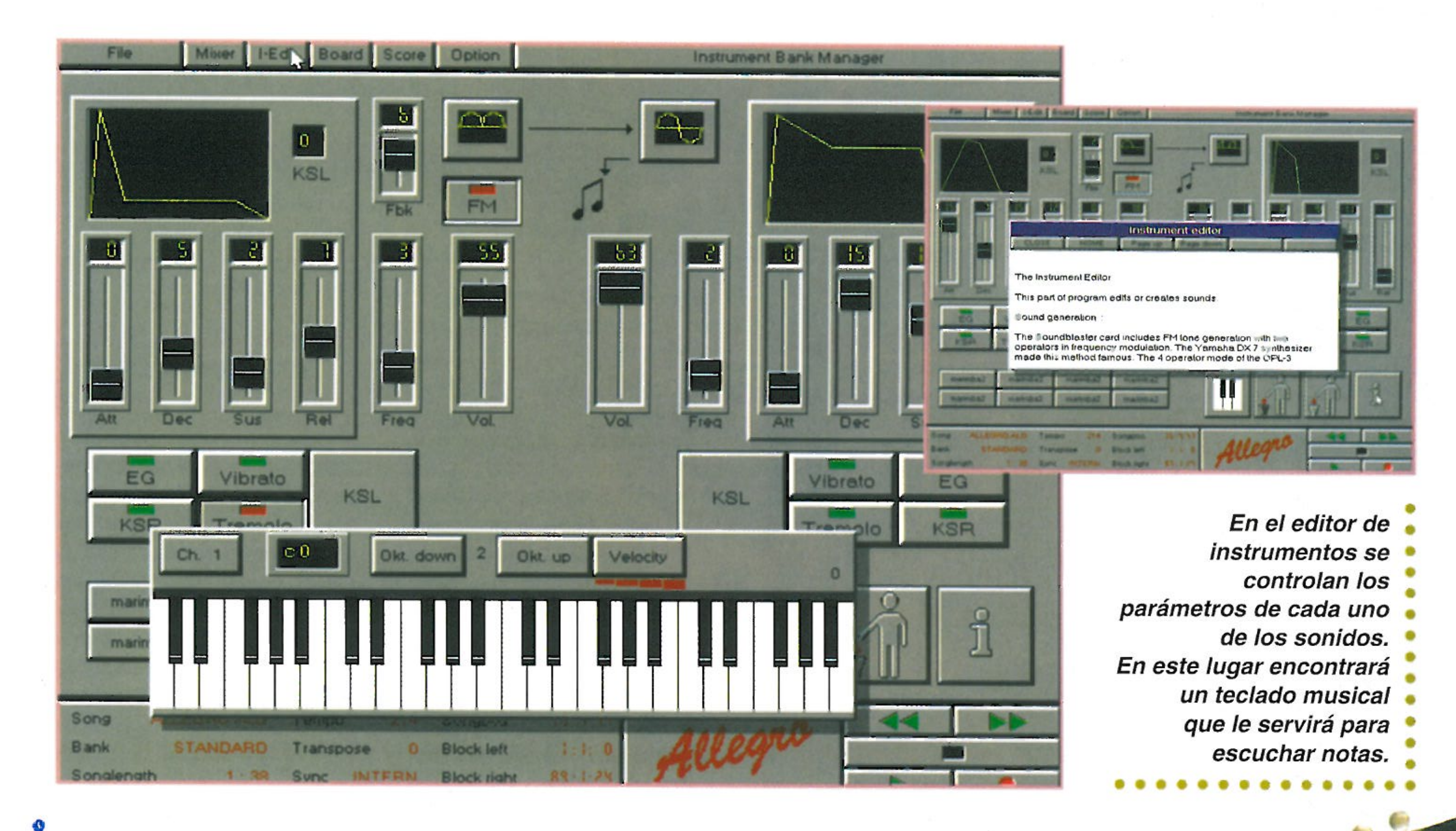


El Mezclador, que aparece al arrancar el programa, realiza las operaciones para configurar las pistas de sonido.

Hay pocos programas destinados a la composición de música, ya sea con teclados vía MIDI (Musical Instrument Digital Interface) o mediante tarjetas de sonido y altavoces. MIDI es un estándar que conecta aparatos electrónicos que poseen dicho interfaz. Esta norma se utiliza entre instrumentos musicales con tecnología digital y ordenadores personales. El software existente está especializado y profesionalizado. Hay programas que permiten editar canciones con sonido bastante real (digitalizado), necesitando sólo una Sound Blaster. Estas aplicaciones manejan ficheros con formato MOD (estándar procedente de Amiga) y no suelen tener editor de pentagramas. Otras permiten manejar partituras a la antigua usanza, pero no soportan todas las tarjetas de sonido. Algunos programas (secuenciadores) ofrecen la posibilidad de conectar el PC con un teclado de música gracias al interfaz MIDI, pero componer canciones suele ser muy complicado, excepto con aplicaciones de uso profesional como Cubase o Finale.

Con Allegro podrá explotar las posibilidades que brinda su tarjeta compatible con Sound Blaster. Este cómodo programa incorpora sonidos, define instrumentos y no exige un ordenador potente (un 286, 512 Kb de RAM, VGA, ratón y una tarjeta compatible Sound Blaster). Allegro se divide en varias





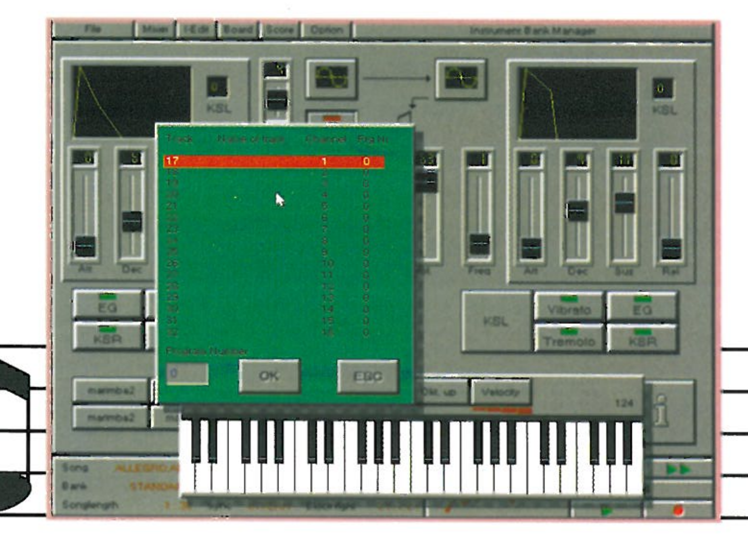
En el editor de instrumentos se controlan los parámetros de cada uno de los sonidos. En este lugar encontrará un teclado musical que le servirá para escuchar notas.

partes que permiten grabar en pistas, editar partituras, modificar y crear instrumentos para el sintetizador FM, tratar efectos especiales y reproducir samples de batería acústica. Todo manejado con ratón y bajo un entorno de ventanas y botones. Al arrancar el programa aparece una pantalla, el mezclador,

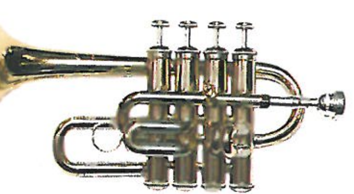
El mezclador

con una serie de pistas que el usuario puede editar. Cada una es un conjunto de celdas donde se pueden almacenar notas musicales. El usuario puede simultanear hasta 64 instrumentos. En pantalla aparece un banco de 16 pistas divididas en dos bloques de 8. Hay un total de 48 y con unos selectores se especificará un banco u otro (1-16, 17-32 y 33-48). A cada pista se le puede dar un nombre de una lista ubicada en una ventana de la parte superior. En la pantalla del mezclador hay tres parámetros que sirven para silenciarlas o escucharlas por separado y cambiar el instrumento. Además, se pueden variar el volumen y tempo generales. Aparecen unos pulsadores similares a los que tiene un radiocasete (reproducir, grabar, rebobinar…). En el menú fichero se pueden cargar archivos con formato .ALG (del Allegro), .MID (MIDI), .CMF (Creative Music File), .RL2 (ROL versión avanzada), .IBK (banco de sonidos), .TXT (con editor de textos en pantalla) y .DRS (efectos de batería acústica).

Incorpora sonidos, define instrumentos y no exige un equipo demasiado potente



Gracias al mezclador se pueden simultanear hasta 64 instrumentos





Una opción muestra los créditos de la aplicación y la memoria disponible en el equipo.

Editar instrumentos

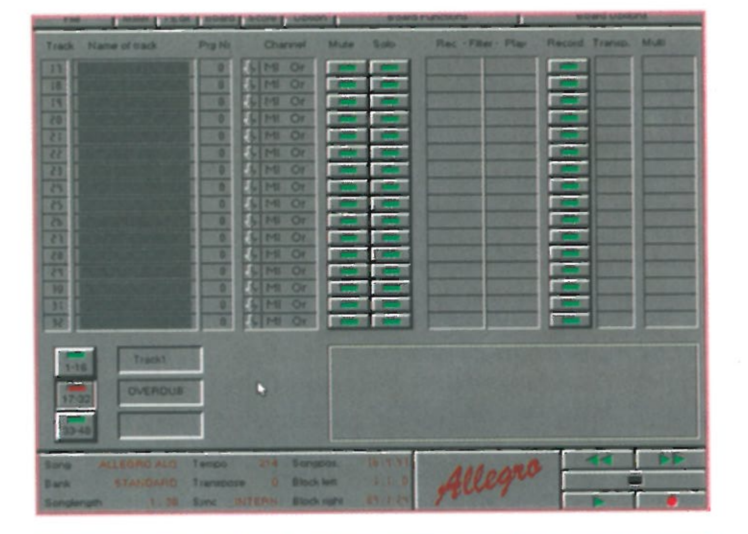
Se pueden manipular los distintos instrumentos FM. En la zona inferior de la pantalla aparecerá un teclado musical y, mediante el ratón, es posible escuchar las notas al apretar las teclas. Existe la opción de cambiar la octava y el volumen. También permite crear sonidos variando los que se incluyen en el banco de instrumentos. Hay una memoria en la que se pueden archivar sonidos temporalmente. El usuario tiene la posibilidad de cargar y almacenar en disco ocho de sus favoritos. El programa permite variar la envolvente de un sonido cambiando los parámetros típicos para este propósito: Attack, Decay, Sustain y Release. Cada uno de estos valores representa una zona de la envolvente.

Las pulsaciones sobre el teclado musical dibujado en pantalla pueden ser escuchadas en un teclado MIDI real si está habilitada la opción MIDI Out. Si, por el contrario, está activa la opción MIDI In, la tarjeta de sonido de su PC reproducirá las notas que le llegen desde el teclado musical. El editor de instrumentos dispone de un conjunto de botones que repercuten sobre la reproducción de las notas, permitiendo realizar la mezcla de sonidos de percusión con otros de distinto tipo, controlar el tono y tiempo en una escala determinada, modificar las vibraciones de un instrumento y variar el volumen. Hay cuatro formas de ondas

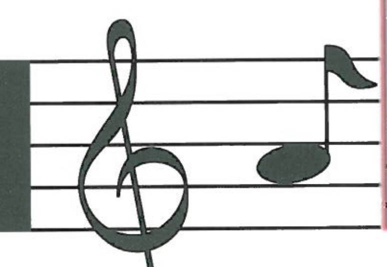
La asignación de los diversos instrumentos y pistas es un proceso que se agiliza bastante, gracias al cómodo interface por medio de ventanas.

ALLEGRO

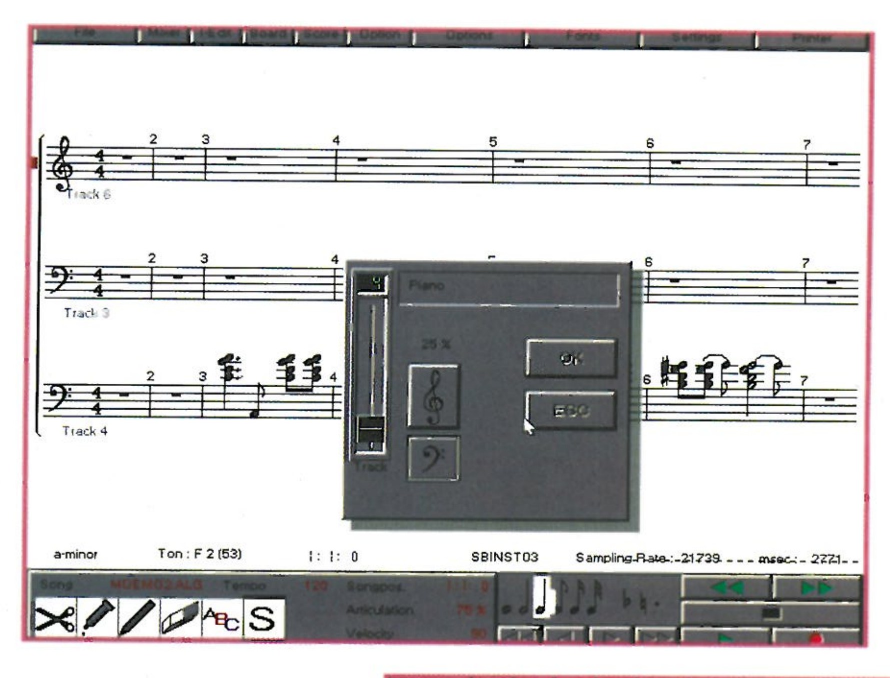
Fabricante:
CPS
Distribuidor:
ARCADIA
Paseo de la Castellana, 52
6ª planta
Telf. (91) 561 01 97
Precio recomendado:
9.990 (IVA incluido)

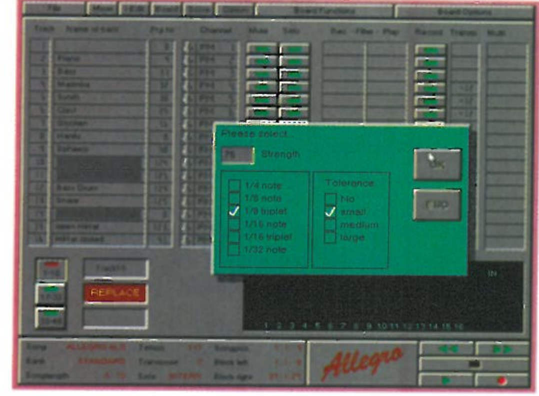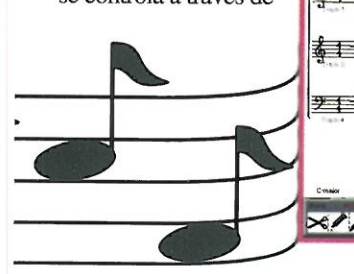












No han olvidado la opción de editar en pentagrama

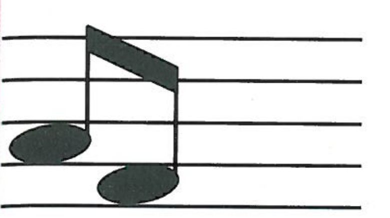
El editor de partituras incorpora la posibilidad de añadir texto en cualquier zona del pentagrama. Además, se pueden seleccionar varias fuentes y cuerpos de letras.

aplicables a los sonidos. Estas envolventes sinusoidales son: onda completa, media onda, onda rectificada y diente de sierra. Los instrumentos modificados se pueden almacenar en disco con formato .SBI (Sound Bank Instrument).

Comodo y sencillo

En Allegro no se han olvidado de la posibilidad de editar sobre pentagramas, opción incluida en pocos secuenciadores. Esta parte de la aplicación se controla a través de una línea de cursor vertical que da información referente a la nota sobre la que se halla situada. En pantalla aparece el pentagrama que contiene varias pistas. La caja roja situada a la izquierda permite variar el número de pista. El editor de partituras contiene herramientas para trabajar con mayor comodidad y posibilidades como tijeras, pegamento, lápiz, goma y unos botones similares a los de un radiocasete. Hay, además, un icono de texto para añadir mensajes con varios cuerpos y fuentes de letra. Una ventaja que incorpora Allegro es la posibilidad de añadir sonidos digitalizados en puntos concretos de la partitura, seleccionando el volumen y frecuencia de muestreo. Las músicas quedarán con mayor ambientación si se le añaden dichos samples. Los que soporta Allegro son archivos con formato .VOC (Voice). Estos ficheros pueden crearse con el programa Voice Editor adjuntado en los discos que acompañan a la Sound Blaster.





La opción Panel de Control agiliza la organización de instrumentos y pistas, añadiendo filtros, cambios de tonalidad o canales MIDI. En pantalla aparecerá un banco de 16 pistas seleccionable. Pulsando en el rectángulo grande de la parte inferior se activará un vúmetro de barras que indica el volumen de cada una de las 16 pistas que componen el banco activo.

Un programa indispensable para melómanos informatizados y para usuarios que se inician en el mundo de los PC y poseen conocimientos musicales. 

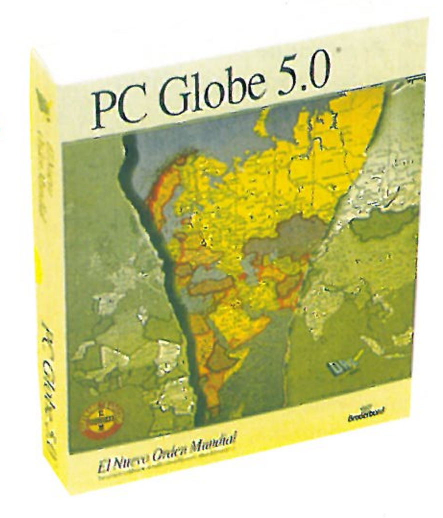
CARLOS DORAL

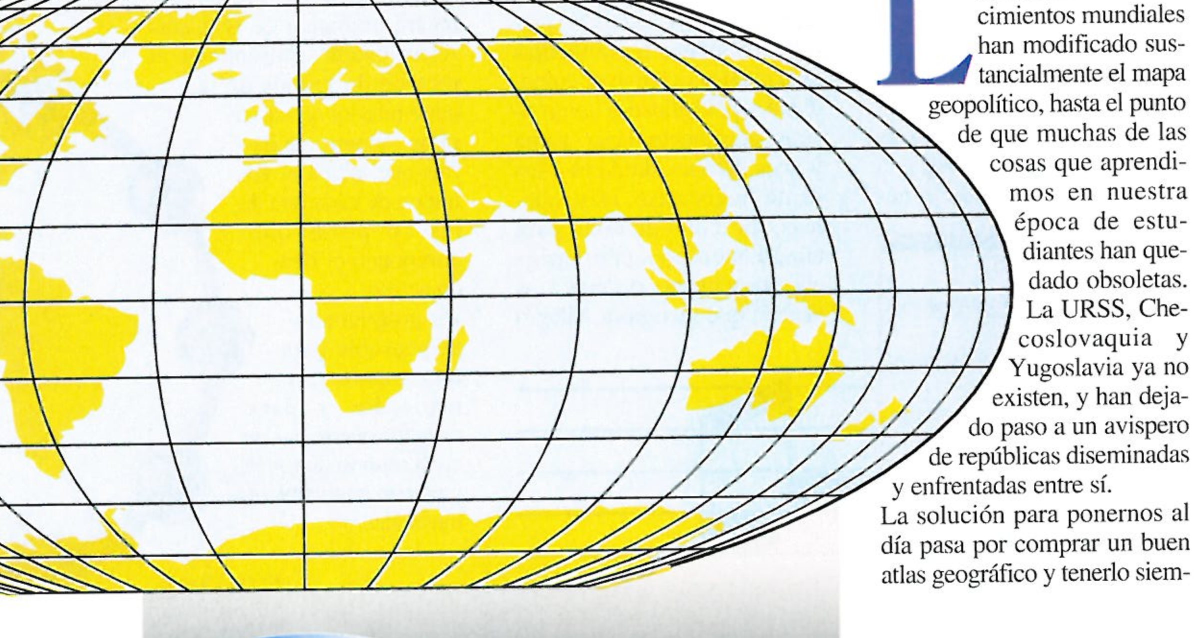


PC GLOBE 5.0

DOS DISCOS CON MUCHO MUNDO

¿Es usted de los que creen que Letonia es una marca de yogures? ¿Dónde le parece que le están mandando si le dicen que se pierda en la Patagonia? Para que no vaya haciendo el ridículo por el mundo (nunca mejor dicho) el programa PC Globe 5.0 pone a su alcance todo lo que tiene que saber sobre los 208 países más importantes del planeta: datos políticos y sociológicos, banderas, himnos, población y organizaciones a las que están asociados. Todo el mundo en la palma de la mano.





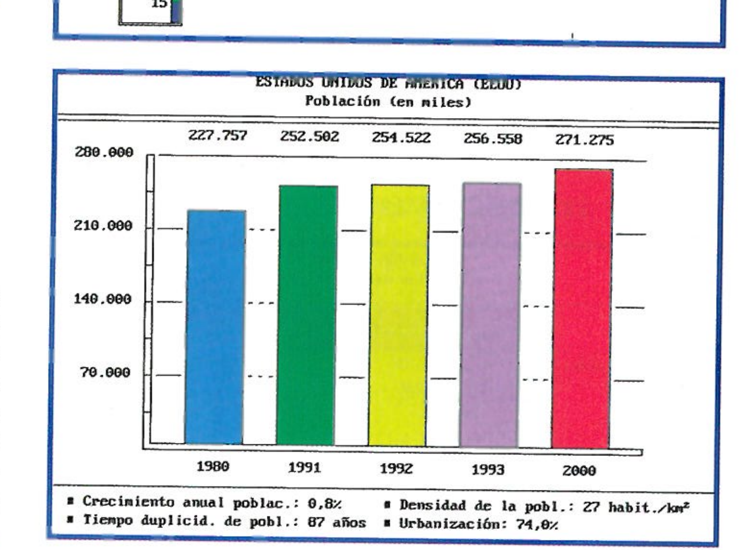
Los recientes acontecimientos mundiales han modificado sustancialmente el mapa geopolítico, hasta el punto de que muchas de las cosas que aprendimos en nuestra época de estudiantes han quedado obsoletas. La URSS, Checoslovaquia y Yugoslavia ya no existen, y han dejado paso a un avispero de repúblicas diseminadas y enfrentadas entre sí.

La solución para ponernos al día pasa por comprar un buen atlas geográfico y tenerlo siempre a mano, o decantarnos por el programa PC Globe 5.0. Gracias a este software podemos consultar la bandera de 208 países, escuchar sus respectivos himnos nacionales, saber a que organizaciones pertenecen, así como los datos más significativos de su geografía física, política y social.

Las aportaciones incluidas en esta versión respecto a la anterior pasan por la inclusión de los 18 nuevos países surgidos, fundamentalmente, por la desmembración de las repúblicas socialistas bálticas. Además, se ha incorporado una base de datos con una breve historia de cada nación. La ayuda está disponible en cada momento y el



Con esta versión se pueden conocer los datos más significativos (bandera, himno...) de los 208 países más importantes.

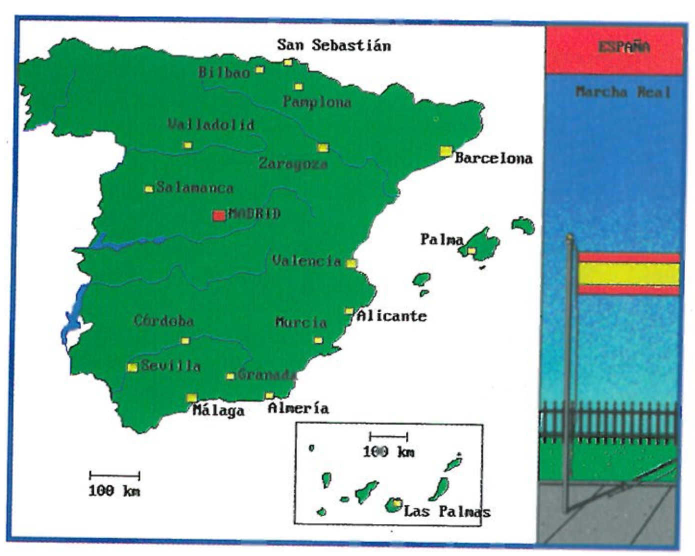


programa es compatible con cualquier ordenador que disponga, al menos, de 640 Kb de memoria RAM, la versión 2.0 o superior del DOS y cualquier adaptador gráfico a color o monocromo.

Las aplicaciones que contiene, convierten a este programa en uno de los atlas más completos del mercado. Gracias a la calidad de la base de datos de PC Globe 5.0, por ejemplo, se pueden consultar datos como la población –donde se incluye la esperanza de vida de hombres y mujeres en cada país–, las estadísticas sanitarias, el tipo de gobierno, sus fuentes de energía y el producto interior bruto.

Bastan 640 Kb libres en la RAM de su PC para instalar el programa

Además, existen aplicaciones turísticas y de servicios, como los números de teléfono, télex y radio, así como los requisitos aduaneros y sanitarios o las atracciones de interés. Otras utilidades del programa facilitan al usuario las conversiones de moneda o los cambios de sistema métrico. La posibilidad de establecer comparativas de hasta quince países es otra de las aportaciones de la versión.

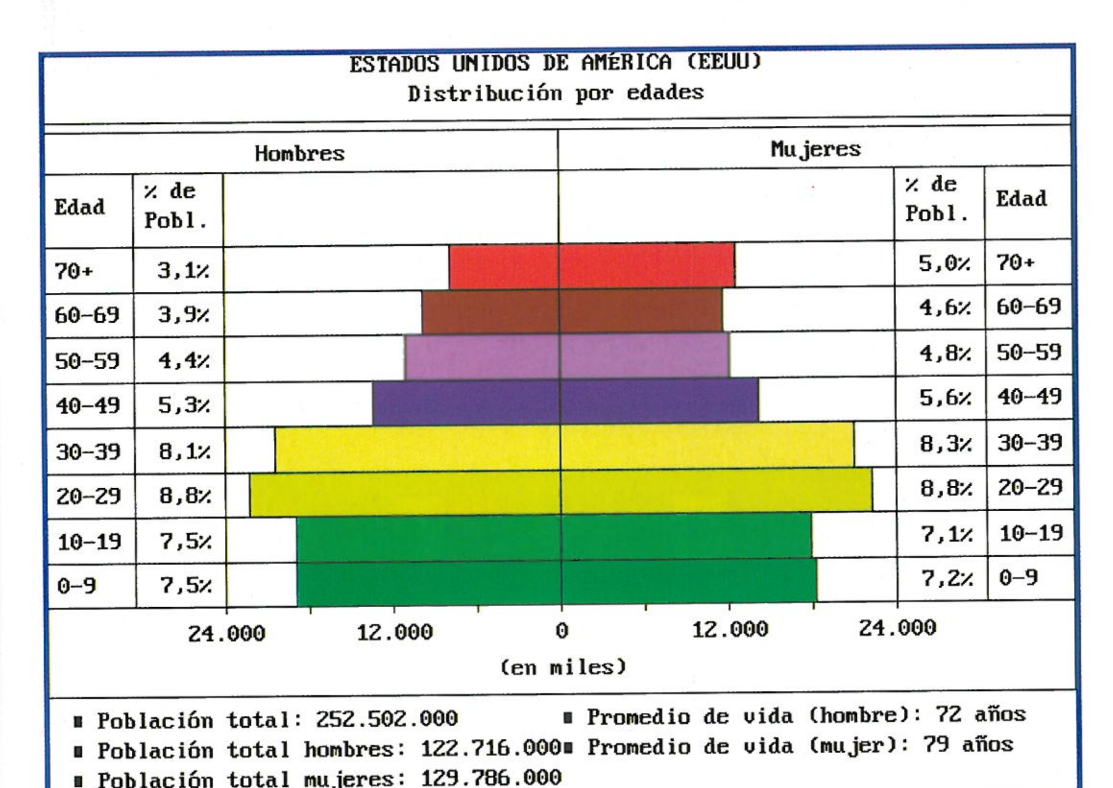


Los mapas de España están realizados a escala 1:100 (izquierda) y en ellos aparecen ubicadas las capitales de provincia más importantes.

El almacenamiento y exportación de datos se puede realizar en PCX (sistema de archivo que muestra los gráficos en pantalla) y ASCII (a través de caracteres alfanuméricos). Todos los datos del programa se pueden visualizar en papel a través de una impresora.

El usuario puede localizar las naciones o ciudades en el mapamundi o recurrir a soluciones más concretas, y buscarlos seleccionando continentes, territorios o países. En cuanto a las organizaciones, podemos seleccionar desde la Aladi




ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (EEUU)
Distribución por edades

Edad	% de Pobl. (Hombres)	% de Pobl. (Mujeres)	Edad
70+	3,1%	5,0%	70+
60-69	3,9%	4,6%	60-69
50-59	4,4%	4,8%	50-59
40-49	5,3%	5,6%	40-49
30-39	8,1%	8,3%	30-39
20-29	8,8%	8,8%	20-29
10-19	7,5%	7,1%	10-19
0-9	7,5%	7,2%	0-9

■ Población total: 252.502.000
■ Población total hombres: 122.716.000
■ Población total mujeres: 129.786.000
■ Promedio de vida (hombre): 72 años
■ Promedio de vida (mujer): 79 años

(Asociación Latinoamericana de Integración) hasta las de las antiguas URSS y Yugoslavia, pasando por las asociaciones supranacionales más conocidas. PC Globe 5.0 apenas ocupa un mega en disco duro –se instala desde dos disquetes de baja densidad con el formato de 3,5 pulgadas–, y contempla la posibilidad de cambiar los colores con los que se destacan grupos de países o ciudades.

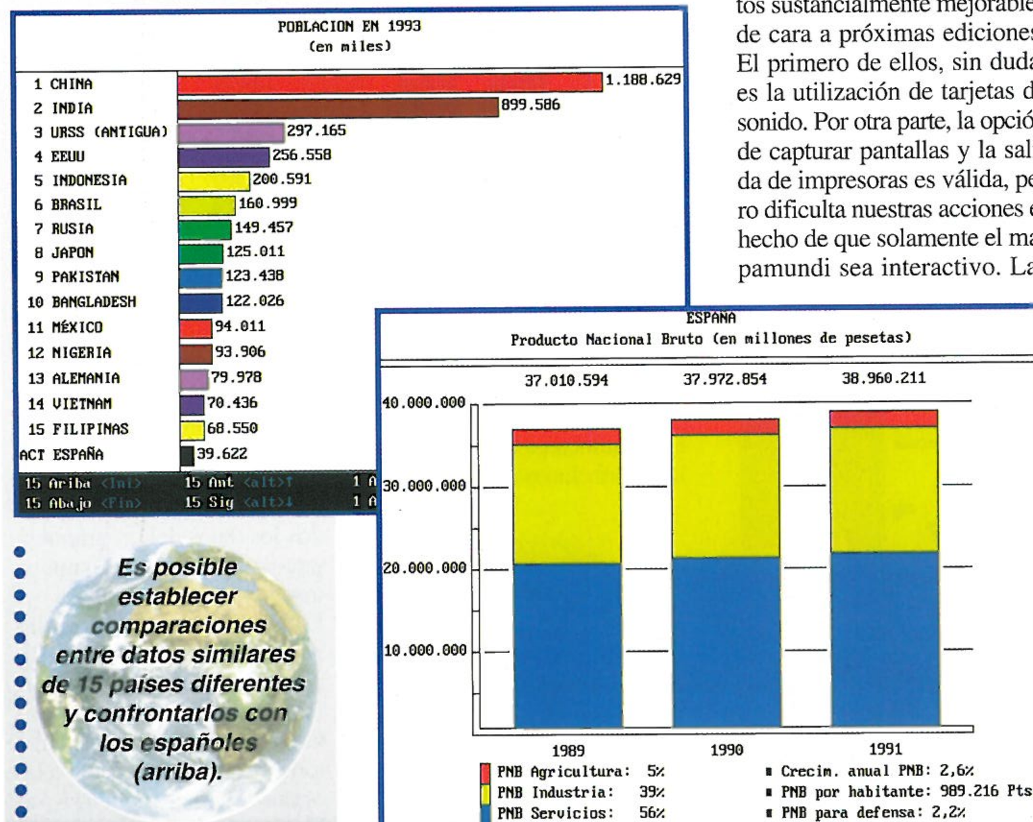
Las bases de datos son interesantes pero poco atractivas

En este programa hay elementos sustancialmente mejorables de cara a próximas ediciones. El primero de ellos, sin duda, es la utilización de tarjetas de sonido. Por otra parte, la opción de capturar pantallas y la salida de impresoras es válida, pero dificulta nuestras acciones el hecho de que solamente el mapamundi sea interactivo. Las bases de datos por países son interesantes, pero su aspecto es poco atractivo, ya que se presentan en blanco y negro.

Por lo que respecta a España, se podía haber mejorado la información incluyendo una base de datos más completa e incluyendo datos de interés turístico que brillan por su ausencia. Por ejemplo, se menciona el Valle de los Caídos y se olvida Santiago de Compostela o la Mezquita de Córdoba. En general, Galicia está ausente del mapa, en cambio, ciudades que no son capitales de provincia, como Hospitalet, sí figuran.

M. BARRERO

Los datos de las bases de datos por países están presentados en blanco y negro, lo que resta belleza al programa (arriba).

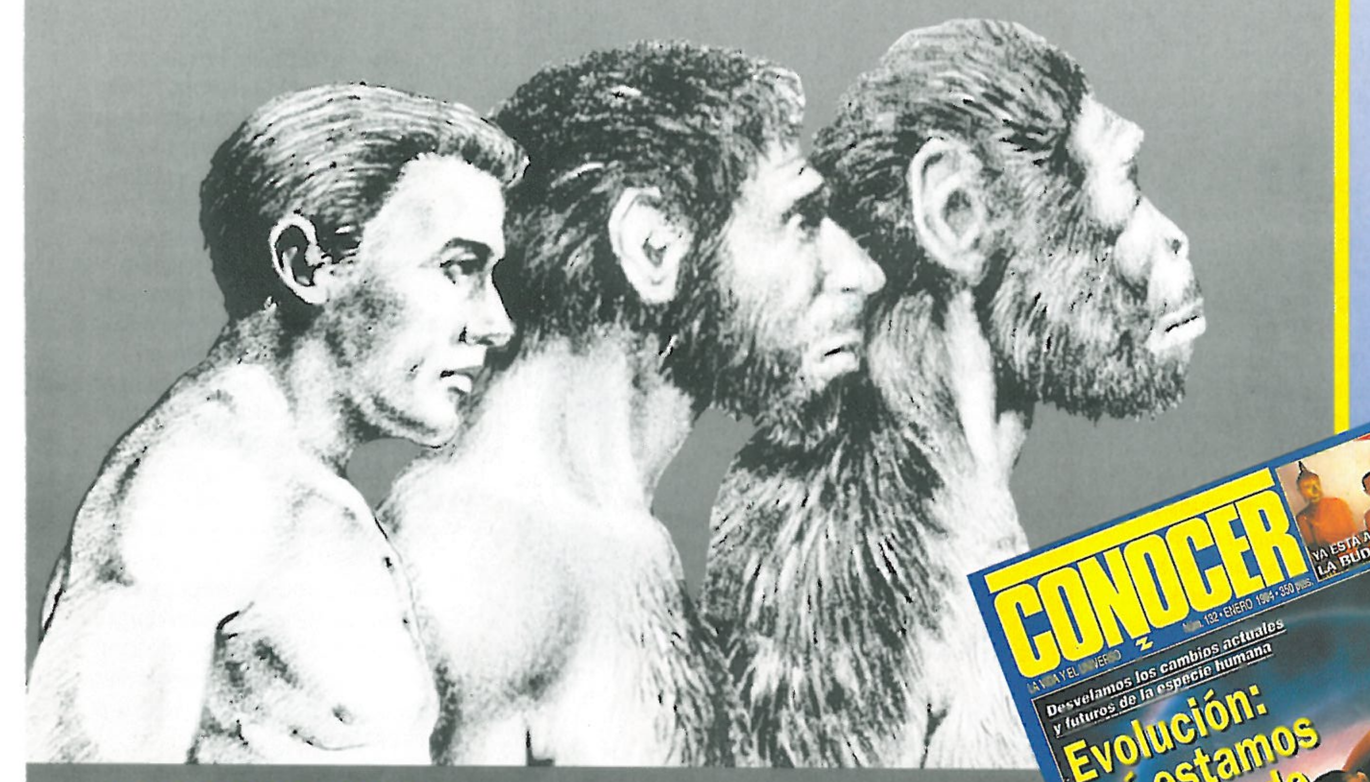

POBLACION EN 1993
(en miles)

	País	Población
1	CHINA	1.188.629
2	INDIA	899.586
3	URSS (ANTIGUA)	297.165
4	EEUU	256.558
5	INDONESIA	200.591
6	BRASIL	160.999
7	RUSIA	149.457
8	JAPON	125.011
9	PAKISTAN	123.438
10	BANGLADESH	122.026
11	MÉXICO	94.011
12	NIGERIA	93.906
13	ALEMANIA	79.978
14	VIETNAM	70.436
15	FILIPINAS	68.550
ACT	ESPAÑA	39.622

Es posible establecer comparaciones entre datos similares de 15 países diferentes y confrontarlos con los españoles (arriba).

EL HOMBRE DE CROMAGNON LO TENIA MAS GRANDE

Ya a la venta el número de Enero



EVOLUCION

Desde hace 20.000 años el tamaño del cerebro humano ha disminuido un cinco por ciento.

- **Sociedad.**
  El budismo: religión de moda.
- **Misiones espaciales del Tercer Milenio.**
  Viaje fantástico por el Sistema Solar.
- **Salud.**
  Los efectos más dramáticos del Alcohol.
  29 razones para dejar de beber.

SUPLEMENTO VERDE

Delitos Ecológicos: Entre la Ley y la Trampa.

CONOCER

La Ciencia de la Vida

GRUPO ZETA

super INVES RESPONDE

A todos los usuarios de ordenadores les surgen problemas que les gustaría consultar con profesionales. SUPER PC le brinda la oportunidad de hacerlo. Envíenos sus cartas y nosotros le resolveremos sus interrogantes.

Revista SUPER PC
Sección Inves Responde
C/ O'Donnell, 13. 1º Izq.
28009 MADRID



Soy una chica de 17 años y poseo un ordenador Amstrad 486 SX a 25 Mhz, con 4 Mb de RAM, disco duro de 105 Mb y MS-DOS 5.0 de Microsoft. Mi problema es que antes, cuando encendía el ordenador y se cargarba el MS-DOS, aparecía el ratón en la pantalla. Por equivocación borré unos archivos y tuve que volver a cargar el programa. A partir de entonces, el ratón no figura en la pantalla a no ser que teclee el archivo Mouse. ¿Qué puedo hacer para que vuelva a aparecer al encenderlo como antes? Gracias.

Tere Santana (Las Palmas)

Por lo que cuenta, parece que ha borrado el fichero AUTOEXEC.BAT. Cuando se inicializa el sistema operativo, hay un par de ficheros de configuración que son ejecutados y que van a indicar al DOS una serie de características que definirán el modo de operación del ordenador (si hay memoria alta, rutas de acceso a utilidades o variables de entorno). Estos ficheros son CONFIG.SYS y AUTOEXEC.BAT; el último es el que afecta al ratón. Dicho fichero contiene órdenes escritas para llevarlas a cabo cada vez que se inicializa el sistema. Por eso, cuando usted encendía el equipo, automáticamente quedaba preparado el ratón. La solución para que esto siga ocurriendo es modificar el fichero AUTOEXEC.BAT para añadir



nuevamente la orden que activa el mencionado dispositivo. Esto se hace con un editor de textos como Edit. Escriba lo siguiente desde el sistema operativo: EDIT C:\AUTOEXEC.BAT.

Aparecerá en pantalla una lista de mandatos, diríjase a la última línea mediante las teclas del cursor. Piense en qué lugar se halla el driver de ratón que tendrá un nombre como MOUSE.COM o MOUSE.EXE. Si dicho fichero se encuentra en la raiz del disco duro, debe escribir lo siguiente: C:\MOUSE.

Si, por el contrario, el controlador de ratón se halla en el directorio MOUSE, debe escribir esto: C:\MOUSE\MOUSE.

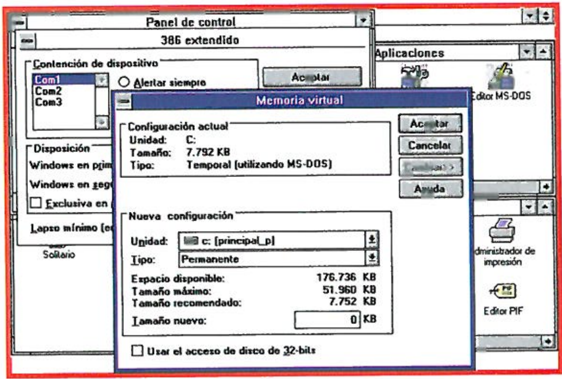
Ahora tiene que grabar los cambios efectuados con la opción Salvar, disponible en la barra de menús situada en la parte superior de la pantalla (hay que pulsar Alt).

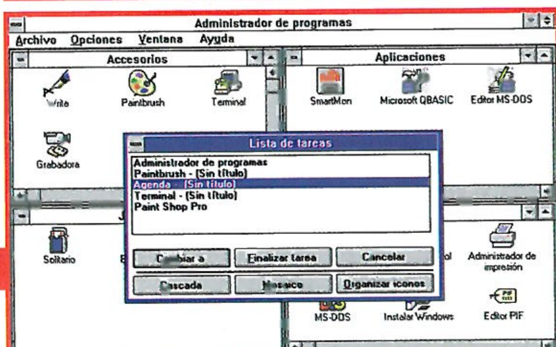
Una vez hecho esto, apriete simultáneamente las teclas: Ctrl, Alt y Del.

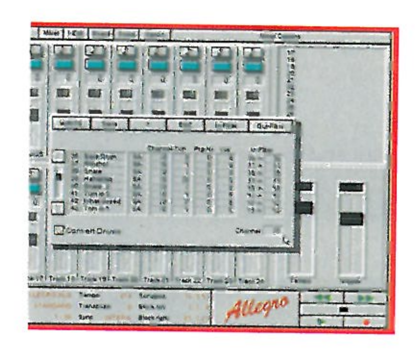
Observará como ahora vuelve a aparecer el ratón cada vez que enciende el ordenador.

Somos tres lectores que estamos interesados en que nos resuelvan los siguientes problemas. Cuando ejecutamos Windows, aparece un mensaje que dice así: "archivo de intercambio dañado, desde el menú de control. Pincha el icono 386 y cambia la memoria virtual". Eso hacemos pero no hemos conseguido nada. Se ha cambiado la memoria de todas las formas y modos posibles después de leer el manual varias veces (en memoria virtual existen 11.270 bytes). Otra duda, cómo se pueden cerrar aplicaciones de Windows para cargar el Graphics Workshop cuando se lee: "memoria insuficiente, cierre aplicaciones y vuelva a intentarlo".

Pablo A. Moreno (Alcobendas)







Para arreglar el error de fichero de intercambio dañado que le muestra en pantalla Windows antes de ejecutarlo siga estos pasos: primero, ejecute Win y vaya al icono 386 extendido, alojado en Paneles de control. Seleccione la opción de cambiar la memoria virtual. Aparecerá una ventana pequeña para que introduzca el nuevo tamaño del fichero de intercambio. Tendrá el valor que mencionó usted antes, 11.270 bytes. Ponga esta longitud en 0 bytes a través de las teclas numéricas. Pulse Enter y confirme las preguntas que el configurador le hará. Cuando haya finalizado, salga al sistema operativo y vuelva a entrar en Windows. Diríjase de nuevo a 386 extendido y ponga el tamaño que le aconseje el programa. Si sigue teniendo problemas, lo mejor es que acuda al servicio de atención al usuario registrado que ofrece la casa Microsoft.

En cuanto al tema de la memoria dentro de Windows, debe saber que las aplicaciones se cierran con las teclas Alt + F4. Pulse Control + Escape para ver la lista de programas abiertos que tiene. Seleccione uno pulsando doble click con el ratón y, cuando aparezca en pantalla, cierre dicha aplicación.



Dispongo de un PC 386 SX, 33Mhz, 2Mb de RAM, 120 Mb de disco duro y SVGA. Me gustaría saber si hay alguna tarjeta de sonido que incluya un programa con el que se pueda componer música y grabarla en una cinta de casete mediante un equipo de alta fidelidad. Si la respuesta es afirmativa, ¿podrían darme información sobre la tarjeta en cuestión? Gracias.

Abel Sierra (Barcelona)

En el mercado hay numerosos adaptadores de sonido, pero no todos incorporan programas para componer canciones. Por ello, le conviene comprar una tarjeta que, aunque no incorpore una aplicación específica para crear músicas destinadas a ser grabadas en cinta, permita utilizar programas comerciales de composición. Una tarjeta adecuada es la Sound Blaster Pro porque, además de su calidad, está muy extendida y cuenta con mucho software. Puede conectarla a un teclado musical o a un dispositivo de discos compactos (CD–ROM). Una de las salidas de audio con que cuenta esta tarjeta es la de Speaker, ideal para conectarla a la entrada auxiliar de un equipo de alta fidelidad y grabar composiciones. Este adaptador cuenta con un editor de sonidos, Voice Editor, y un secuenciador Midi (no le valdrá para su propósito porque necesitaría un teclado musical Midi). Una vez que posea el dispositivo audio, sólo le hará falta un programa para componer temas musicales. En este número se comenta Allegro, una buena opción para lo que necesita. La Sound Blaster Pro con el kit Midi tiene un precio aproximado de 25.000 pesetas.

Los lectores que envíen preguntas a esta sección deben indicar en la carta la configuración de su ordenador personal: modelo, memoria RAM, tarjeta gráfica y disco duro, para que podamos responder correctamente a todas sus cuestiones.



OCIO Y NEGOCIO A TRAVES DE LOS SERVIDORES

JUEGOS EN LA RED



Casi todos los servidores de la red Ibertex ofrecen juegos para que los usuarios pasen el rato. La mayoría no alcanza el nivel esperado: los gráficos son pobres, algunos de ellos no tienen solución y una hora de diversión le saldrá, en el mejor de los casos, por 1.200 pesetas.





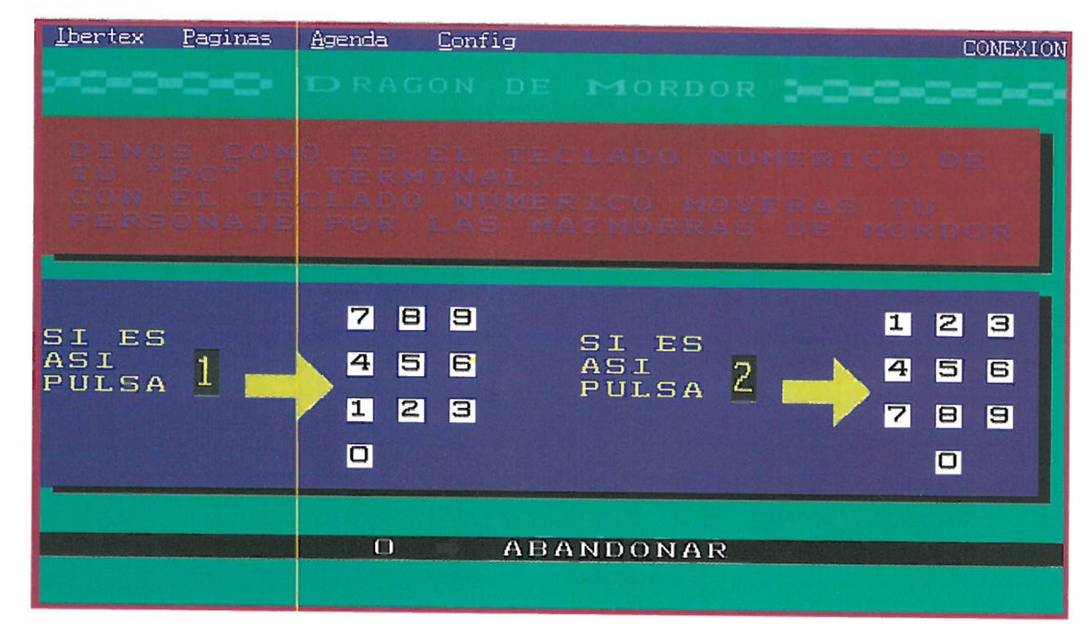
La mayoría de los centros servidores de la red Ibertex, incluidas las mensajerías y las aplicaciones profesionales, disponen de algún programa de ocio entre sus propuestas. Cualquier usuario que disponga de un PC puede acceder a 37 juegos, aunque algunos son los mismos con diferentes nombres. En la red coexisten juegos tradicionales como póker, ajedrez o tres en raya, con otros aparentemente más imaginativos como El Salto del Canguro, Los Maridos Celosos o Descubre el Tesoro. Muchos, de ellos otorgan premios a los concursantes en función de su nivel de acierto y, por supuesto, del tiempo de conexión, ya que su objetivo principal es mantener al usuario enganchado a la red el mayor tiempo posible.

El juego Las 15 Cartas engancha al usuario pero no tiene solución

Resulta difícil recomendar algún juego en concreto. La dificultad que ofrecen es, en muchos casos, mínima y los gráficos no están a la altura de los juegos comerciales. En cualquier caso, sobre gustos no hay nada escrito, y lo mejor es que sea el propio usuario quien sondee las diversas opciones, seleccione las que más le convengan y abandone las que no le satisfagan.

Antes de iniciar la partida, debe leer atentamente las instrucciones, ya que es más rentable perder unos minutos antes de jugar que estar volviendo continuamente al epígrafe Ayuda. Es aconsejable mirar de vez en cuando el reloj durante la partida, para evitar disgustos cuando llegue la factura telefónica. En el nivel más barato, el 032, cada minuto de conexión cuesta 20 pesetas, a las que hay que

En el juego El Tesoro (derecha y abajo), el jugador tiene que localizar un tesoro faraónico está escondido en una pirámide. Para avanzar debe contestar a ciertas preguntas.



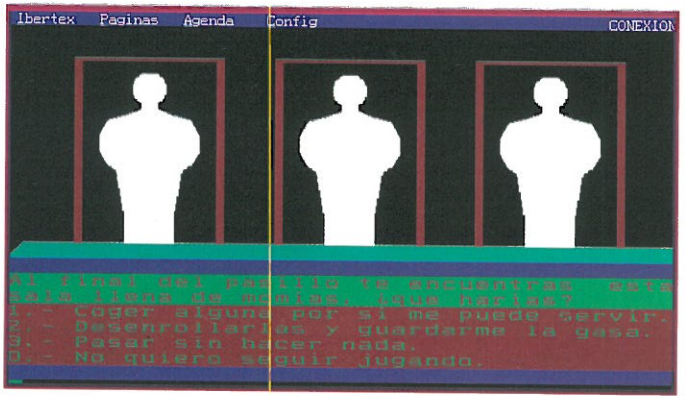
sumar las 13,08 de cuota de conexión. Es decir, una hora de juego le saldrá por unas 1.213 pesetas.

Y como para muestra bien vale un botón, vamos a examinar algunos juegos contenidos en cuatro centros de servicio: Datatex Asociados, Dragón de Mordor, La Hucha y Libalmar. Todos ellos tienen en común un aspecto importante: son accesibles a través del nivel 032. Esto es, son más económicos que los que han de consultarse en los niveles 033 y 034.

El servicio de Datatex Asociados, accesible a través del NRI (Número de Registro Ibertex) *275021125#, contiene dos juegos: El Tesoro y Las 15 Cartas. El primero consiste en localizar un tesoro faraónico, para lo que el usuario debe recorrer los pasadizos de una pirámide y contestar unas preguntas simplonas como cuál es la capital de Francia. Fallar una de estas cuestiones implica volver a empezar.

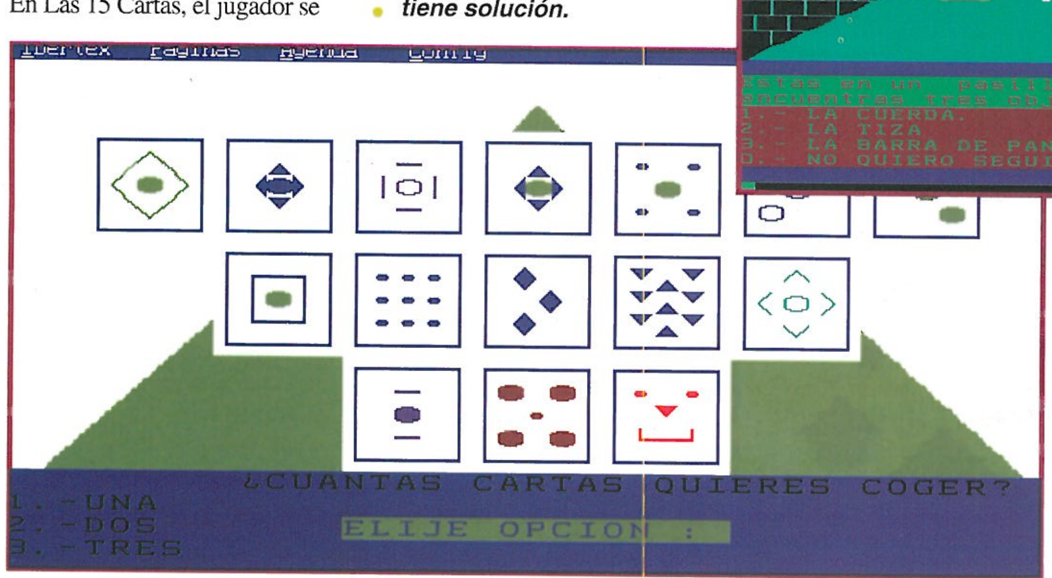
En Las 15 Cartas, el jugador se enfrenta contra la máquina. En pantalla aparecen 15 naipes, y el usuario y la máquina deben retirar, de forma alterna, una, dos o tres cartas. Pero, ¡cuidado!, porque el programa está estructurado de tal forma que el jugador jamás puede ganar. Averiguarlo puede salirle por un riñón.

Bajo el nemónico *DRA-



El nivel técnico de estos programas es muy bajo respecto a los juegos comerciales

En Las 15 Cartas (abajo), se lucha contra la máquina. Tenga cuidado con este juego, porque no tiene solución.



Antes de jugar, lea las intrucciones atentamente

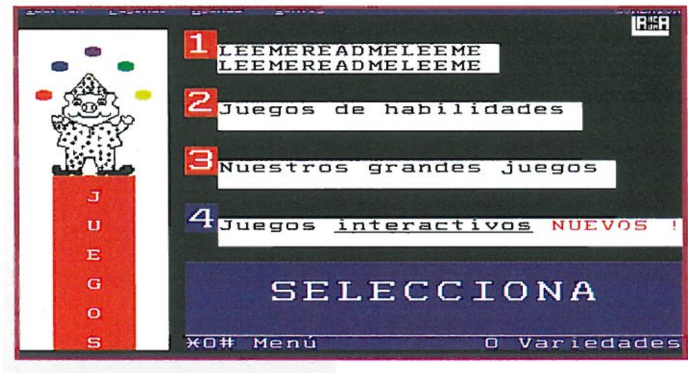
GON# puede accederse a este programa del servidor Dragón de Mordor, encuadrado dentro de los denominados juegos de rol. En él, es el propio usuario quien diseña el perfil del personaje que deberá superar diferentes pruebas, en competencia directa con otros oponentes. El jugador dota al protagonista de aspectos como la raza, sexo y su ocupación. El juego consiste en encontrar al dragón, que está escondido en el fondo de una mazmorra subterránea con 50 niveles de acceso. Una vez en la guarida de la bestia, el objetivo es matar al dragón para obtener la victoria final. Usando la opción El Mensajero de Mordor, el usuario puede solicitar las instrucciones del programa por escrito.

Los gráficos del programa son muy pobres, infinitamente inferiores a los que puede encontrar cualquier usuario de PC en un programa comercial. Su única virtud es que se pueden competir dos jugadores aunque se encuentren a muchos kilómetros de distancia.





La aplicación Náutica Libalmar (arriba) es temática y en ella, el usuario debe responder a diversas cuestiones marítimas. El juego de rol de El Dragón de Mordor (derecha), consta de 50 niveles de acceso en el que el objetivo es matar a la bestia.





Al centro servidor La Hucha se accede a través del nemónico *LAHUCHA#. En su interior, bajo el epígrafe Nuestros Juegos, coexisten aplicaciones de habilidad y juegos tradicionales. Para entrar en él es preciso indicar un pseudónimo, con un máximo de once caracteres.

Los juegos de habilidad reúnen títulos, como Saca la basura, Pepe, La Gran Fuga o Atrévete a Ganarme. En realidad, todos son variantes de juegos combinatorios de palillos.

Junto a ellos existe un grupo de juegos convencionales, como el póker, el solitario y las tres en raya. Todos ellos cuentan con un interesante valor añadido: la posibilidad de jugar contra la máquina o, si se prefiere, contra otro usuario, previo acuerdo con el mismo.

A diferencia de los juegos anteriores, cuyos contenidos son de carácter genérico, la aplicación de Libalmar, a la que se accede a través del NRI *2680425174#, está indicada para personas con conocimientos náuticos. Bajo el epígrafe Un Día de Navegación Costera, el usuario participa en una regata, para la que deberá elegir la clase de embarcación y la travesía que desea relizar.

Una vez hechos estos preparativos, el navegante se someterá a preguntas relacionadas con el tema, que deberán ser contestadas correctamente para lograr una plácida travesía.

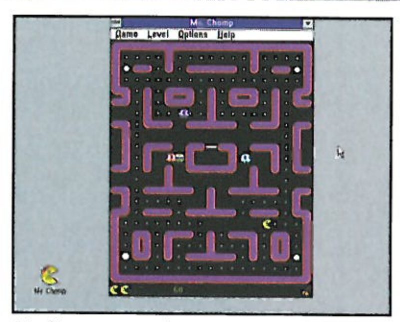
SUPER PC

PC WINGAMES





Chess, un programa de ajedrez con un nivel extraordinario y varias opciones de juego.



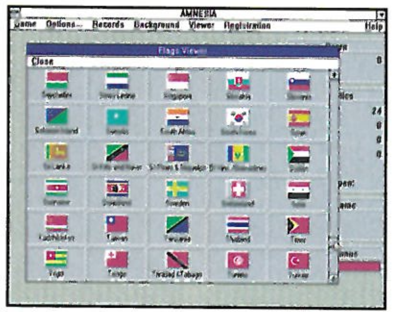
Ms Chomp, un clásico en el que la adicción y la jugabilidad están aseguradas.



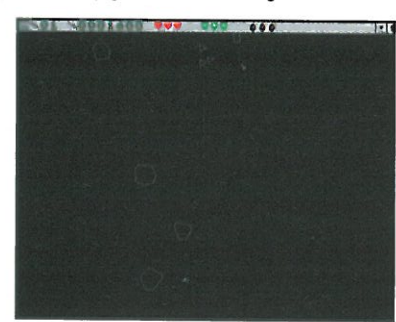
Mah Jongg, un juego de tablero milenario para ejercitar la capacidad visual.

WINGAMES Vol. 1, la mejor recopilación de uegos para Windows.

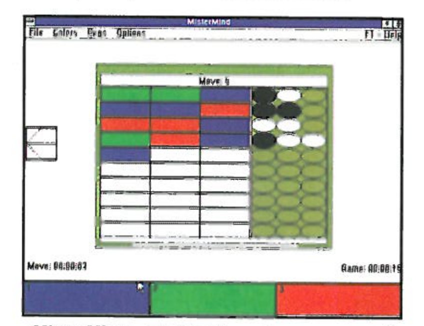
Jna selección de 15 programas Shareware onde se reúnen los más iversos y variados juegos: e habilidad, estrategia, rcade, de tablero y ducativos.
. 3 Mbytes de software que harán disfrutar y tomarse n respiro.
Con un sencillo programa nstalador que lo hará todo utomáticamente.
Vingames hace más menas las horas de trabajo on Windows. Sus usuarios estaban esperando.



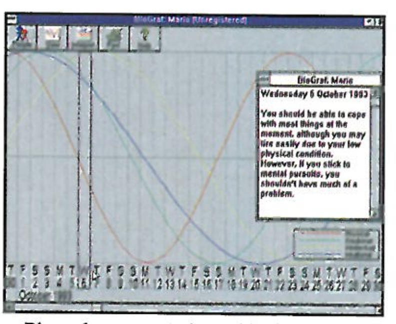
Amnesia, para ejercitar la capacidad de asociación de objetos y colores.



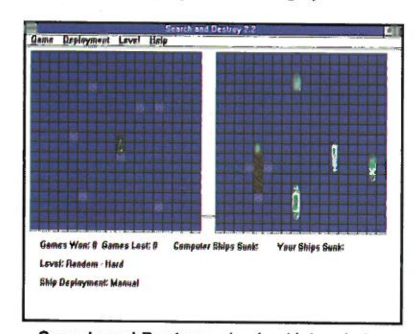
Asteroids, dirije una nave espacial através de universos plagados de riesgo y acción.



MisterMind, combina los colores y vence al ordenador en un reto sin precedentes.



Biograf, para controlar su biorritmo en los estados: físico, emocional e intelectual.



Search and Destroy, el más clásico de los videojuegos ahora en Windows.



JPuzzle, complete los rompecabezas de los personajes más populares del cine y la TV.

Y además: **Hextrix** el juego de las piezas, **Trixslot** la tragaperras, **Sqplay** laberintos y habilidad, **Smfpoker** para "desplumar" al ordenador, **Jewel Thief** para jugar con el ratón, **Flippem 10** un juego "10" para los desmemoriados.



REQUERIMIENTOS:

- 4,3 Mbytes libres en el disco duro.
- Tarjeta gráfica VGA.
- Recomendable versión 3.1 de Windows y 2 Mbytes de RAM.

CON LA GARANTIA DE DDM DIGITAL DREAMS MULTIMEDIA © 1993

¡AH!, Y TODO POR SOLO: **1995 ptas**

CUPON DE PEDIDO POR CORREO

eo que me envíen **WINGAMES** al precio de 1995 ptas + 200 ptas. de gastos de envío.
nbre y apellidos...Domicilio...Población...
incia...C.P ....Fecha de nacimiento.............................Profesión...

FORMA DE PAGO:

] Talón a EDICIONES MENSUALES, S.A.
] Giro Postal nº...de fecha.........................
Tarjeta de crédito VISA nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Firma ,
AMERICAN EXPRESS nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐
Fecha de caducidad de la tarjeta................Nombre del titular, si es distinto...

Rellena este cupón y envíalo a:
EDICIONES MENSUALES S.A.
O'Donnell, 12 -planta baja.
28009 Madrid.


SIMULADORES
EM
super PC

ULOS DE ICARO

Demos un paso adelante en la frontera que separa los juegos del entrenamiento y zambullámonos en el tópico de lo casi real. Osemos olvidar que seguimos con el ordenador mientras nos engañamos y la adrenalina acelera el corazón. Es evidente que hemos cargado uno de los cuatro o cinco mejores simuladores.





Volar, una palabra mágica que emborracha a los que lo han probado y pone piel de gallina a los que se ven obligados a hacerlo. Un deseo imposible para la mayoría que la informática, complaciente y traviesa, pone al alcance de la mano por un módico desembolso. En los principios de los tiempos informatizados, hace tan sólo unos años, los tímidos intentos por lograr algo parecido a un simulador de vuelo terminaban con rotundos fracasos. Lo más similar que se logró fue el Over Dover II, nacido a manos de un grupo de programadores americanos de Orlando. Unicamente se ofrecía la vista desde el interior de la cabina de un avión, cuyo parecido con cualquier realidad era mera coincidencia. De todas formas era el principio. Abandonada la idea durante unos años, a mediados de los ochenta la empresa Microsoft sorprende a todo el mundo con la aparición de Flight Simulator, una excelente forma de pasar el rato y probar operaciones tácticas que, en la realidad, no se atreverían a hacer por aquello de la integridad física.

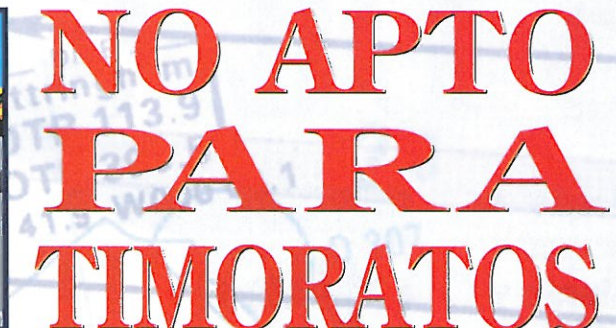
Hay gente que vive por y para los simuladores

Es en ese momento cuando se comienza a crear formalmente una nueva raza de usuarios que no ven más allá de los simuladores y que se juntan y crean asociaciones. Como siempre ocurre, al olor de la tarta otras compañías se esfuerzan por asegurarse su trocito y el mercado comienza a recibir novedades en cantidades poco menos que sorprendentes. La mayoría no pasan de ser simples juegos que, con mayor o menor fortuna, se venden bastante bien. Hoy día, algunos simuladores son tan reales que nos permiten decidir las condiciones atmosféricas e incluir en nuestro vuelo turbulencias, tifones, nubes, vientos racheados, lluvia y sufrirlos día y noche. Menos mal que también nos posibilitan suspender un vuelo a medio hacer y continuarlo en otra ocasión que tengamos los nervios mejor templados. La palma se la llevan los de combate y, cualquier aficionado a estas máquinas de masacrar, disfrutará pilotándolos y dando *tiritos* y *misilazos* mientras le dejen.

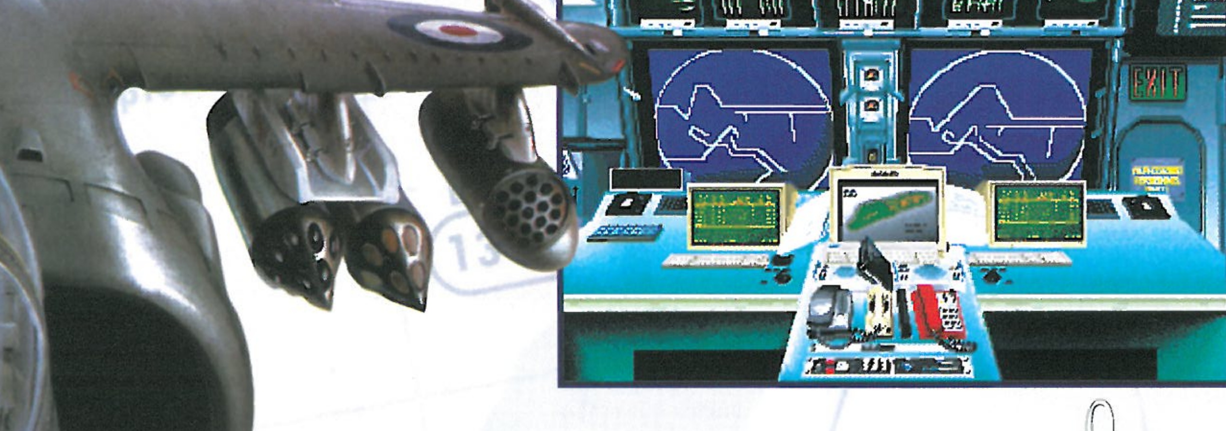





NO APTO PARA TIMORATOS







Este programa ofrece posibilidades para todos los gustos. Si quiere ser Comandante de la Fuerza de Despliegue Rápido, decidirá cómo atacar Timor del Este. Pero si lo que desea es ser piloto de escuadrón, hará despegar un reactor AV-8B Harrier desde la cubierta del USS Tarawa para combatir contra los indonesios que han invadido Timor. El ordenador se ocupará de llevar la campaña, seleccionar los objetivos, situar a los barcos y especificar las misiones de los Harrier. De esta manera, el jugador sólo tiene que volar con una simulación que es bastante fiel al comportamiento del aparato real. La respuesta de los enemigos se realiza de acuerdo a un sistema que evalúa nuestras acciones y actúa en consecuencia, por lo que ganar alguna de las escaramuzas no es sencillo. Los gráficos del juego son buenos, los movimientos suaves y reúne todas las características de un buen simulador de vuelo. Requiere, al menos, 2 Mb de RAM, por lo que habrá que ejecutar controladores de memoria. Soporta *drivers* SVGA y VESA, aunque en este último caso es preciso trabajar con un 486 como mínimo.







EL HIJO DEL VIENTO





Tanto reloj y tanta ventana numérica son, al principio, un lío. Mantenga la calma.

CUADRO TECNICO

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · CONTROLES · SONIDO

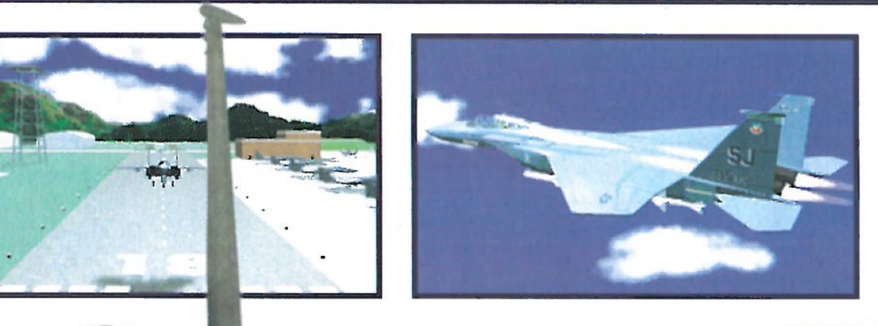
MEMORIA RAM	530 Kb
DISCO DURO	3 Mb
INSTALACION	Esencial
GRAFICOS	VGA
PROCESADOR	286

Si dentro de los simuladores de vuelo hay un número uno, ese es Microsoft Flight Simulator 5.0. El programa funciona hasta con 256 colores simultáneamente en pantalla (admite SVGA), gracias a lo cual muchos escenarios se generan partiendo de fotos digitalizadas. Lo mismo sucede con los mandos, aunque a veces tal cantidad de relojes nos situará al borde del colapso. Al principio es preferible localizar los esenciales y avanzar poco a poco.

Las posibilidades de la versión son innumerables. Si alguien es un *manitas*, con el programa Microsoft Aircraft & Scenary Designer (que se vende por separado) puede acometer la construcción de aeropuertos y la elaboración de accidentes orográficos.

FS 5.0 ofrece la alternativa de elegir cuatro aviones: Cessna Skylane RG182 (tiene cuatro plazas y es uno de los pocos aparatos *pequeños* con tren retráctil), Learjet 35A (reactor para negocios), Schweizer Z-32 Sailplane (planeador que ostenta casi todos los récords en su modalidad) y Sopwith Camel (biplano inglés de 1917 que abatió más de 1.300 aviones en la Primera Guerra Mundial).

Una novedad muy de agradecer es la función Vídeo. Activándola entra en funcionamiento una parte del programa que graba pantallas cada segundo o cada cinco, a nuestra elección, de forma que posteriormente podremos ver lo que hemos hecho. La única limitación está en la memoria libre que tengamos. La opción Fotografiar permite guardar imágenes en un álbum para trabajarlas después con programas de dibujo y sacarlas por impresora. Para que funcione hay que contar con 530 Kb libres de memoria convencional. En el caso de que no disponga de memoria expandida, estos 530 Kb se convierten en 560. Con la memoria expandida el simulador nos ofrece sus mejores gráficos y suavidad de manejo. Si no tenemos expandida, y la normal nos llega por los pelos, podemos desactivar el sonido digital para ganar unos cuantos Kb.

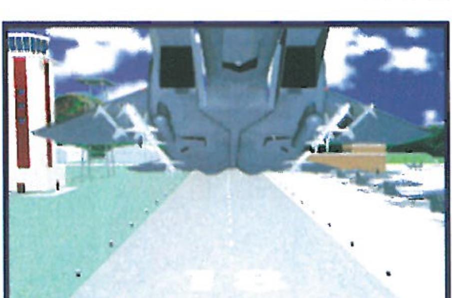






COLGADO EN LAS ALTURAS

MicroProse ha creado un simulador de vuelo muy exigente en cuanto a memoria. Si ésta no se encuentra bien configurada, el usuario corre el riesgo de que el programa se *cuelgue* en el momento más apasionante. Para no tener problemas, aumente el DMA (Direct Memoriy Access) del CONFIG.SYS a 64. Para lograrlo, añada D=64 en la línea del CONFIG donde esté el EMM386 o similar. Si hay algo por lo que destaca este simulador es por su fiel reproducción de todos los detalles. En el libro de instrucciones aparecen las fotos de los instrumentos tal como los vemos en pantalla y los reales. La similitud es asombrosa y esto demuestra el cuidado con que se ha diseñado el programa. La mayoría de las secuencias de animación han sido realizadas con técnicas CAD (diseño asistido por ordenador), generándose pantallas intermedias para que cualquier movimiento en vuelo no tenga sobresaltos. Teniendo en cuenta que este modelo de bombardero cuenta con la mas moderna tecnología, ponernos a sus mandos si haber leído el cursillo de instru-



Los mandos del avión real y los del simulador son casi fotocopias.

mentación resulta un suicidio. Hay tantos interruptores y pantallas que uno piensa que jamás podrá elevarse del suelo, pero la paciencia hace milagros. Podemos elegir cualquier parte del mundo para realizar nuestros ataques o defender a los nuestros de los enemigos, siempre teniendo en cuenta que formamos parte de un equipo. Es un avión difícil de pilotar, pues su potencia hace que cualquier movimiento brusco se convierta en rizos y piruetas no deseadas. Es muy recomendable atender bien en las charlas previas a las misiones si uno no quiere encontrarse a mil millas de donde debería estar. Los gráficos, que son muy buenos, y la excelente respuesta a los controles lo encumbran hasta una posición de privilegio entre los simuladores.



MEMORIA RAM	615 Kb
DISCO DURO	10 Mb
INSTALACION	Esencial
GRAFICOS	VGA
PROCESADOR	286

EL BANDO NO IMPORTA A LA HORA DE VOLAR





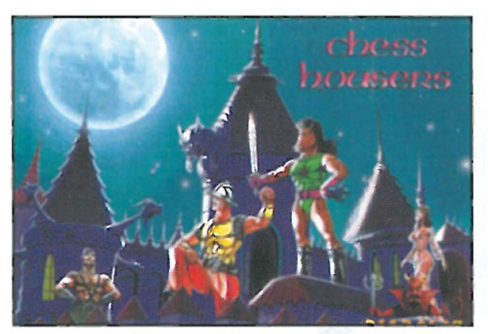
Su PC puede manejar el avión mientras usted ataca a los enemigos.

Este simulador es toda una lección de historia. Para aprender algo hay que elegir entre pertenecer a la RAF o a la Luftwaffe. La estructura es la que ya conocemos, de forma que hay que entrenarse, pasar por la sala de misiones, despegar y tratar de sorprender al enemigo. El aparato británico es el Spitfire Hurricane y el alemán el bombardero JU 87, aunque es posible hacer *pinitos* con otros famosos modelos, como el BF 109, BF 110, JU 88, HE 111 y DO 117. Si lo nuestro no es el pilotaje, podemos enrolarnos como controlador o ametrallador, dejando que sea el programa quien lleve los mandos. Al igual que el Flight Simulator 5.0, Reach for the Skies le permite grabar la parte de la batalla que desee para luego analizarla con todo lujo de detalles. Un aspecto significativamente positivo, que lo diferencia del resto de programas, es la comunicación que se puede establecer entre los miembros de la tripulación. Este simulador de Virgin Games funciona con 256 colores y tiene unos diseños buenos, unos movimientos suaves y una velocidad estresante. Especialmende recomendado para los que quieren jugar a cambiar la historia.



MEMORIA RAM	540 Kb
DISCO DURO	3,5 Mb
INSTALACION	Esencial
GRAFICOS	VGA
PROCESADOR	286

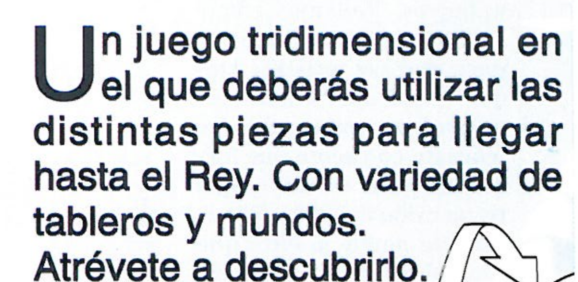
chesshou



Gráficos VGA 256 colores.



Perspectiva tridimensional.



Un juego tridimensional en el que deberás utilizar las distintas piezas para llegar hasta el Rey. Con variedad de tableros y mundos.
Atrévete a descubrirlo.

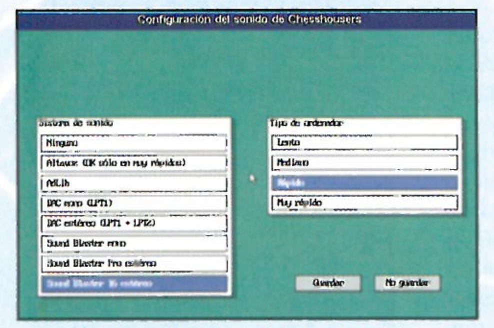


Scroll en todas las direcciones.



REQUERIMIENTOS:
- 2 Mbytes libres en el disco duro.
- Tarjeta gráfica VGA.
- Memoria RAM de 570 Kbytes.





Sound Blaster, Adlib compatible.



Reconocimiento de la configuración.



Dificultad progresiva en cada nivel.

CON UN PRECIO IRRESISTIBLE:

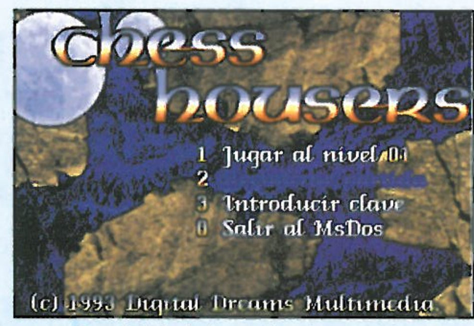
1995 Ptas

¡ REGALÁTELO !

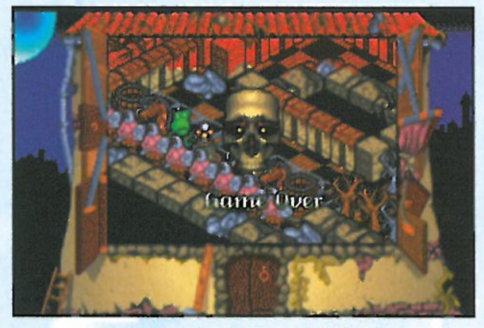
SERS **La mejor aventura para tu PC.**

PIDELO YA POR TELEFONO: (91) 431.38.33

Catorce niveles con diferentes mundos.



Posibilidad de grabar la partida.



Adictivo, jugable y original.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- GRAFICOS VGA, 256 COLORES.
- FUNCIONA CON TODAS LAS TARJETAS DE SONIDO: ADLIB, SOUNDBLASTER, ALTAVOZ, DAC.
- 14 MUNDOS DIFERENTES CON VARIOS TABLEROS CADA UNO.
- MUSICA Y SONIDOS DIGITALIZADOS EN CADA NIVEL.
- SISTEMA ANIDATE PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA CONFIGURACION.
- REQUIERE 2 MBYTES LIBRES EN EL DISCO DURO.

CON LA GARANTIA DE DDM DIGITAL DREAMS MULTIMEDIA © 1993

CUPON DE PEDIDO POR CORREO

o que me envíen **CHESHOUSSERS** al precio de 1995 ptas + 200 ptas. de gastos de envío.

bre y apellidos...Domicilio...Población...

ncia...C.P ....Fecha de nacimiento.................................Profesión...

FORMA DE PAGO:

Talón a EDICIONES MENSUALES, S.A.

Giro Postal nº...de fecha.................................

Tarjeta de crédito VISA nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ Firma ,

AMERICAN EXPRESS nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐

Fecha de caducidad de la tarjeta.................Nombre del titular, si es distinto...

Rellena este cupón y envíalo a:
EDICIONES MENSUALES S.A.
O'Donnell, 12 -planta baja.
28009 Madrid.

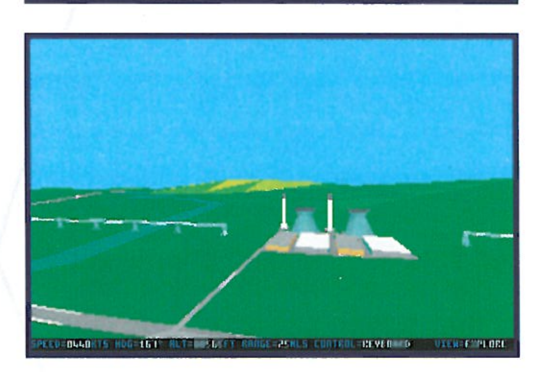


TAN REAL QUE HASTA HUELE A QUEROSENO



Entre teclado, ratón y joystick, se pueden ejecutar más de cien órdenes.

Este simulador de Digital Integration pertenece al grupo de los exigentes en lo que se refiere al hardware preciso, recomendando menudencias del tipo de un bus local de 32 bits y cosas por el estilo. Pero tanta exigencia da sus frutos; cuando este programa encuentra el entorno adecuado, funciona en plan lujoso, con luz, sonido y todo lo que haga falta. Lo primero que hay que ver son las *demos*, una de aviones en vuelo y otra con las máquinas de guerra que, tarde o temprano, nos encontraremos. Una vez digeridos los preliminares hay que decidir entre realizar un entrenamiento en un simulador o volar, que no es tan difícil.



Cuando sobrevuele un pueblo apreciará cualquier detalle, por pequeño que sea.

Tras los momentos iniciales de desconcierto general para tomar el pulso al magnífico aparato que pilotamos y habernos aclarado con el extensísimo instrumental que posee (entre teclado, ratón y

joystick hay mas de cien órdenes y posiciones diferentes), podremos apreciar su facultad mas interesante: la sensación de velocidad.
Cuando hacemos vuelos rasantes con el Tornado (generalmente para escapar de algún radar que anda al acecho) y de repente nos topamos con un pueblo, casi parece de verdad. Puede dar la sensación de que estamos sobrevolando la plaza y que pasamos justo por encima del balcón de la Casa Consistorial. Tornado destaca como programa que unifica el juego y la resolución de los problemas de vuelo que pueden suceder en la vida real. La grandeza de lo que se puede vivir con este simulador no puede explicarse de otra forma. Es, como dijimos antes, pura y simple sensación de velocidad.







El piloto puede recibir órdenes de sus superiores para ir a otras misiones.

AL SERVICIO DE SU MAJESTAD

Realismo es lo que nos ofrece este programa, pero a costa de perder algo de espectacularidad. El diseño del simulador ha contado con el asesoramiento de ingenieros de la RAF (Fuerza Aérea Británica) y se nota en múltiples detalles. El juego está basado en las posibilidades de ataque y defensa del Harrier. El *jaleo* se organiza en algún lugar de Asia, que parece ser una zona en constante follón y que ha sido escenario preferido por un buen número de los simuladores de vuelo actuales. Hay dos modelos de Harrier y elegir uno es casi tan difícil como salir triunfador de la cruzada. Podemos pertenecer a un bando o a otro (allá cada cual con sus preferencias).
Buscando las diferencias con simuladores similares, hemos encontrado una realmente pintoresca: en el transcurso de cualquier misión podemos recibir órdenes del mando de abandonarla y dirigirnos rápidamente a cumplir otra; esto nos acarreará problemas de combustible, orientación y cansancio. Los gráficos están muy cuidados y lo detallado de las maniobras hacen de este simulador uno de los más creíbles del mercado.



Una opción coloca nuestro avión en el aire para que comencemos la batalla.

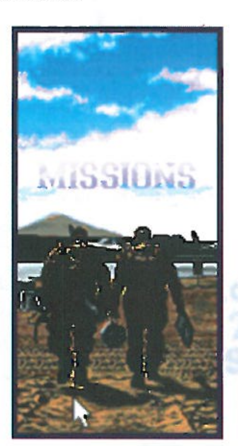
COMBATE A CARA DE PERRO

No es, desde luego, el simulador más completo de todos los que hemos probado, pero es con el que más nos hemos divertido. Puesto que a estas líneas sólo hemos traído los mejores programas de la especialidad, hay que dar por sentado que tanto en gráficos como en manobrabilidad cumple a la perfección. Lo que lo hace especialmente atractivo es el poder eliminar aquello del juego que nos incordia cuando no lo precisamos. Es decir, podemos olvidarnos del combustible, del rádar y de todo eso para dedicarnos a volar. Dogfight ha sido concebido por sus creadores como un entretenimiento nada sesudo y, por tanto, se plantean situaciones que en otro simulador resultarían casi pecaminosas. Se dan casos curiosos como ser abatido en Vietnam por un biplano de 1917. Esto no tendría nada de anormal si no fuera porque el aparato derribado era un Mirage IV con misiles hasta en las ruedas.

Dejando aparte las campañas, que son similares a las de los demás, hay una opción de lucha que coloca nuestro avión en el aire permitiéndonos fijar su posición respecto del enemigo: delante, detrás,

Si hay algo que le incordia, elimínelo. El programa se lo permite.





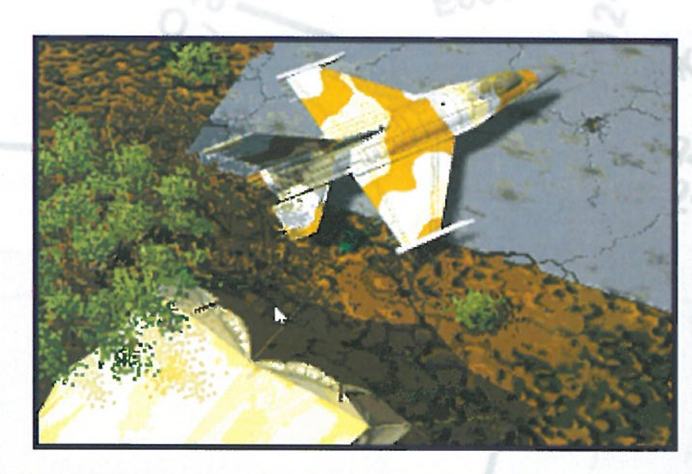


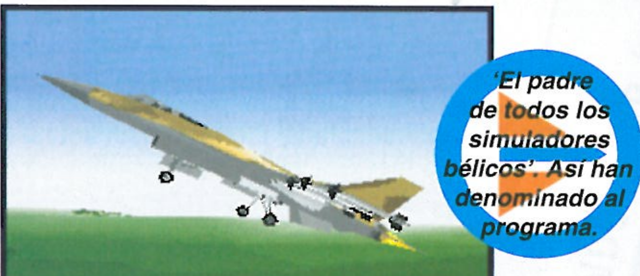
El usuario puede elegir cualquiera de estas tres modalidades de juego.

debajo o arriba. Una tercera selección nos deja decidir el aparato a pilotar y los enemigos contra los que nos hemos de enfrentar. Aquí es donde se pueden establecer luchas entre aviones que se llevan más de ochenta años. De acuerdo con la antigüedad, seremos Coronel, Teniente Coronel, Mayor, Capitán o Primer Teniente. Según nuestro méritos iremos ascendiendo y teniendo acceso a mejores aparatos. Al final, según los manuales, hasta podremos obtener una hermosa medalla. Si el usuario lo desea, una serie de mensajes le tendrán al tanto de lo que ocurre en las proximidades de su avión, aunque esta ayuda resta un poco de emoción a la contienda. Es más recomendable para jugadores arriesgados que para amantes de simuladores puros.



LA TORMENTA DEL DESIERTO





'El padre de todos los simuladores bélicos'. Así han denominado al programa.

Es el simulador de guerra más exagerado, adictivo y potente de los del mercado. Tanta potencia tiene un precio, que se paga con lo que utiliza del disco duro, aunque una instalación personalizada nos permite ahorrar algunos *megas*.

La historia nos sitúa en un país del Oriente Medio donde tendremos que salvar a la humanidad de los crímenes y atentados de un grupo terrorista. Strike Commander es un simulador complejo, perfeccionista y que nos atrapa en historias de muy larga resolución, por lo que hay que ir salvando cada paso que demos para retomarlo después.

La verdadera novedad, la gran diferencia con otros simuladores aéreos, consiste en que podemos llegar a saber lo que piensan los aviadores, dándonos en momentos cruciales unas décimas de segundo que serán preciosas. La instrumentación del aparato es completísima y con ciertos destellos de inteligencia, cosa que, al principio, en vez de ayudarnos contribuye a ponernos nerviosos.







UN PASO ADELANTE



Algunos simuladores de vuelo son utilizados por academias de enseñanza.

Como siempre hay alguien que se queda insatisfecho con cualquier selección (por buena que sea), aquí abrimos una ventana para mostrar lo más sofisticado y novedoso en este mundo:

■ NT-360 Cockpit. Entrenador de vuelo para PC ideado por el ingeniero de la NASA Frank Brasigton. En esencia es un interfaz que sustituye al teclado y que mediante interruptores ópticos consigue un control total sobre la configuración del avión y sobre funciones especiales de software, como la visualización del recorrido o los cambios de localización. Funciona mediante módulos personales que pueden ser utilizados con el IFT, el Flight Simulator y el Elite. Cada módulo viene acompañado por un panel adhesivo que asigna funciones a las diferentes teclas dependiendo del programa con el que se esté trabajando.

■ IFT-PRO 5.1 es un programa para instrucción en vuelo. Fue diseñado para practicar los procedimientos instrumentales, y se usa desde 1988 en escuelas de todo el mundo. El panel se puede configurar a la carta y existe la posibilidad de intercambiar los instrumentos en vuelo o de taparlos. En el programa vienen incluidos cinco modelos de aviones, además de un fichero especial para crear o introducir datos de cualquier otro aparato.

La NASA toma parte en la creación de algunos simuladores

■ IFT 3.41 es una versión reducida del anterior para microprocesadores 8086 con pantalla CGA. El avión es un Cessna 170, aunque se pueden variar algunas de sus características.

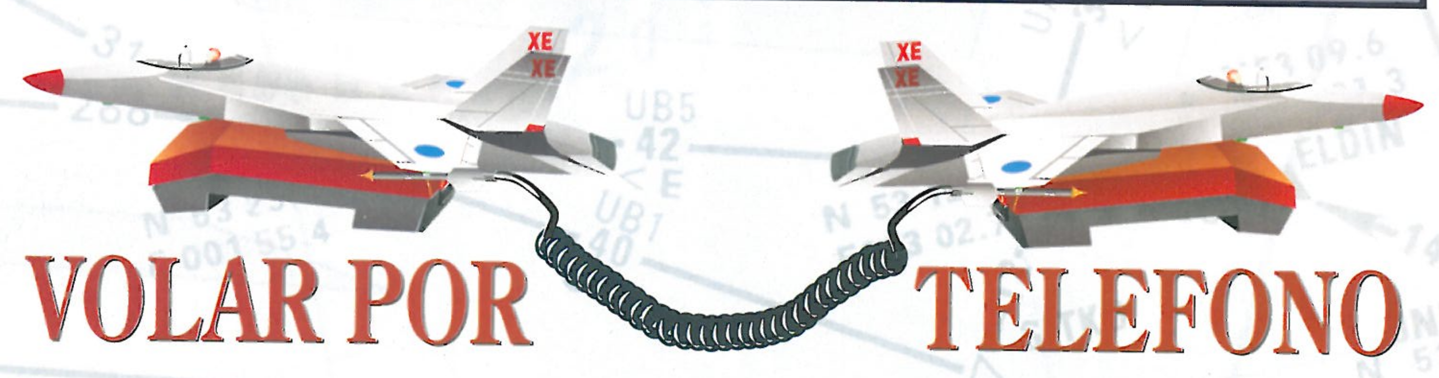
■ MAXX YOKE es uno de los mejores joystick para simuladores de vuelo. Incorpora palanca de gases y trim, con la posibilidad de añadir pedales (Maxx) para hacer más completa la simulación.

■ VIRTUAL PILOT es un mando de avión que se conecta al puerto de joystick y que, además del volante, cuenta con una palanca de potencia que funciona como eje vertical de un segundo joystick.

■ ACTION FS es un módulo destinado a la gestión de los instrumentos de radionavegación, controles y gestión de las vistas. No precisa alimentación independiente y se conecta a un puerto paralelo y a la entrada del teclado.

El módulo Action FS (abajo) dota de un mayor realismo al vuelo.





VOLAR POR TELEFONO

Una de las opciones más interesantes que tienen a su disposición los aficionados a los simuladores de vuelo es la posibilidad de jugar con otro amigo, cada uno con su propio equipo, independientemente de la distacia que los separe.

Ahora, ponerse a los mandos de un F-15 o de un Falcon y entablar una auténtica batalla aérea a través del teléfono es fácil. Sólo se necesita un módem o un cable de comunicaciones RS-232, si es que el otro jugador se encuentra lo suficientemente cerca. En este caso nos ahorraremos una abultada factura de la compañía telefónica a final de cada mes, y eso ya es otra batalla muy diferente.

En el caso de los simuladores que permiten conectar dos ordenadores, que no son todos, pilotar dos aviones en forma de comando (uno por jugador) o uno contra otro se puede hacer con unas velocidades de transferencia que oscilan entre los 1.200 y 57.600 baudios. Esta última opción no es muy recomendable si no se trata de una conexión directa por cable. Este sistema es rápido para recibir los movimientos del otro avión en la propia pantalla, pero si ambos aparatos realizan complicadas maniobras de forma simultánea puede llegar a *colgarse* alguna de las máquinas.

Entre los simuladores de vuelo que permiten utilizar este divertido sistema de juego a través de la línea telefónica podemos citar el Tornado (en cuyas instrucciones se detalla la construcción de un cable para la conexión) y el Microsoft Flight Simulator.

MANUEL BALLESTERO

EL CRIMEN

El detective más famoso de todos los tiempos ha aparcado su violín y abandonado su pequeño apartamento de la calle Baker. Tres enmarañados casos están volviendo locos a los agentes de Scotland Yard y Holmes decide colaborar en la resolución de los enigmas. Para ello contará, como no, con la colaboración de su amigo más fiel, el doctor Watson. La reputación del conocido personaje de Arthur Conan Doyle está en juego.

A finales del siglo XIX tres incidentes ocupan la primera plana de The London Times: el asesinato del magnate de las municiones, el caso de los dos leones y los óleos robados. Scotland Yard está en apuros y los británicos comienzan a cuestionar la eficacia policial. Enigmas de este calibre no podían dejar indiferente a Holmes, que abandona su retiro en Baker Street y se lanza a las calles de Londres en busca de pruebas. En la pantalla principal está el mapa de la ciudad, flanqueado por los iconos de control: el libro, el cuaderno de notas, la agenda de direcciones, el periódico, el carro de caballos, el archivo, los vagabundos y el juicio.

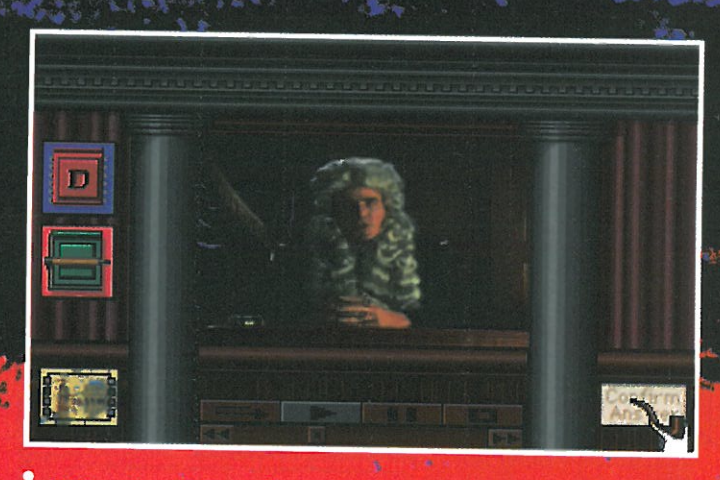
Holmes decide resolver los casos uno por uno. Su objetivo es recoger la mayor cantidad de pistas posibles. Para ello, nada mejor que echar un vistazo a The London Times, donde se recogen las pesquisas de la policía. Su capacidad para integrar información le permite prescindir de lo anecdótico y atender sólo a las piezas fundamentales en las que se asienta el caso. El genial detective cuenta con un archivo donde encontrará





Holmes interrogará a todos los testigos con el fin de obtener las pistas necesarias para la resolución de los casos.

PERFECTO NO EXISTE



El implacable magistrado no se dejará impresionar por la reputación de Holmes y le someterá a preguntas para saber si el acusado es realmente culpable.

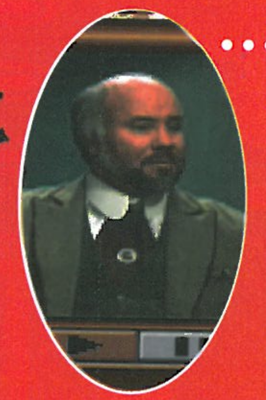
Las digitalizaciones de voces e imágenes crean un efecto hiperrealista


The Times

Page 1, Column 2, Article 3
ENTERTAINMENTS, &c.

ROY SLADE'S WILD AFRICAN EXTRAVAGANZA OPENING TO-NIGHT. Mr. Slade's celebrated SPECTACLE returns from Wilhemshaven with Horses,

fichas con el nombre de ciertos personajes que participan en los enigmas: otros protagonistas le serán desconocidos. Pero Holmes tiene un as escondido en la manga. Los muchachos vagabundos espían a los sospechosos y obtienen información para la resolución de los casos.
A medida que va consiguiendo pistas, el detective visita a los personajes relacionados con los enigmas. Conversa con los protagonistas, interroga a los sospechosos y hace preguntas capciosas a los testigos.
Holmes apunta todos sus descubrimientos en su cuaderno.

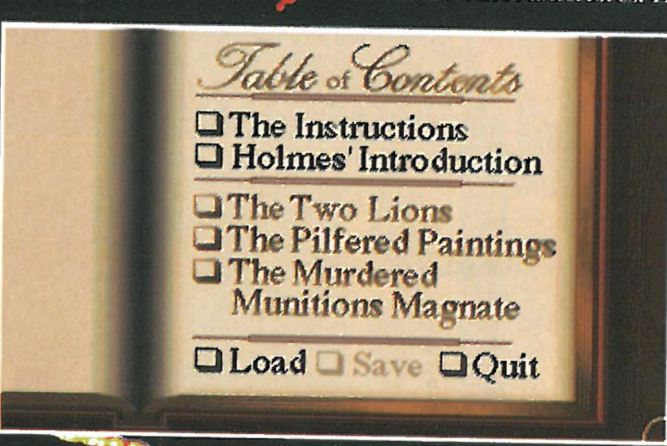


Watson (izquierda) es la mano derecha del sagaz investigador.





Sin embargo, hasta el mejor escribano echa un borrón y Sherlock comete errores: se le pasa por alto borrar las reseñas de casos anteriores. El jugador debe tenerlo en cuenta para no confundirse. Una vez que el detective ha encajado todas las piezas y tiene un presunto culpable, ha de llevarlo a los tribunales. En el juicio, el magistrado le realizará preguntas sobre el caso. Si no responde correctamente, el protagonista volverá a las calles para continuar las investigaciones.
El primer caso es el del asesinato del magnate de las municiones. El 20 de marzo de 1888 la sociedad británica se conmociona ante el homicidio de un empresario de vida intachable. Su debilidad por las mujeres parece ser la causa



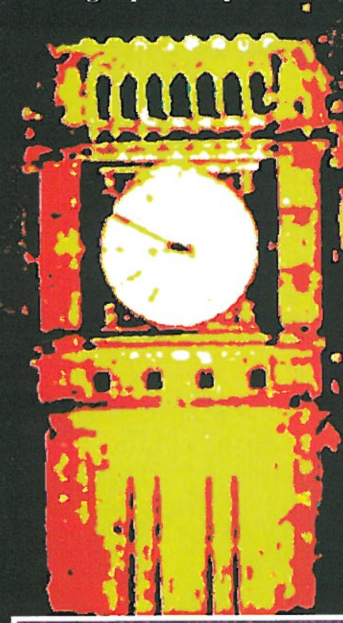
A ambos lados de la pantalla están los iconos de control.

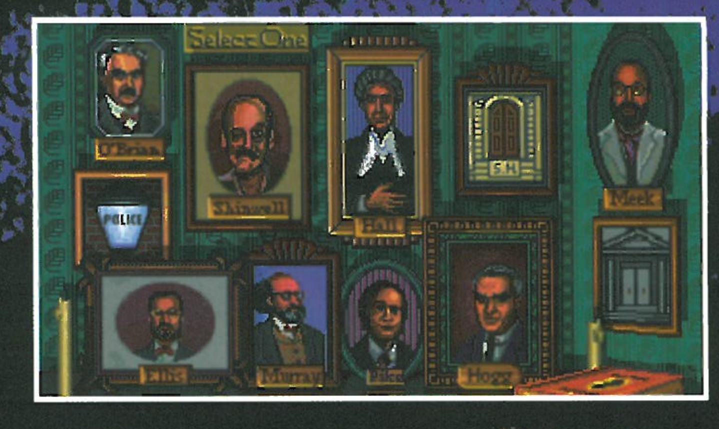


La música recrea la Inglaterra Victoriana

del crimen, aunque policía y periodistas no descartan móviles económico. La principal sospechosa es su esposa.
El misterio de los dos leones tiene lugar poco después. En agosto de ese mismo año, dos leones de un circo aparen muertos con sus collares atados de un modo extraño. Mientras, al otro lado de la ciudad, dos mujeres de mala reputación y un vagabundo encuentran el cadaver de un marinero llamado Lyons. Las pesquisas de Holmes van dirigidas hacia un ladrón, aunque los testigos afirman haber visto a un pelirrojo en el lugar de los hechos.
En la noche de año nuevo de 1891 dos cuadros desaparecen de la National Gallery. Es el enigma de los óleos robados. Lo primero que hace Holmes es acudir al museo para dialogar con los guardias de seguridad y el director de la galería.
Las entrevistas con los personajes están digitalizadas y animadas. Este arma tecnológica, otorgada por la capacidad de un CD ROM, introduce al jugador en una investigación casi real. Los protagonistas están interpretados por actores profesionales.

ANTONIO J. MARTINEZ

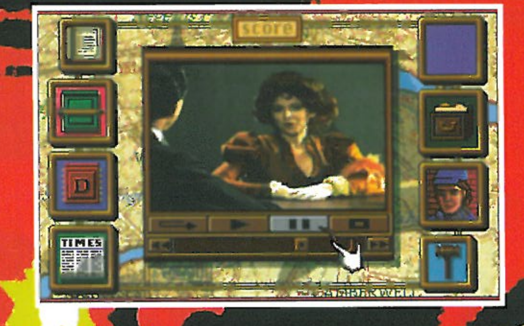








❒ 1. El medio de transporte de Sherlock Holmes es un carro tirado por caballos.
❒ 2. Una vez que ha sido descubierto un sospechoso se le debe someter a juicio.
❒ 3. Los niños vagabundos son de gran ayuda en las pesquisas de Holmes.
❒ 4. En su cuaderno de notas el detective apunta los resultados de sus investigaciones.
❒ 5. La agenda de Holmes es un instrumento ideal de consulta sobre los personajes.
❒ 6. Durante años, el detective ha acumulado en su fichero datos de delincuentes.
❒ 7. El periódico es la primera fuente de información acerca de los enigmas.



Una prostituta y un vagabundo son los testigos del primer caso.





GOBLINS 3

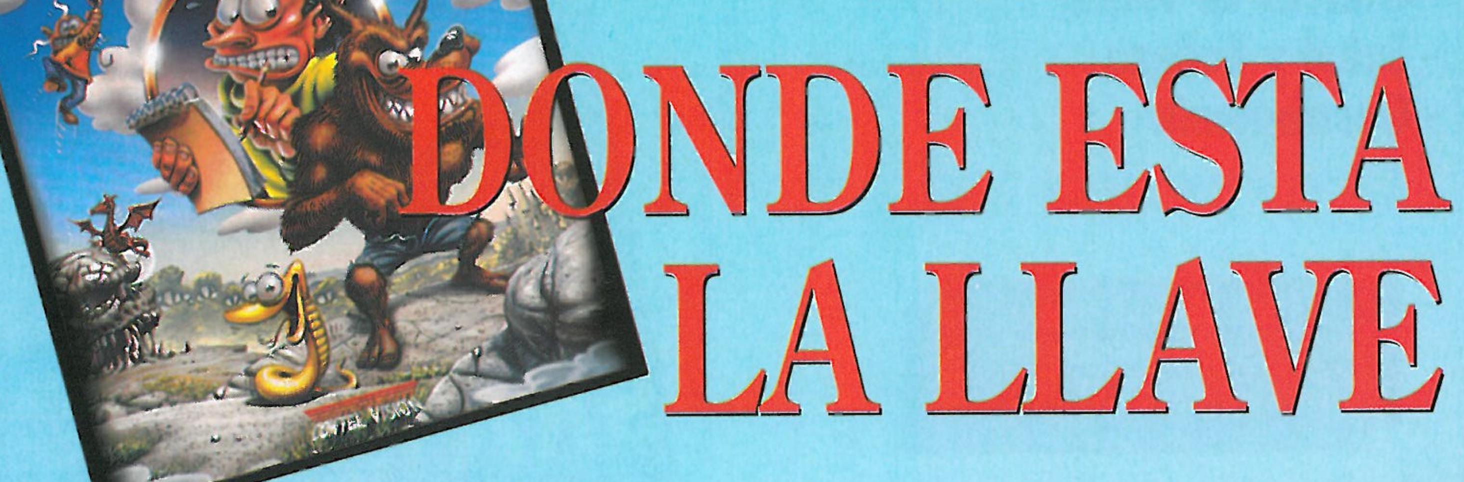
Estos pequeños y simpáticos seres parecen no descansar nunca. Su nueva aventura ya está disponible para los aficionados a la serie. En ella, y a diferencia de anteriores entregas, sólo hay un protagonista, Blount, un atrevido reportero del diario local, el Goblins News. Pero no se encontrará solo. Durante la aventura conocerá nuevos personajes que le ayudarán en su camino.



Hace milenios que los pequeños habitantes de dos pueblos, el de la reina Xina y el del rey Bodd, mantienen una feroz lucha por la conquista de un laberinto situado en la Montaña de Foliandre. Una leyenda narra que el goblin que supere todas las pruebas del desconocido laberinto, concederá a su pueblo un eterno bienestar. Muchos lo han intentado, pero regresaron invadidos por la locura.

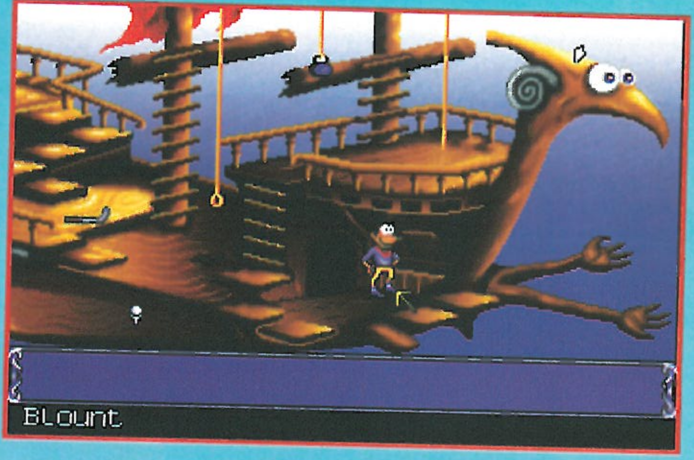
Para salvaguardar la legitimidad durante las pruebas, un guardián llamado Behorn vigilaba la entrada al laberinto, lamentablemente, los años han podido más que él y ha fallecido. El sucesor en su puesto debía ser su hija Wynnona, pero ha desaparecido. La llave de la entrada también se ha esfumado como por encantamiento. Sin duda, algún desalmado ha raptado a la chica y se ha apoderado de la llave para explorar con tranquilidad el laberinto, saltándose así el reglamento. Blount, reportero del Goblins

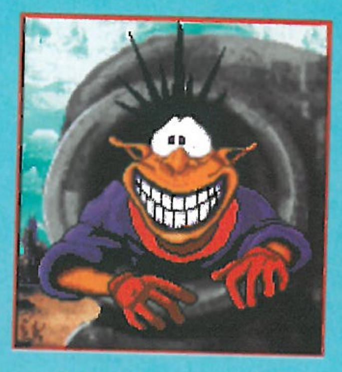
Esta es la tercera entrega de un divertido juego que se ha convertido en un clásico.



DONDE ESTA LA LLAVE

El primer escollo que debe salvar el protagonista es la manera de saltar de la nave voladora que, en un principio, iba a ser su medio de transporte. La tarea no será fácil.





Blount es un orgullo para todos los periodistas

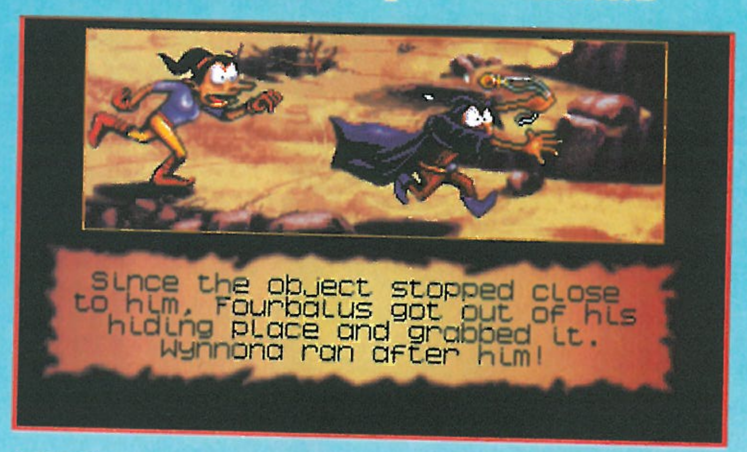


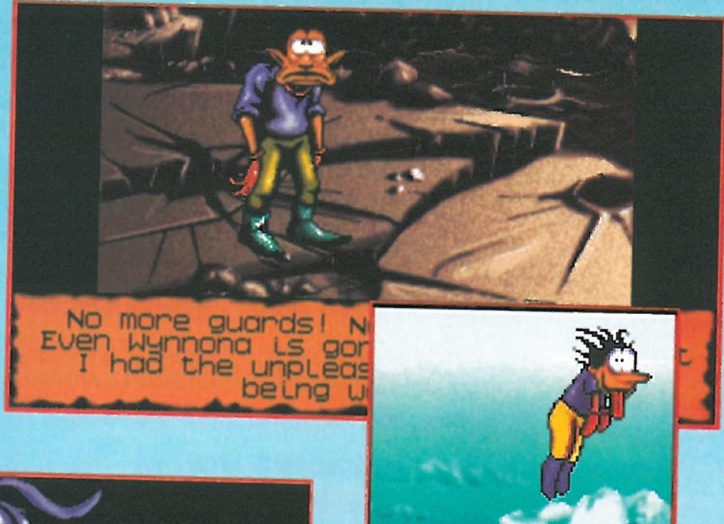
News está dispuesto a aclarar esta situación. Sin dudarlo ni un instante, se pone en camino hacia la Montaña de Foliandre, convirtiéndose así en el primer corresponsal en peligro de la historia del periódico.

El juego comienza en este punto. Blount ha alquilado una nave voladora y ha puesto rumbo hacia las lejanas tierras del laberinto. Tras pasar la noche, el protagonista despierta y con, gran sorpresa, comprueba como todos los tripulantes, capitán y ratas incluidos, han abandonado la nave. Para colmo de sus males, el buque se encuentra en medio de una tormenta de gigantescas piedras, que hacen mella en el casco de la embarcación. Si quiere salvar su vida, Blount debe abandonar su medio de transporte de inmediato.

Pero no todo van a ser males. En estas caóticas circunstancias conoce a un nuevo amigo, Perok, que le ayuda en su tarea. Ambos deben lanzarse en paracaídas, o algo parecido. Un paraguas, por ejemplo, podría servir. Además, deben encontrar el medio de cortar la cuerda del barril que hará de cesto. Para conseguirlo, nada mejor que un diente afilado y el trabajo en equipo.

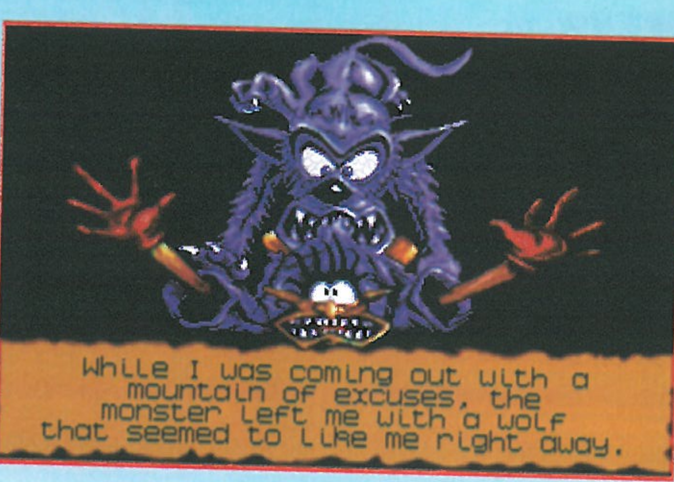
Muy pronto los dos compañeros encontrarán a Wynnona, que es presa de los malvados sirvientes del rey Bodd. Blount queda prendado de la belleza de la





Alguien debe liberar a la guardiana del laberinto



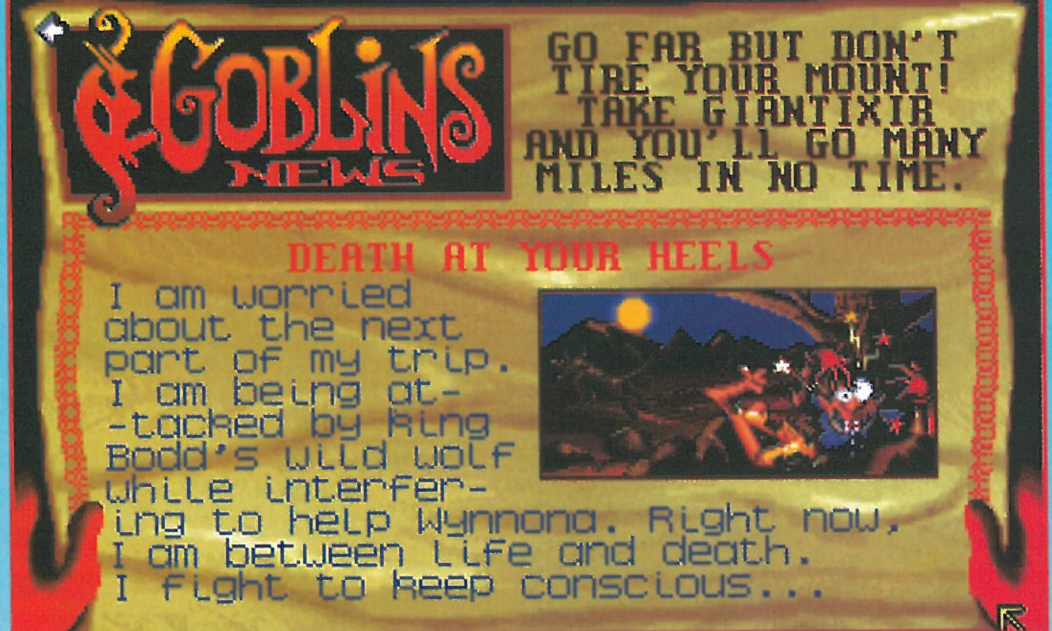


Los gráficos del programa son de una gran calidad lo que hace, si cabe, aún más desternillantes las peripecias de estos seres. Los gestos de los personajes merecen un sobresaliente.



No es Gustavo y, por las circunstancias en las que se ve envuelto, no puede ser tan dicharachero como la famosa rana. Pero en sapiencia periodística nadie gana a Blount.





princesa y, guiado por su corazón, decide ayudarla. El protagonista debe deshacerse de los guardianes, primero por la fuerza y después con la astucia. Siempre fue un buen jugador de golf y, aunque no es el mejor momento, quizá practicar un poco de este deporte sea beneficioso para la aventura. Pero la princesa, ¡qué desagradecida!, no le considera digno de sus atenciones. Más problemas: aparece un lobo de extraños poderes que deja al protagonista moribundo. A partir de este momento, Blount, cual vulgar licántropo, sufre mutaciones cada vez que hay luna llena.
A continuación, el intrépido reportero debe recorrer una oscura caverna donde hallará su propia tumba. Para salir de este lugar tiene que encontrar la manera de introducir tres fuegos de distintos colores, rojo azul y amarillo, en una gigantesca bola de luz. Cada vez que uno de los fuegos está dentro de la bola, que previamente hay que encender con cerillas, la estancia tomará la luz correspondiente a la llama. Sólo entonces podrá realizar ciertas acciones sobre objetos que aparecen al iluminarse de un color la habitación. Por ejemplo, cuando la sala está amarilla, Blount puede desactivar el mecanismo del espejo o, cuando se vuelve verde

El golf puede ser válido en caso de apuro

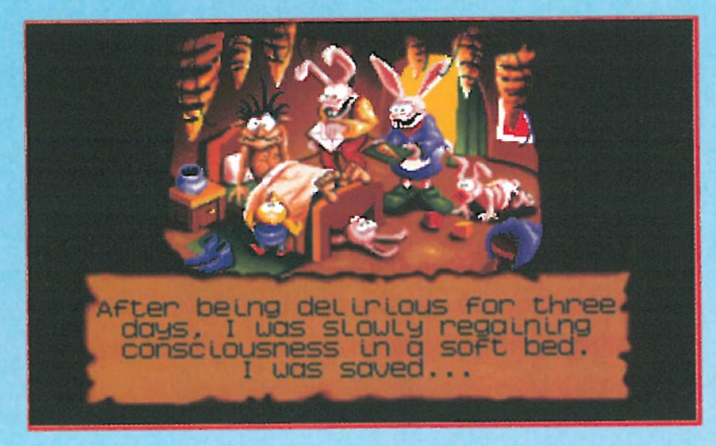
El ataque de un furioso lobo convierte al protagonista, tras una dura convalecencia, en un licántropo de extraño comportamiento.

FICHA TECNICA

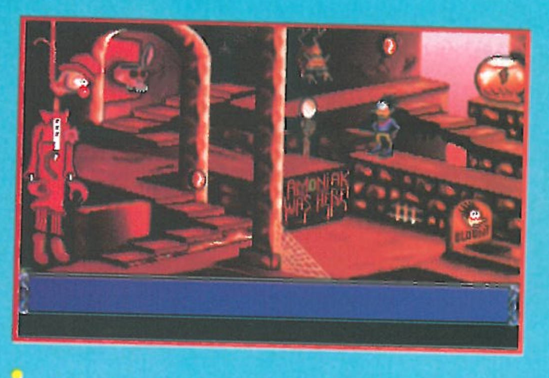
GOBLINS 3 (PC)
GENERO: Arcade-reflexión

MEMORIA RAM	640 kb
DISCO DURO	9 Mb
INSTALACION	Esencial
GRAFICOS	VGA
PROCESADOR	286
CONTROLES	

PRESENTACION — 60 70 80 90 100
INTERES — 60 70 80 90 100
GRAFICOS — 60 70 80 90 100
ORIGINALIDAD — 60 70 80 90 100
SONIDO — 60 70 80 90 100



El modo de juego es similar al de anteriores versiones





Todo en el juego destila humor por los cuatro costados. Desde la loca persecución de unos fuegos voladores a historias de desamor o charlas con murciélagos.

(al introducir los fuegos azul y amarillo), recoger un corcho que sujeta una mano verde. El protagonista encontrará otros seres con los que debe hablar para obtener información. A veces la conseguirá al ofrecerles algún objeto. Hacer que algún dragón recupere la memoria también le será de ayuda. El mecanismo del programa es muy similar al de las anteriores versiones. Tiene un fácil manejo gracias al ratón e incorpora un icono de ayuda, similar al del juego de la misma firma Lost in Time, que permite el uso de cinco comodines. Estos



resuelven casi completamente la pantalla en la que se encuentra el jugador. Los gráficos del programa son de una gran calidad y todos los personajes tienen su toque humorístico, siguiendo la línea de sus predecesores. La música representa un otro elemento interesante y varía en cada nuevo escenario. En general toda la aventura se encuentra salpicada de grandes dosis de humor, lo que hace de Goblins 3 un juego extraordinariamente ameno para aquellos que disfruten exprimiéndose el cerebro.

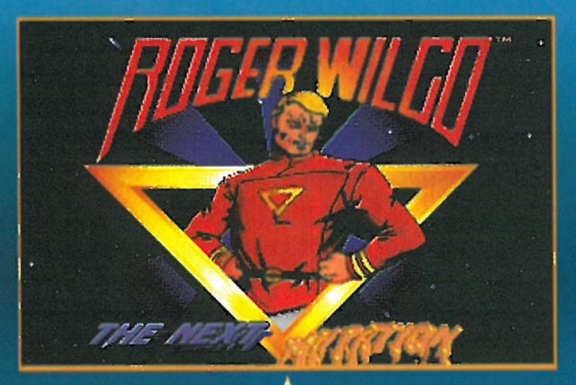
ANTONIO J. MARTINEZ

JUEGO SUCIO

Roger Wilco, el héroe espacial más famoso de los ordenadores, parece no tener descanso. Ahora vuelve hasta nosotros con su quinta aventura.







El héroe, junto al oficial de navegación y la encargada de la radio. Los tres se encaminan hacia una nueva aventura a bordo de Eureka.

El protagonista maldice una y otra vez el día que consiguió el rango de capitán. Y es que su nueva misión no huele bien. Sus superiores le han puesto a cargo de la nave Eureka, encargada de recoger las basuras esparcidas por la galaxia. Nadie diría que su nuevo destino se debe a su buena estrella. Aunque no había estudiado para los exámenes de oficiales de la academía espacial Starcon, un golpe de suerte le convirtió de golpe y porrazo en capitán. La fortuna o la desgracia quiso que un pequeño animalillo que habitaba en la base se introdujera por un resquicio del ordenador que corregía las pruebas. Su intromisión provocó un cortocircuito y las calificaciones de Roger resultaron ser las mejores de la historia militar. Ni el propio Wilco podía creerse el ascenso cuando se lo comunicaron.

El héroe esperaba liderar una gran nave y recorrer nuevos planetas en el momento en que le notificaron su destino. No imaginaba que iba a cambiar de aires, pero no precisamente con olor a gloria. Su recompensa fue recolectar desperdicios

Un fallo en los ordenadores provoca el ascenso a capitán de Roger Wilco

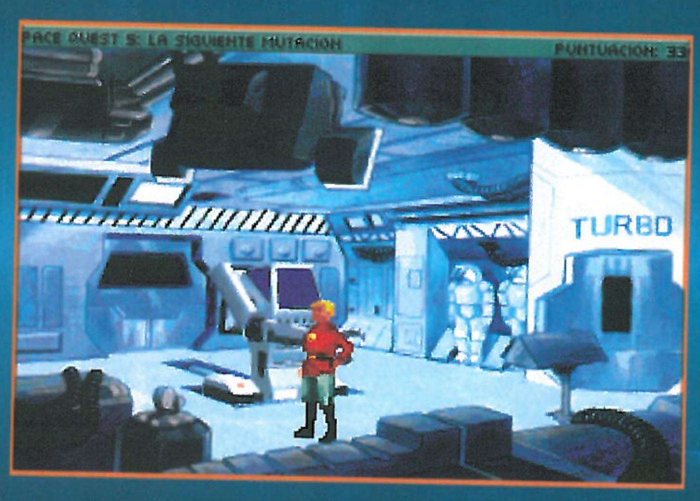
Sin embargo, Roger Wilco no se amilana con facilidad y está dispuesto a llevar su misión con dignidad.

Su aventura comienza con buenos augurios. Entre los desechos del primer planeta que visita encuentra un pequeño animal que adopta como mascota y al que pone por nombre Spike. El único defecto de su nuevo amigo es que despide un ácido corrosivo que pringa la nave. Roger consigue solucionar el problema dándole pastillas

Esta vez capitanea una nave de recogida de basura. Un cargo que le conducirá a los vertederos más recónditos de la galaxia.

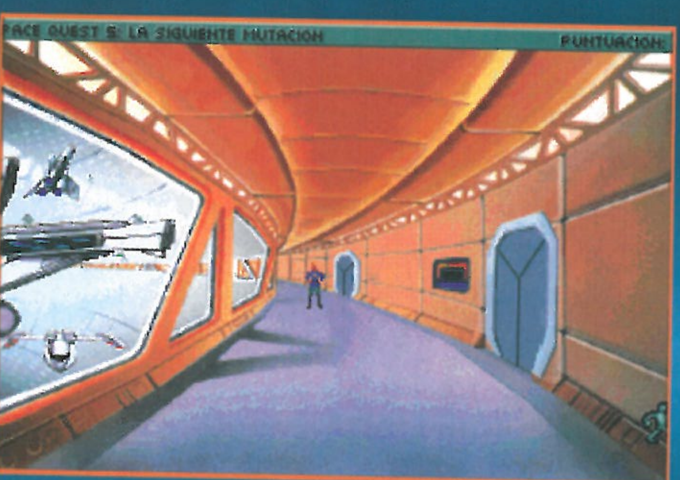
SPACE QUEST V

El protagonista tiene problemas con el fisco. Sólo con astucia podrá eludir las garras de la 'hacienda galáctica'. Una piedra y un plátano serán su mejor arma para no tener que cumplir con la ley.

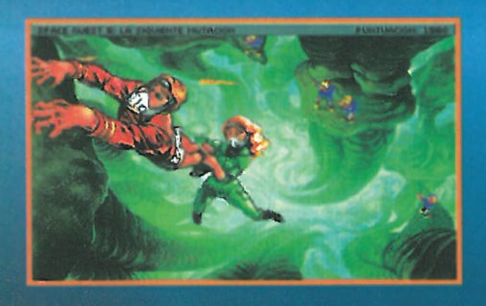


Diálogos jocosos y escenas cómicas salpican la trama del juego

contra la acidez de estómago. Tras recoger los desperdicios de dos planetas más, el héroe se topa con un nuevo sobresalto; se encuentra con un viejo conocido de Space Quest IV. En aquella ocasión nuestro héroe, poco serio y de moral ancha, cometió un pequeño fraude cuando estaba al servicio de correos; un delito muy perseguido por la Policía Espacial. Un robot está dispuesto a destruir la nave con todos sus tripulantes si Roger no retorna al planeta



donde cometió el fraude. El protagonista abandona Eureka al grito de "mejor morir que pagar al fisco". Para ganar su batalla contra el robot-policía, coge una piedra inestable y la introduce en un plátano. Con esta curiosa combinación destruye el motor de la nave del enemigo. De nuevo a bordo de Eureka, la encargada de las transmisiones le comunica que ha escuchado una señal muy débil de dos contrabandistas. Sin dar mayor importancia a la







Roger Wilco recorrerá infinidad de planetas en busca de basura espacial. En cada uno de ellos tendrá que enfrentarse a una nueva aventura y derrotar a feroces enemigos.

conversación, todos los ocupantes de la nave, incluido Spike, se dirigen al bar espacial para tomar algo.

Allí el protagonista tiene una nueva sorpresa. Junto a una de las mesas está sentado Quirk, un antiguo conocido de la academia, que le reta a una partida de Crucero de Combate; el nombre, algo barroco, con el que la gente del espacio denomina al tradicional juego de los barquitos. La manera más rápida de vencer es grabar la partida al comienzo. Después activar las tres sondas para localizar las naves enemigas y, una vez situadas, recuperar la partida anterior y disparar sobre el objetivo. Esto hay que repetirlo las veces que sea necesario hasta destruir al contrincante.

Quirk no tiene buen perder y se desata un tumulto. La policía acude al local y Cliff, el ingeniero de Eureka, es arrestado. La colaboración de Spike es imprescindible para conseguir rescatarlo y continuar con la aventura.

De nuevo en la nave, se recibe la orden de recoger basura en un nuevo planeta, habitado por mutantes que intentan hacer una cirugía en vivo a Wilco. Las deformaciones físicas de estos seres y su mal talante se deben a un bote de caldo fabricado por la corporación de investigación de Genetix. Wilco tiene que salvar a los colonos sin descuidar su propio pellejo.

El programa cuenta con unos gráficos magníficos, realizados a partir de dibujos de cómic. El buen humor está presente en muchas de sus situaciones y la música de fondo se adapta perfectamente al desarrollo de la historia. El programa, que ya se encuentra disponible en castellano, es un magnífico juego que hará disfrutar a los amantes de la ciencia ficción.

Antonio J. Martínez



Los dibujos del programa se inspiran en las viñetas de los cómic



La aliada más fiel del protagonista es una oficial de la nave Eureka. Al capitán no le importa saltarse las normas legales con tal de conseguir el éxito en su misión.



LO MAS APASIONANTE DEL MUNDO DE LOS DEPORTES CADA MES EN



FORTUNA SPORTS
ES UNA PUBLICACION MENSUAL
DE EDITORIAL FORMENTERA



super FICHAS



La cosecha de juegos de este mes ha sido productiva. Estrategia, simuladores y aventuras gráficas son las áreas que más alegrías van a dar a los aficionados a los juegos para PC. Si 1993 fue un buen año en cuanto a juegos, el año que comienza promete más cantidad y mayor calidad.

STRONGHOLD

Bajo la influencia de programas como Populous, SSI ha creado un juego de estrategia, en el que el usuario debe competir con otros reinos para convertirse en Emperador. Está ambientado en la época medieval y basado en las series Dungeons & Dragons.

PRESENTACION
60 70 80 90 100
INTERES
60 70 80 90 100
GRAFICOS
60 70 80 90 100
ORIGINALIDAD
60 70 80 90 100
SONIDO
60 70 80 90 100



FABRICANTE
SSI
DISTRIBUIDOR
DRO SOFT
GENERO
ESTRATEGIA

MEMORIA RAM
2 Mb
DISCO DURO
5,8 Mb
INSTALACION
Esencial
GRAFICOS
VGA
PROCESADOR
386
CONTROLES



CYBERACE

En el siglo XXI, las guerras se han sustituido porcarreras espaciales, en las que los pilotos compiten por sus respectivos planetas. En ellas todo está permitido y los coches van armados hasta los dientes. El juego es un simulador de carreras y combate en 3D.





FABRICANTE
CYBERDREAMS
DISTRIBUIDOR
DRO SOFT
GENERO
SIMULADOR

MEMORIA RAM
4 Mb
DISCO DURO
20 Mb
INSTALACION
Esencial
GRAFICOS
VGA
PROCESADOR
386
CONTROLES

WING COMMANDER ACADEMY

Después del éxito cosechado con Wing Commander, la empresa Origin ha decidido lanzar al mercado un nuevo programa titulado Academy. En él, el jugador tomará el papel de un cadete espacial y practicará con un simulador de combate.





FABRICANTE
ORIGIN
DISTRIBUIDOR
DRO SOFT
GENERO
SIMULADOR

MEMORIA RAM
2 Mb
DISCO DURO
6 Mb
INSTALACION
Esencial
GRAFICOS
VGA
PROCESADOR
386
CONTROLES



SEVEN CITIES OF GOLD

La acción se remonta hasta el siglo XV, en la época de los descubrimientos. Habrá que emular a Cristóbal Colón y lanzarse a la aventura de explorar un nuevo mundo, no sin antes realizar mapas de las zonas, elegir la tripulación y aprovisionar los barcos.

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · SONIDO (60 70 80 90 100)

FABRICANTE ELECTRONIC ARTS
DISTRIBUIDOR DRO SOFT
GENERO ESTRATEGIA

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 3,5 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES

KRUSTY'S FUN HOUSE

Si normalmente los juegos de ordenador llegaban hasta las consolas, este es el caso contrario. En este programa habrá que ayudar al héroe de Bart Simpson, el famoso payaso Krusty, a eliminar todos los ratones que han invadido su parque de atracciones.

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · SONIDO (60 70 80 90 100)

FABRICANTE ACCLAIM
DISTRIBUIDOR ARCADIA
GENERO ARCADE PLATAFORMAS

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 7 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 286
CONTROLES

SHADOW CASTER

Este programa es un nuevo concepto en juegos de rol. A medida que avanza el juego, el personaje tiene cambios metamórficos que controla a voluntad. Con ellos podrá correr, nadar y volar a través de mazmorras, castillos y minas submarinas.

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · SONIDO (60 70 80 90 100)

FABRICANTE ORIGIN
DISTRIBUIDOR DRO SOFT
GENERO ROL

MEMORIA RAM 4 Mb
DISCO DURO 16 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA MCGA
PROCESADOR 386 DX
CONTROLES



DRACULA UNLEASHED

De la mano de los diseñadores de Sherlock Holmes Consulting Detective llega este nuevo producto en CD-ROM, basado en el personaje de Drácula. Cuenta con imágenes y animaciones digitalizadas con diálogos en inglés. Muy interesante.

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · SONIDO (60 70 80 90 100)

FABRICANTE VIACOM
DISTRIBUIDOR DRO SOFT
GENERO AVENTURA

MEMORIA RAM 4 Mb
DISCO DURO CD ROM
INSTALACION No necesaria
GRAFICOS SVGA
PROCESADOR 386
CONTROLES





LORD OF THE RINGS I

De El Señor de los Anillos, la famosa novela de J. R. R. Tolkien, y con escenas animadas de la película, llega esta fantástica aventura gráfica ambientada en la Tierra Media. Los protagonistas son tres pequeños hobbits capitaneados por Frodo.

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · SONIDO (60 70 80 90 100)

FABRICANTE: INTERPLAY
DISTRIBUIDOR: ARCADIA
GENERO: AVENTURA GRAFICA

MEMORIA RAM: 2 Mb
DISCO DURO: 11 Mb + CD ROM
INSTALACION: Esencial
PROCESADOR: 386
GRAFICOS: VGA
CONTROLES

BRAM STOKER'S DRACULA

Esta versión de la leyenda de Vlad el empalador está basada en el filme del mismo título dirigido por Francis F. Coppola. El jugador encarnará a Harker y realizará un viaje al castillo de Drácula, donde se enfrentará a extrañas criaturas hasta cazar al vampiro.

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · SONIDO (60 70 80 90 100)

FABRICANTE: PSYGNOSIS
DISTRIBUIDOR: DRO SOFT
GENERO: ROL

MEMORIA RAM: 1 Mb
DISCO DURO: 1,5 Mb
INSTALACION: Esencial
PROCESADOR: 286
GRAFICOS: VGA
CONTROLES

MAGIC BOY

Este es un juego idóneo para los más pequeños de la casa. El protagonista es un jóven aprendiz de brujo llamado Hewlett, primero de su clase, que una tarde decidió quedarse a terminar los deberes y por error dejó escapar los animales locos del profesor.

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · SONIDO (60 70 80 90 100)

FABRICANTE: EMPIRE
DISTRIBUIDOR: ARCADIA
GENERO: ARCADE PLATAFORMAS

MEMORIA RAM: 640 Kb
DISCO DURO: 720 KB
INSTALACION: No necesaria
PROCESADOR: 8088
GRAFICOS: CGA EGA VGA
CONTROLES



FANTASY EMPIRES

Clásico juego de Dungeons & Dragons. Esta diseñado para que participen hasta cinco jugadores y es el único que dispone de un Dungeon Master. El jugador debe crear su propio imperio y batallar por él con otros jugadores o contra los ejercitos del ordenador.

PRESENTACION · INTERES · GRAFICOS · ORIGINALIDAD · SONIDO (60 70 80 90 100)

FABRICANTE: SSI
DISTRIBUIDOR: DRO SOFT
GENERO: ESTRATEGIA

MEMORIA RAM: 2 Mb
DISCO DURO: 15 MB
INSTALACION: Esencial
PROCESADOR: 386 33 MHZ
GRAFICOS: VGA
CONTROLES


INNOCENT UNTIL CAUGHT
Situado en un futuro no muy lejano, el protagonista es acusado de no pagar sus impuestos. Por ello es llevado ante las autoridades. Allí, y tras quitarle todas sus pertenencias de valor, es obligado a pagar. Para conseguir el dinero debe recorrer toda la galaxia
PRESENTACION
INTERES
GRAFICOS
ORIGINALIDAD
SONIDO
60 70 80 90 100
FABRICANTE
PSYGNOSIS
DISTRIBUIDOR
DRO SOFT
GENERO
AVENTURA GRAFICA
MEMORIA RAM
1 Mb
DISCO DURO
18 Mb
INSTALACION
Esencial
GRAFICOS
VGA
PROCESADOR
286
CONTROLES


CLASH OF STEEL
Para los aficionados a los videojuegos de estrategia, SSI presenta una de sus últimas producciones, muy en la línea de los clásicos juegos de mesa. El programa permite al jugador recrear el teatro de operaciones europeo de la Segunda Guerra Mundial.
PRESENTACION
INTERES
GRAFICOS
ORIGINALIDAD
SONIDO
60 70 80 90 100
FABRICANTE
SSI
DISTRIBUIDOR
DRO SOFT
GENERO
ESTRATREGIA
MEMORIA RAM
2 Mb
DISCO DURO
2,5 Mb
INSTALACION
Esencial
GRAFICOS
VGA
PROCESADOR
386
CONTROLES



super
FICHAS



KINGMAKER
El escenario de este juego es la guerra civil que asoló Inglaterra en el siglo XV. Basado en el juego de mesa más vendido, el objetivo es encontrar la corona para llevarla hasta el heredero real. Dirija sus ejércitos por toda Britania y supere plagas y enemigos.
PRESENTACION
INTERES
GRAFICOS
ORIGINALIDAD
SONIDO
60 70 80 90 100
FABRICANTE
US GOLD
DISTRIBUIDOR
DRO SOFT
GENERO
ESTRATEGIA
MEMORIA RAM
1Mb
DISCO DURO
5 Mb
INSTALACION
Esencial
GRAFICOS
VGA
PROCESADOR
286
CONTROLES



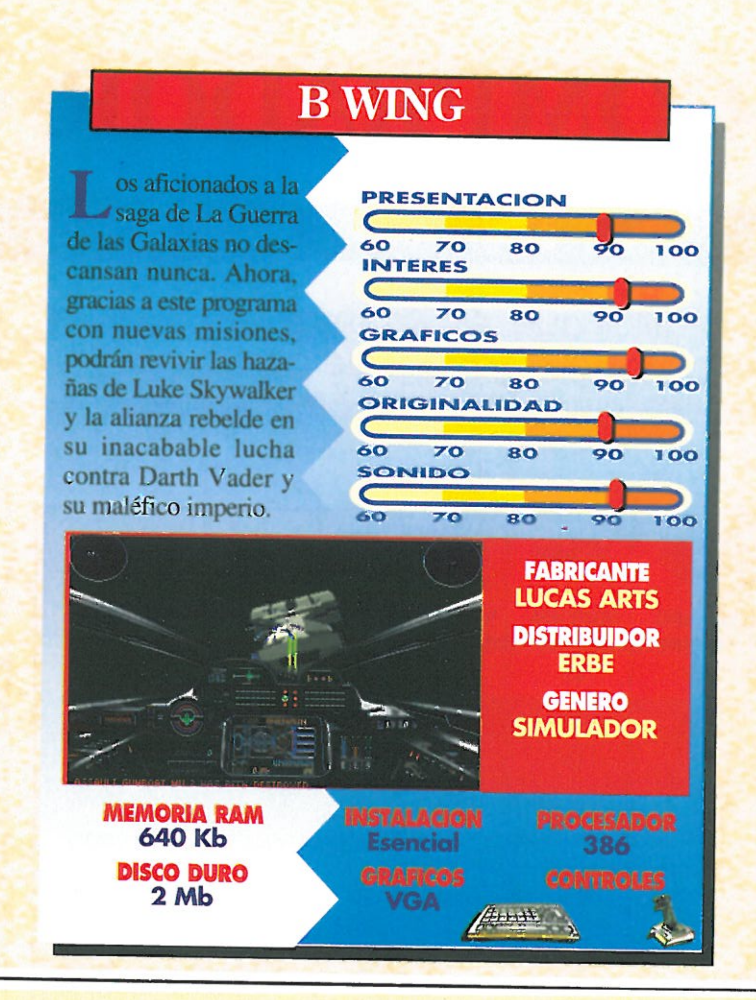
T2 THE ARCADE GAME
Basado en la película y en la máquina recreativa del mismo nombre, este título no podía faltar en el mundo de los PC. El jugador será el conocido T-800, que luchará por salvar a la humanidad contra su enemigo T-1000 y las fuerzas de Skinet y Cyberdine.
PRESENTACION
INTERES
GRAFICOS
ORIGINALIDAD
SONIDO
60 70 80 90 100
FABRICANTE
ACCLAIM
DISTRIBUIDOR
ARCADIA
GENERO
ARCADE
MEMORIA RAM
640 Kb
DISCO DURO
3 Mb
INSTALACION
Esencial
GRAFICOS
VGA
PROCESADOR
386
CONTROLES



AMERICAN GLADIATORS
Los seguidores del famoso programa televisivo, ya pueden emular a sus héroes con esta creación de Gametek. En ella se incluyen las pruebas más importantes, como The Assalt o Human Cannonball. Los personajes son tanto masculinos como femeninos.
PRESENTACION
INTERES
GRAFICOS
ORIGINALIDAD
SONIDO
60 70 80 90 100
FABRICANTE
GAMETEK
DISTRIBUIDOR
DRO SOFT
GENERO
ARCADE
MEMORIA RAM
640 Kb
DISCO DURO
1,7 Mb
INSTALACION
Esencial
GRAFICOS
EGA VGA
PROCESADOR
8088
CONTROLES



FRONTIER ELITE II
Si le sorprendió la primera parte, espere a ver esta segunda. Situados en el año 3200, las civilizaciones han ocupado galaxias, pero muchas son las que aún están sin explorar. Como un comerciante habrá que comerciar e investigar nuevos mundos.
PRESENTACION
INTERES
GRAFICOS
ORIGINALIDAD
SONIDO
60 70 80 90 100
FABRICANTE
GAMETEK
DISTRIBUIDOR
DRO SOFT
GENERO
SIMULADOR
MEMORIA RAM
2 Mb
DISCO DURO
25 Mb
INSTALACION
Esencial
GRAFICOS
VGA MCGA
PROCESADOR
386
CONTROLES



B WING

Los aficionados a la saga de La Guerra de las Galaxias no descansan nunca. Ahora, gracias a este programa con nuevas misiones, podrán revivir las hazañas de Luke Skywalker y la alianza rebelde en su inacabable lucha contra Darth Vader y su maléfico imperio.

FABRICANTE LUCAS ARTS
DISTRIBUIDOR ERBE
GENERO SIMULADOR

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 2 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 386
CONTROLES



POLICE QUEST 3

Imágenes digitalizadas reales, efectos de sonido y una vibrante banda sonora estéreo acompañan a este perfecto simulador de acción policial de la afamda firma americana Sierra. El jugador encarna el papel de un policia recién ascendido a detective.

FABRICANTE SIERRA
DISTRIBUIDOR ERBE
GENERO AVENTURA GRAFICA

MEMORIA RAM 640 Kb
DISCO DURO 6 Mb
INSTALACION Esencial
GRAFICOS VGA
PROCESADOR 286
CONTROLES



GUIA DEL COMPRADOR

ORDENADORES

En SUPERPC somos conscientes de lo difícil que resulta elegir un ordenador personal que se adapte a las necesidades de cada uno. Para ayudarle en esta tarea le ofrecemos unas tablas comparativas con precios y características.

FABRICANTE	MODELO	PROCESADOR	V. RELOJ	MEMORIA	BUS	DISCO DURO	DISQUETERA	TARJETA G.	MONITOR	RANURAS	PUERTOS	PRECIO
ARC	DP-386X/33	386SX	33	2	ISA	85	3,5	–	MC	4	3	109.900
ARC	PT-386SX/33	386SX	33	4	ISA	85	3,5	–	MC	4	3	119.900
ARC	DP-386DX/40	386DX	40	4	ISA	85	3,5	–	MC	7	3	139.900
ARC	DP-486SX/25	486SX	25	4	ISA	85	3,5	–	MC	4	3	149.900
ARC	PT-386DX/40	386DX	40	4	ISA	85	3,5	–	MC	4	3	149.900
ARC	PT-486SX/25	486SX	25	4	ISA	85	3,5	–	MC	4	3	159.900
ARC	DP-486/33i	486DX	33	4	ISA	85	3,5	–	MC	4	3	189.900
ARC	PT-486/33i	486DX	33	4	ISA	85	3,5	–	MC	4	3	199.900
ARC	DP-486/50i	486DX	50	4	Bus local	85	3,5	–	MC	4	3	229.900
ARC	M486/33c	486DX	33	4	ISA	170	3,5	–	MC	4	3	224.900
ARC	PT-486/50	486DX	50	4	Bus local	85	3,5	–	MC	4	3	239.900
ARC	M486/50i	486DX	50	4	Bus local	170	3,5	–	MC	4	3	264.900
INVES	BS-386	386SX	33	4	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	180.000
INVES	BS–486	486SX	25	4	ISA	170	3,5	SVGA	C	–	3	185.700
INVES	BS-386M1	386SX	33	4	ISA	170	3,5	SVGA	C	–	3	197.175
INVES	BS-486VLG33	486SX	33	4	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	199.000
INVES	BS–486M1	486SX	25	4	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	207.450
INVES	BS-486	486DX	33	4	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	227.900
INVES	BS–386M2	386SX	33	4	ISA	170	3,5	SVGA	C	–	3	236.175
INVES	BS-486VL-DX/33	486SX	33	4	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	242.500
INVES	BS–486M2	486SX	25	4	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	246.450
INVES	BS-486VLG50	486DX2	50	4	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	252.100
INVES	BS-486VLGCD	486DX	33	4	–	170	3,5–CD-ROM	SVGA	C	–	3	260.900
INVES	BS-486VL-DX/33	486DX	33	4	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	270.900
INVES	BS-486VL-DX2/50	486DX2	50	4	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	284.700
INVES	WS-900EVL-SX/25	486SX	25	8	EISA	240	3,5	SVGA	C	–	3	303.300
INVES	WS-900EVL-SX/33	486SX	33	8	EISA	240	3,5	SVGA	C	–	3	323.900
INVES	WS–900VL-SX33	486SX	33	8	–	240	3,5	SVGA	C	–	3	326.925
INVES	BS-486VL-DX2/66	486DX2	66	4)	–	170	3,5	SVGA	C	–	3	333.500

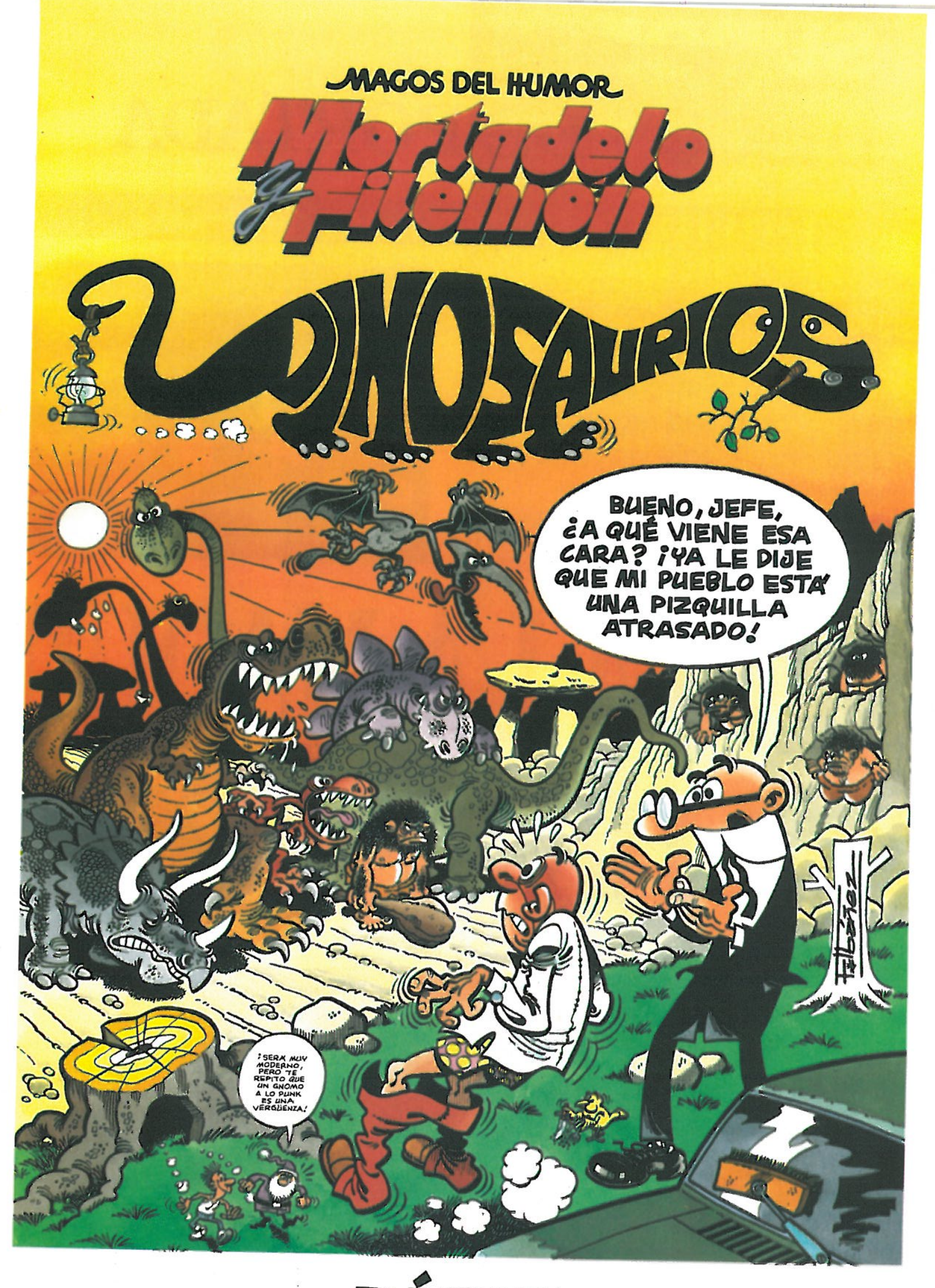
PERSONALES

FABRICANTE	MODELO	PROCESADOR	V. RELOJ	MEMORIA	BUS	DISCO DURO	DISQUETERA	TARJETA G.	MONITOR	RANURAS	PUERTOS	PRECIO
INVES	WS-900EVL-DX	486	33	8	EISA	240	3,5	SVGA	C	–	3	352.800
INVES	WS-900VL-DX	486	33	8	–	240	3,5	SVGA	C	–	3	355.000
INVES	WS-900VL-EVL	486DX2	50	8	EISA	240	3,5	SVGA	C	–	3	366.525
INVES	WS-900VL-DX2	486DX2	50	8	–	240	3,5	SVGA	C	–	3	369.525
INVES	WS-900EVL-DX2	486DX2	66	8	EISA	240	3,5	SVGA	C	–	3	415.050
NCR	3150	486SX/25	25	4	ISA	80/120/170	3,5	VGA	MC	PCMCIA	2	269.000
NCR	3230	486SX/25	25	4	ISA	80 a 520	3,5	SVGA+	MC	3	3	167.000
NCR	3333	486SX/25	25	4	ISA	80 a 520	3,5	SVGA+	MC	6	3	194.000
NCR	3350	486SX/25	25	2	MCA	120 a 1 Gb	3,5	SVGA+	MC	4	4	287.000
NCR	3410	486SX/33	33	2	MCA	213 a 1 Gb	3,5	SVGA+	MC	7	4	consultar
OLIVETTI	M 4-40	486SX	25	4 a 36	ISA	85 a 240	3,5	SVGA	C	2	3	194.600
OLIVETTI	M 4-60	486SX	25	4 a 36	ISA	120 a 340	3,5	SVGA	C	4	3	211.700
OLIVETTI	M 4-62	486SX	33	4 a 36	ISA	120 a 340	3,5	SVGA	C	4	3	227.000
OLIVETTI	M 4-64	486DX	33	4 a 36	ISA	120 a 340	3,5	SVGA	C	4	3	258.700
OLIVETTI	M 6-420	486SX	33	4 a 100	ISA	170 a 240	3,5	SVGA	C	4	3	301.500
OLIVETTI	M 4-65	486DX2	50	4 a 36	ISA	170 a 540	3,5	SVGA	C	4	3	305.000
OLIVETTI	M 6-440	486DX	33	4 a 100	ISA	170 a 510	3,5	SVGA	C	4	3	324.000
OLIVETTI	M 4-66	486DX2	66	4 a 36	ISA	170 a 540	3,5	SVGA	C	4	3	330.000
OLIVETTI	M 6-450	486DX2	50	4 a 100	ISA	170 a 510	3,5	SVGA	C	4	3	344.000
OLIVETTI	M 6-460	486DX2	66	4 a 100	ISA	170 a 510	3,5	SVGA	C	4	3	377.300
OLIVETTI	M 6-850	486DX2	50	8 a 256	EISA	210 a 1 Gb	3,5	SVGA	C	7	3	481.200
OLIVETTI	M 4-82	PENTIUM	60	4 a 128	ISA/PCI	170 a 540	3,5	SVGA	C	7	3	499.000
OLIVETTI	M 6-880	PENTIUM	60	16 a 128	EISA	210 a 1 Gb	3,5	SVGA	C	7	3	821.200
SCHNEIDER	386-SX40	386-SX/40	40	4	–	–	3,5	SVGA	C	–	3	consultar
SCHNEIDER	386-DX40	386-DX/40	40	4	–	170 a 340	3,5	SVGA	C	–	3	150.731
SCHNEIDER	486-DLC40	486-DX/40	40	4	–	170 a 340	3,5	SVGA	C	–	3	162.860
SCHNEIDER	486-SX25	486-SX/25	25	4	–	170 a 340	3,5	SVGA	C	–	3	164.435
SCHNEIDER	486-SLC2	486	–	4	–	170 a 340	3,5	SVGA	C	–	3	193.772
SCHNEIDER	486-DX33LB	486-DX/33	33	4	–	170 a 340	3,5	SVGA	C	–	3	198.260
SCHNEIDER	486-DX40LB	486-DX/40	40	4	–	170 a 340	3,5	SVGA	C	–	3	199.442
SCHNEIDER	486-DX50LB	486-DX/50	50	4	–	170 a 340	3,5	SVGA	C	–	3	223.464
SCHNEIDER	486-DX66LB	486-DX/66	66	4	–	170 a 340	3,5	SVGA	C	–	3	228.633
TEXAS INS.	TravelMate Win	486SLC	25	4 a 6	ISA	80	3,5	SVGA	MC	–	3	274.900
TEXAS INS.	TM 4000 Win	486SX	25	4 a20	ISA	120	3,5	SVGA	MC	–	3	319.900



ORDENADORES PERSONALES

FABRICANTE	MODELO	PROCESADOR	V. RELOJ	MEMORIA	BUS	DISCO DURO	DISQUETERA	TARJETA G.	MONITOR	RANURAS	PUERTOS	PRECIO
TEXAS INS.	TM 4000 Win	486DX	25	4 a 20	ISA	120	3,5	SVGA	MC	–	3	349.900
TEXAS INS.	TM 4000E Adv.	486SX	25	4 a 20	ISA	120	3,5	SVGA	C	–	3	364.900
TEXAS INS.	TM 4000 Win	486DX	25	4 a 20	ISA	200	3,5	SVGA	MC	–	3	379.900
TEXAS INS.	TM 4000Win	486DX2	50	8 a 20	ISA	200	3,5	SVGA	MC	–	3	509.900
TEXAS INS.	TM 4000 VFSTN	486DX2	40	8 a 20	ISA	200	3,5	SVGA	C	–	3	554.900
TEXAS INS.	TM 4000E TFT	486DX2	50	4 a 20	ISA	120	3,5	SVGA	MC	–	3	654.900
TOSHIBA	T-1800/60	386	20	2	–	64	3,5 5	VGA	C	–	2	175.000
TOSHIBA	T-1850/80	386	25	4	–	85	3,5 5	VGA	C	–	2	215.000
TOSHIBA	T-1900/80	486SX	20	4	–	80	3,5	VGA	C	–	2	250.000
TOSHIBA	T-1850C/80	386	25	4	–	85	3,5	VGA	C	–	2	285.000
TOSHIBA	T-1900/120	486SX	20	4	–	120	3,5	VGA	C	–	2	275.000
TOSHIBA	T-1850/120	386	25	4	–	120	3,5	VGA	C	–	2	239.000
TOSHIBA	T-1850C/120	386	25	4	–	120-	3,5	VGA	C	–	2	300.000
TOSHIBA	T-4500/80	486	20	4	–	80	3,5	VGA	C	–	2	325.000
TOSHIBA	T-4500/120	486	20	4	–	120	3,5	VGA	C	–	2	349.000
TOSHIBA	T-4400SXL/120	486SX	25	2	–	120	3,5	VGA	C	–	2	350.000
TOSHIBA	T-1900C/120	486SX	20	4	–	120	3,5	VGA	C	–	2	350.000
TOSHIBA	T-100X/40	386SX	25	4	–	40	3,5	VGA	C	–	2	450.000
TOSHIBA	T-4500C/120	486	20	4	–	120	3,5	VGA	C	–	2	475.000
TOSHIBA	T-4600/200	486	33	4	–	200	3,5	VGA	C	–	2	495.000
TOSHIBA	T-4400C/120SX	486	25	4	–	120	3,5	VGA	C	–	2	540.000
TOSHIBA	T-4400C/200DX	486	25	4	–	200	3,5	VGA	C	–	2	600.000
UNISYS	PW2 3162-40	386SX	16	1	ISA	40	3,5	VGA	MC	2	3	143.300
UNISYS	PW2 3252-40	386SX	25	2	ISA	40	3,5	VGA	MC	2	3	209.700
UNISYS	PW2 4253-80	486SX	25	4	ISA	80	3,5	SVGA	MC	3	3	340.900
UNISYS	PW2 4253-120	486SX	25	4	ISA	120	3,5	SVGA	MC	3	3	363.900
UNISYS	PW2 4256-105	486SX	25	4	ISA	105	3,5	SVGA	MC	6	3	377.500
UNISYS	PW2 4254-120	486SX	25	4	ISA	120	3,5	SVGA	MC	4	3	393.900
UNISYS	PW2 4256-240	486SX	24	4	ISA	244	3,5	SVGA	MC	6	3	460.400
UNISYS	PW2 4254-240	486SX	25	4	ISA	244	3,5	SVGA	MC	4	3	470.000
UNISYS	PW2 4336-240	486	33	4	ISA	244	3,5	SVGA	MC	6	3	528.300
UNISYS	PW2 4336-340	486	33	4	ISA	337	3,5	SVGA	MC	6	3	576.800
UNISYS	PW2 4506-240	486	50	4	ISA	244	3,5	SVGA	MC	6	3	638.600
UNISYS	PW2 4336-525	486	33	4	ISA	525	3,5	SVGA	MC	6	3	677.000



RÍETE CON LOS DINOSAURIOS QUE SPIELBERG NO CONSIGUIÓ

UTILIDADES PARA WORDSTAR 6.0

¿Qué habría sido de Adán sin Eva? ¿Y de Romeo sin Julieta? Pues en esa misma situación está el WordStar que le regalamos el mes pasado. Ha llegado la hora de buscarle una compañera fiel y estamos seguros de haberla hallado: las Utilidades para WordStar.



ADIOS A LA MAQUINA DE ESCRIBIR

SUPER PC sigue en la línea de regalar programas de lujo. Este mes le obsequiamos con un complemento muy útil para el WordStar 6.0 que pusimos en sus manos el mes pasado. Debido a que es una aplicación muy completa y con grandes posibilidades, hemos creído necesario incrementar el amplio abanico de posibilidades que ya existen en este paquete de software. Para ello, hemos recopilado un disco de utilidades compuesto por un conjunto de subprogramas, que se ejecutarán desde la propia aplicación o bien desde el sistema operativo, y que facilitará enormemente sus labores.

Una de las herramientas más útiles en esta recopilación de software es Inset, que le va a permitir integrar texto con imágenes en un único documento. Para ejecutar este accesorio, hay que cargar el procesador de textos WordStar 6.0. Una vez que esté situado en el Menú Principal (donde aparecen las opciones Archivo, Modificar, Ir y otras), debe dirigirse al submenú Otros, lugar donde encontrará la opción Arrancar Inset. Apriete Enter y accederá a la pantalla de configuración de Inset (esto sólo ocurrirá la primera vez). En dicha pantalla observará parámetros para cambiar de monitor, elegir el modo gráfico, la impresora o las rutas para los ficheros de imágenes.

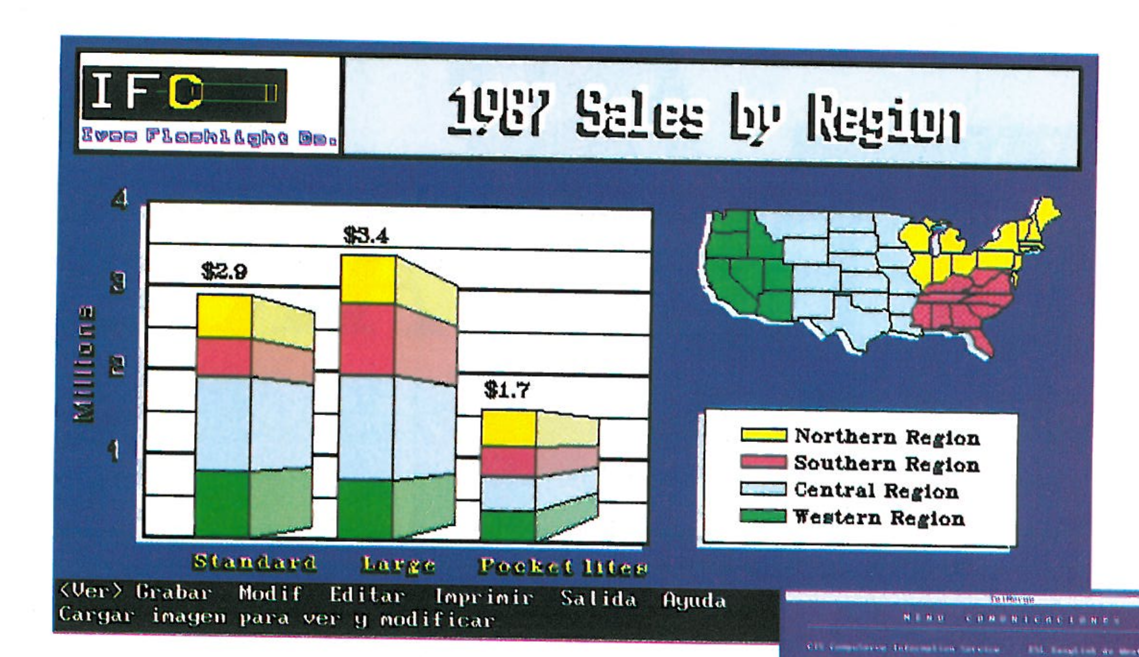
OPCIONES

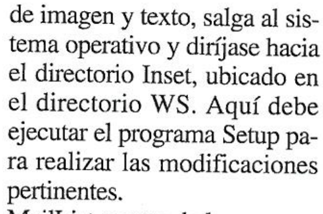
↑,↓	-	Mover el cursor
←	-	Config. convers. A
→	-	Config. convers. B
F1	-	AYUDA
F2	-	Parámetros Sistema
F3	-	Parámetros Conversión A
F4	-	Parámetros Conversión B
F5	-	Editar Filtro Caracteres
F6	-	Editar Filtro Fuentes
Esc	-	Terminar Configuración

WordStar tiene muchas pantallas para configurar el programa a medida del usuario, como se puede ver en la pantalla superior.

El usuario deberá elegir la configuración adecuada dependiendo de las características de su ordenador, con la salvedad de unas opciones que le recomendamos rellenar de una determinada forma.

Si pulsa la opción J (ruta de ficheros .PIX), podrá seleccionar la vía de directorios donde se alojan los archivos con extensión .PIX (formato gráfico de WordStar). En este lugar hay una serie de opciones que se van iluminando según se pulsen las teclas del cursor. La elección adecuada es Actual, que asignará la ruta por defecto para los ficheros .PIX. Paralelamente, y siguiendo los mismos pasos, debe teclear K





■ Instalación

Para añadir las Utilidades a WordStar, inserte el disquete en la unidad, escriba: SUPERPC y pulse Enter.

■ Anomalías

Si durante la instalación aparecen estos mensajes:
• Fallo general leyendo en la unidad A: Repetir, Cancelar, Descartar.
• Error de datos leyendo en la unidad A: Repetir, Ignorar, Cancelar, Descartar
Estos errores se deben a algún error del disco. En este caso, envíe una carta a MD Láser con el disquete y la garantía.
Si el fallo surge durante la ejecución del programa, será debido a una inadecuada configuración de la aplicación o del entorno operativo. En ese caso llame al servicio de técnico de la revista: martes y jueves de 10,30 a 14,00 horas.

para indicar al programa el directorio donde permanecerán los ficheros temporales, creados a lo largo de las distintas sesiones que tenga con esta aplicación.

Otra elección que conviene modificar es la R, que establece el tamaño máximo para un archivo .PIX. Inicialmente, este valor es de 15 Kb, pero asígnele una longitud de 50 Kb. Con éste paso, Inset estará listo para trabajar. Pulse F10 para finalizar y almacenar la configuración. Si al volver al menú principal del WordStar no consigue hacer funcionar *Inset*, es que no ha seleccionado bien los parámetros que aparecen en la pantalla de configuración, o bien, que su ordenador no dispone de tarjeta gráfica.

Si desea renovar el estado de las opciones de este integrador de imagen y texto, salga al sistema operativo y diríjase hacia el directorio Inset, ubicado en el directorio WS. Aquí debe ejecutar el programa Setup para realizar las modificaciones pertinentes.

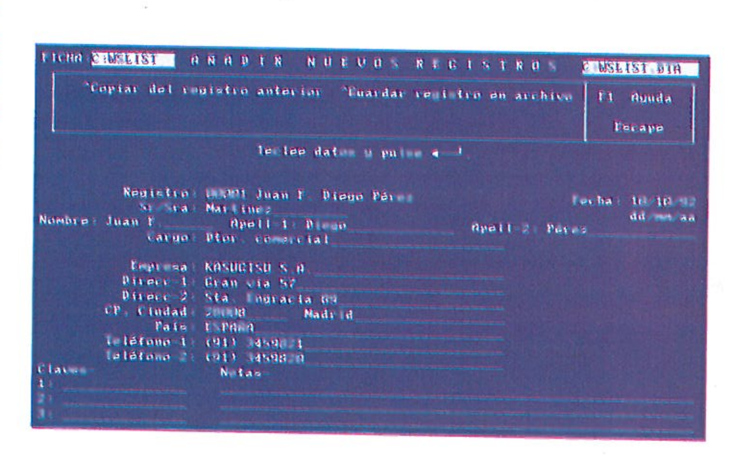
MailList es otro de los accesorios incorporados en este disco de utilidades. Se trata de una base de datos destinada al proceso de direcciones e inventarios. Con este programa, el usuario puede realizar las operaciones usuales en aplicaciones de bases de datos: añadir registros, borrar o buscar.

Si usted posee un módem y desea conectar con algún amigo o BBS para intercambiar información, puede hacerlo mediante un accesorio incorporado en este disco de utilidades: TelMerge. El programa de comunicaciones (que se halla en el menú inicial del WordStar) tiene comandos para llamar a otros usuarios y para configurar el modo de operación de este programa (modo respuesta o conexión directa).

Un elemento conversor de ficheros de texto es una herramienta que no podía faltar en un paquete como este. Gracias a Convert es posible transformar documentos entre distintas versiones del WordStar y Microsoft Word. Para hacer funcionar el adaptador salga del programa principal, sitúese en el directorio Convert, escriba Convert y pulse Enter. Tras esto, aparecerán las distintas opciones de la utilidad.

Otro accesorio es un conjunto de archivos de configuración para impresoras genéricas y Hewlett Packard.

La mejor opción dentro de las Utilidades para WordStar es Inset, una herramienta que permite combinar imágenes y textos.



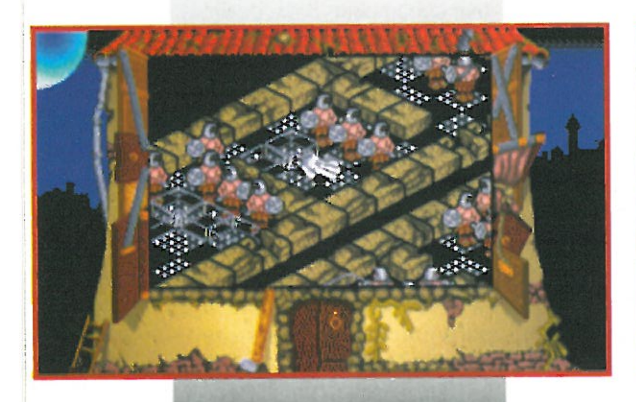
JAI ALAI

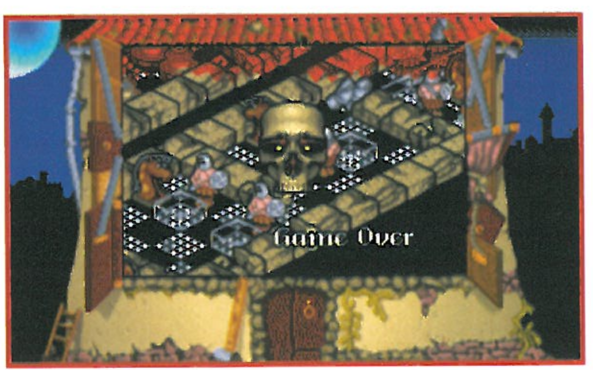
PARA PELOTARIS CASEROS

Nuestro objetivo es que no tenga ni un momento de aburrimiento. Si ya se ha cansado de los ocho juegos que le regalamos el mes pasado, aquí tiene otros dos: Jai Alai y Chesshousers.

Jai Alai (cesta-punta en castellano) permite disputar encuentros contra la máquina o contra un amigo.

Jai Alai ofrece dos pistas (Euskal Jai y Miami Arena),es muy entretenido y tiene más gancho del que parece.
El programa incorpora las habituales opciones de control: joystick, teclado y redefinir. Aunque el control del juego puede parecer en un primer momento algo complicado, con la práctica se verá que no es así. El juego de cesta-punta consiste en lanzar la bola hacia una pared que tiene marcada una línea roja. La pelota tiene que golpear en la parte superior de dicho muro. Con las teclas O y P se selecciona el lanzamiento hacia izquierda y derecha. Al pulsar Q y A se ajusta la altura, y con la barra espaciadora se efectúa el lanzamiento.
Una curiosa característica de Jai Alai, es la activación del imán. En algunos momentos se comprobará que al lanzar una pelota, se guiará sorprendéntemente hasta la pared con las mismas teclas destinadas al manejo y control del programa. Sólo queda desearle suerte.





Chesshousers

El segundo programa de regalo combina el ajedrez con laberintos en tres dimensiones. Chesshousers está compuesto por niveles o mundos (como en Lemmings), en los que el peculiar protagonista de la historia tiene que buscar una pieza de ajedrez: el rey, que es una cruz de piedra. Hay un pergamino que al tocarlo permite visualizar el mapa del nivel en el que se encuentra. El control se realiza con las teclas de los cursores, o bien, con O, P, Q, A y la barra espaciadora. El juego original tiene 14 niveles, pero como esto es una *demo*, sólo tiene uno.



















Busca esta marca en todos los productos oficiales de JURASSIC PARK. ¡Si no es JURASSIC PARK es que se ha extinguido!

super CONFIDENCIAL

Y además...

Invitado al CEBIT

Gustavo Sevillano Puebla ha sido el ganador del concurso por el que SUPER PC sorteó una invitación para asistir a la feria del sector informático más importante de Europa, CIBIT, que se celebrará entre los días 16 y 23 del próximo mes de marzo en Hannover (Alemania). El premio, además del viaje, incluye dos noches de alojamiento en un hotel de primera categoría .

Sorteo SUPER PC

María Luisa Martínez Caballos, de Palma de Mallorca, es la ganadora del ordenador que SUPER PC y Tele-Byte sortearon en la revista del mes de noviembre entre los lectores que respondieron correctamente en el teléfono 903-39 00 56 a las cuestiones que se plantearon en el número 6. El equipo es un IPC 386 SX-33 Mhz, SVGA, con disco duro de 106 Mb y 1 Mb de memoria RAM.



Cuestión de imagen

Intel, compañía líder en la fabricación de procesadores destinados a equipos microinformáticos, ha conseguido situarse, por extraño que pueda parecer, como la tercera marca registrada más conocida por el público norteamericano, tan sólo superada por firmas tan populares en el mundo entero como Coca-Cola y Marlboro. Intel aparece por encima de la cadena McDonalds, a pesar de la potente maquinaria de marketing de la multinacional de hamburgueserías . Ante esta circunstancia, Cyrix, empresa fabricante de microprocesadores y competidora directa de Intel, ha decidido aprovechar el tirón y ha lanzado una campaña de sus productos para incrementar la facturación.

Mapas en CD-ROM

Pioneer tiene previsto realizar una serie de demostraciones por toda Europa de su nuevo y revolucionario AVIC-MCC (Procesador Múltiple para el Automóvil). El sistema es una nueva generación de ordenadores de navegación para vehículos, que combina su localización vía satélite con la experiencia audiovisual de Pioneer. Esta tecnología está basada en soporte CD-ROM para la gestión y visualización de mapas. El lector, que puede instalarse en el maletero del coche, reproduce gran cantidad de información, tanto visualmente como a través de voz digitalizada, sobre calles, comercios y otros puntos de interés.



Línea satélite verde



Telefónica Sistemas de Satélites (TSS) está desarrollando un nuevo sistema para la detección instantánea de incendios forestales vía satélite.
El proceso se lleva a cabo a través de la recogida de datos mediante unos sensores situados en tierra.TSS también tiene previsto poner en marcha una prueba piloto para el control de la calidad de las aguas por el mismo sistema, cuya primera fase se llevará próximamente a cabo sobre el caudal del madrileño río Jarama.

Claris para Compaq

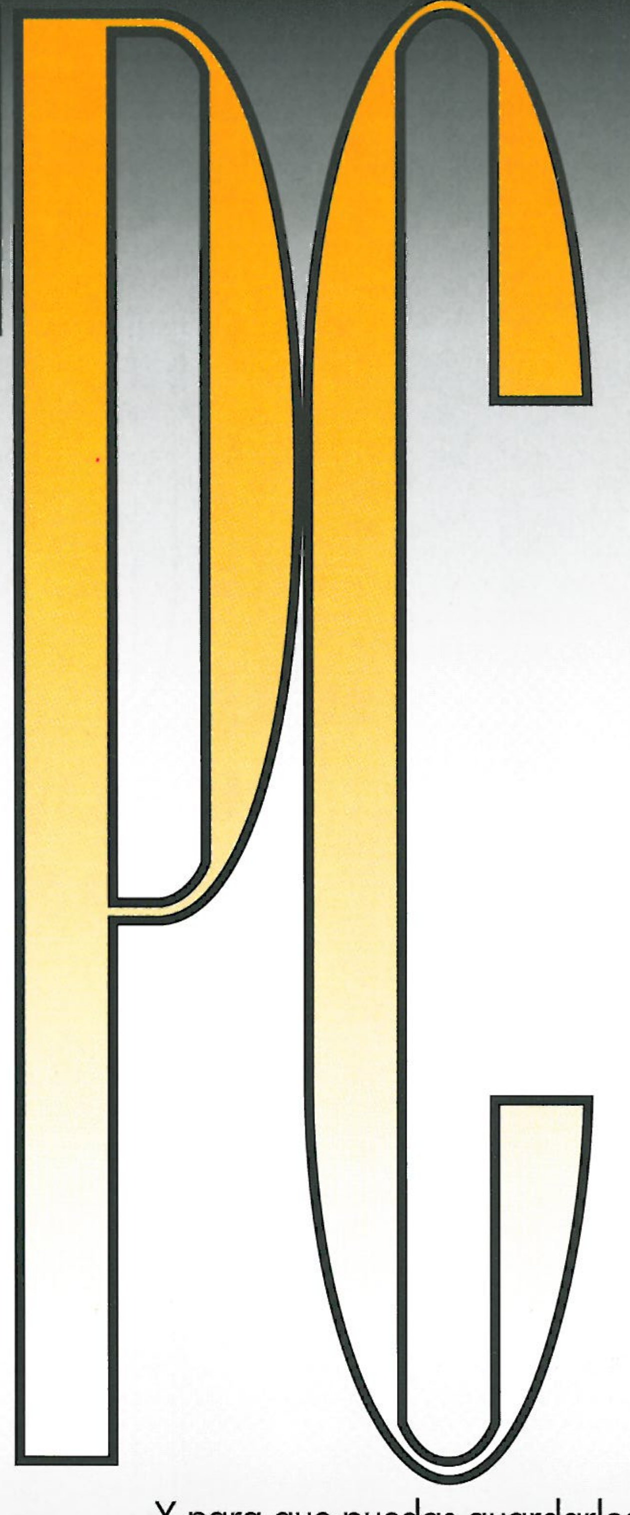
La prestigiosa firma fabricante de ordenadores y productos informáticos Compaq Computer ha llegado a un acuerdo con Claris, empresa que trabaja en el desarrollo de software.
Mediante este trato, el conocido programa Claris Works for Windows se convierte en un paquete integrado y pensado especialmente para el ordenador Presario de Compaq. Este equipo de sobremesa, muy secillo de usar, monta microprocesador Intel 486 y ahora se oferta con la ventaja de tener tres años de garantía, software preinstalado.

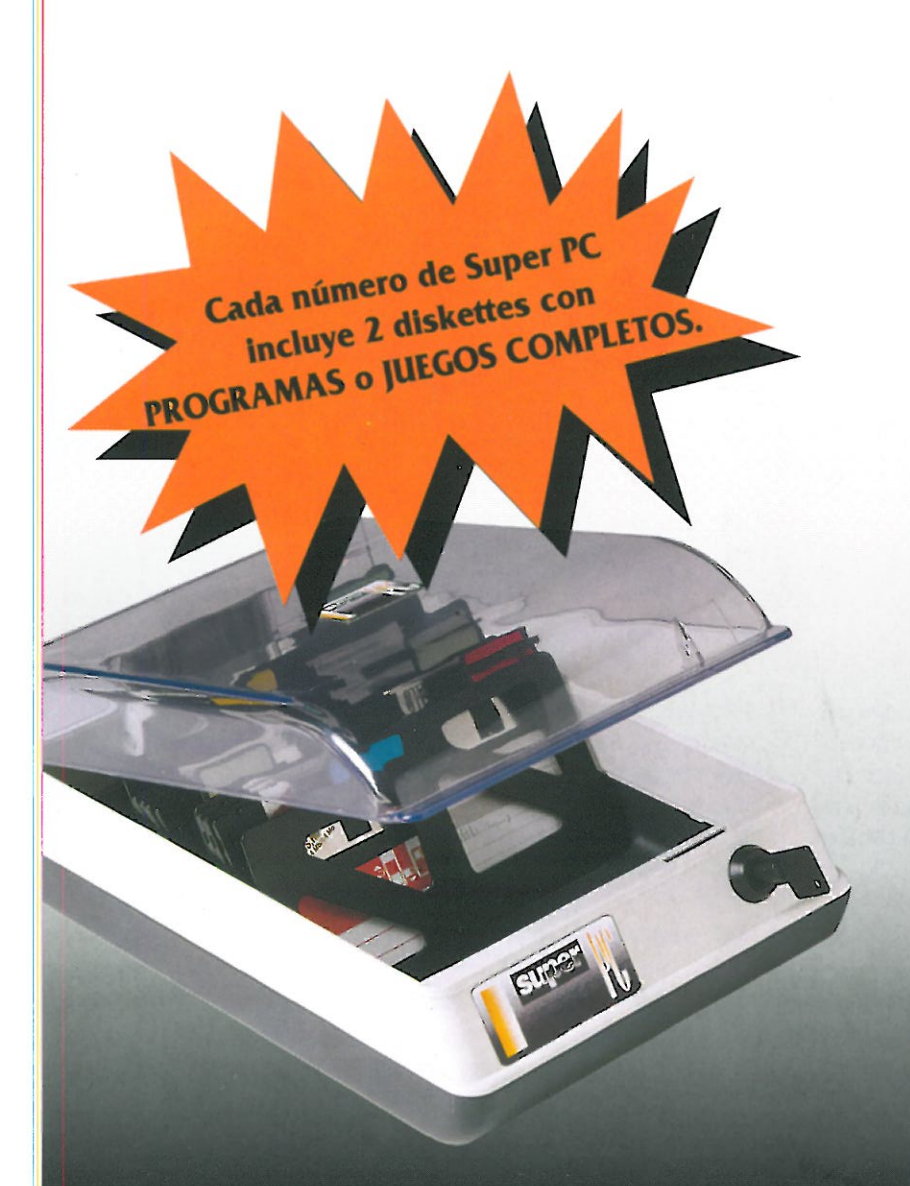


super

Suscríbete a SUPER PC por un año y recibirás cada mes cómodamente y sin moverte de casa la revista que desvela todos los secretos de tu ordenador.

12 números con las últimas novedades en software, aplicaciones de programas, reportajes y los trucos más geniales para tus juegos favoritos.





Y para que puedas guardarlos ordenadamente te regalamos este archivador con capacidad para 80 diskettes.

Por sólo 9.000 ptas al año

¿qué más se puede pedir?

Si lo prefieres puedes beneficiarte de un 20% de descuento al hacer tu suscripción y pagar sólo 7.200 ptas.

Rellena el cupón de la solapa o suscríbete llamando al teléfono 91 / 4313833 de 9´30h-14´00h y de 16´00h-18´30h



1. *¿Está capacitado su PC para utilizar programas OS/2, DOS y Windows a la vez, sin necesidad de comprar los tres productos?*

2. *¿Puede formatear un diskette, imprimir un documento, conectarse a un servicio, como una BBS, y enviar un fax al mismo tiempo?*

¿Tiene capacidad para superar esta prueba?



Es mi fichero
y lo llamaré
como quiera.

3. *¿Dispone de hasta 254 caracteres para archivar documentos con el nombre que quiera?*

4. *¿Viene su PC precargado con más de 25 programas para permitirle empezar a trabajar de inmediato? ¿Incluye Adobe Type Manager™?*









5. *¿Consigue arrastrar y soltar ficheros, carpetas e impresoras en cualquier parte de la pantalla para trabajar como Vd. quiera y no como le obligue su ordenador?*



6. *Está preparado para utilizar la última tecnología de vídeo multimedia, sin comprar hardware adicional?*

Esta prueba no la pasa cualquiera. Hay que estar nuy preparado. Si su PC tampoco lo ha conseguido, usted necesita OS/2. El sistema operativo que sabe explotar al máximo las posibilidades de su ordenador y que le permite elegir entre la más amplia librería de programas para DOS, Windows o los avanzados programas de 32 bits de OS/2 y trabajar simultáneamente con ellos. Millones de usuarios ya disfrutan de este sistema. Unase a ellos incorporando el OS/2 2.1 a su PC o pidiendo que se lo instalen en futuras compras. El OS/2 2.1 ya está disponible en su proveedor habitual de productos informáticos. No espere ni un segundo más para disponer de él. Es un sistema a toda prueba.

Para recibir información sobre preinstalación o distribución de OS/2 u otros productos de IBM, llame de 9 a 17,30 horas, de lunes a viernes al 900 100 400.

IBM